

PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

filologia romańska z językiem obcym do wyboru

nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:
2021/2022

Ustalony uchwałą nr 63/2021 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 27 maja 2021 r. § 1 pkt 18

KLASYFIKACJA ISCED		0232
I – INFORMACJE OGÓLNE		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	filologia romańska z językiem obcym do wyboru
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	językoznawstwo 70% literaturoznawstwo 30%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów objętych planem studiów i zdanie egzaminu dyplomowego.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru	
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkowany kierunek studiów		j zykoznawstwo literaturoznawstwo	
Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si		j zykoznawstwo	
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia	
Profil kształcenia		ogólnoakademicki	
Symbol efektów uczenia si	Opis zakładanych efektów uczenia si <i>Absolwent studiów pierwszego stopnia</i>		Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA			
K_W01	zna i rozumie w j zyku francuskim i w j zyku polskim podstawowe poj cia i terminologi u ywan w j zykoznawstwie, literaturoznawstwie, akwizycji j zyka i w naukach historycznych oraz w odniesieniu do opisu zjawisk i pr dów kulturowych	P6S_WG	
K_W02	zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim - zasady tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w ró nych rejestrach, stylach i sytuacjach komunikacyjnych w tym z wykorzystaniem ró nych technik i narz dzi informatycznych	P6S_WG	
K_W03	zna i rozumie ewolucyjny charakter j zyka, jest wiadomy wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka francuskiego oraz zachodz ce w nim zmiany na najwa niejszych etapach rozwoju	P6S_WG, P6S_WK	
K_W04	zna i rozumie najwa niejsze ró nice gramatyczne mi dzy współczesnym j zykiem francuskim i polskim oraz zasady ich opisywania i analizy w kategoriach podstawowych dziedzin j zykoznawczych (np. fonetyka, fonologia, morfologia, składnia, semantyka i pragmatyka)	P6S_WG	
K_W05	zna i rozumie zagadnienia z zakresu j zykoznawstwa ogólnego i porównawczego ze szczególnym uwzgl dnieniem wiedzy o współczesnych szkołach i nurtach j zykoznawstwa oraz poj i zasad analizy porównawczej j zyków	P6S_WG	
K_W06	zna i rozumie periodyzacj dziejów literatury francuskiej a tak e charakterystyk poszczególnych epok, najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich oraz najwybitniejszych przedstawicieli epoki, w której tworz lub tworzyli	P6S_WG	
K_W07	zna i rozumie kluczowe poj cia z zakresu poetyki i teorii literatury oraz metodologii interpretacji dzieł literackich z z uwzgl dnieniem francuskiego kontekstu kulturowo-historycznego	P6S_WG, P6S_WK	
K_W08	zna i rozumie kluczowe zagadnienia z zakresu historii i kultury francuskiej z rozpoznaniem okre laj cych ich charakter elementów materialnych i symbolicznych, a tak e specyfik współczesnego ycia we Francji (kontekst społeczny, ekonomiczny, polityczny i religijny)	P6S_WG	
K_W09	zna i rozumie psycholingwistyczne i glottodydaktyczne koncepcje akwizycji j zyka z uwzgl dnieniem podstawowych zagadnie teorii komunikacji j zykowej	P6S_WG	
K_W10	zna i rozumie zasady posługiwania si dodatkowym j zykiem obcym w mowie i pi mie, zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenie nieskomplikowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych	P6S_WG	

K_W11	zna i rozumie ogólne zagadnienia z zakresu historii i kultury obszaru dodatkowego języka obcego z rozpoznaniem określających ich charakter elementów materialnych i symbolicznych	P6S_WG
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, a w szczególności prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju działalności gospodarczej w kontekście prowadzenia działalności w zakresie nauczania języków obcych lub tłumacze	P6S_WK
K_W14	zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z tym kierunkiem	P6S_WK
UMIEJ TNO CI		
K_U01	potrafi posługiwać się w języku francuskim i polskim specjalistyczną terminologią w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz wykorzysta wiedzę o języku, literaturze i kulturze francuskiej w pracy zawodowej	P6S_UW
K_U02	legitymuje się znajomością języka francuskiego na poziomie biegłości co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U03	potrafi posługiwać się językiem francuskim i wykorzystywać wiedzę o języku w różnych dziedzinach nauki i życia społecznego	P6S_UK, P6S_UW
K_U04	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, streszczać i interpretować teksty w języku francuskim, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii oraz samemu tworzyć poprawnie zredagowane teksty? zredagowane stylistycznie i funkcjonalnie	P6S_UW
K_U05	potrafi przygotować i przeprowadzić wystąpienie ustne w języku francuskim oraz czynnie uczestniczyć w dyskusjach francuskojęzycznych dotyczących różnych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i językoznawczych	P6S_UK, P6S_UW
K_U06	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, historii oraz wiedzy o kulturze krajów frankofońskich	P6S_UU, P6S_UW
K_U07	potrafi stosować odpowiednie strategie komunikowania się oraz oceniać poprawne wykorzystanie języka w zakresie różnych rodzajów komunikacji językowej	P6S_UK
K_U08	potrafi projektować opis i analizę zredagowania fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego i składniowego porównywanych języków oraz struktury tworzonych w nich tekstów	P6S_UW
K_U09	potrafi wykorzystać pojęcia i metody współczesnego językoznawstwa do analizy tekstów i dyskursu	P6S_UK, P6S_UW
K_U10	potrafi rozpoznać różne gatunki i rodzaje tekstów literackich oraz przeprowadzić ich samodzielnie analizę, interpretację i tłumaczenie uwzględniając figury stylistyczne występujące w tekście, motywy lub przyczyny treści i przemian literatury francuskiej oraz sposób analizy dostosowany do wcześniejszych etapów rozwoju języka francuskiego	P6S_UW
K_U11	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną w zakresie psycholingwistyki i glottodydaktyki w różnych sytuacjach uwarunkowanych specyfiką komunikacji językowej w zakresie uczenia się i nauczania języka francuskiego	P6S_UK, P6S_UW
K_U12	potrafi oceniać elementy materialne i symboliczne oraz specyfikę kultury francuskiej w aspekcie współczesnym i/lub historycznym	P6S_UW
K_U13	potrafi posługiwać się drugim wybranym językiem obcym na poziomie biegłości co najmniej A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	P6S_UK
K_U14	potrafi analizować elementy materialne i symboliczne oraz specyfikę kultury obszaru dodatkowego języka obcego	P6S_UW
K_U15	potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	P6S_UO

K_U16	potrafi dokonywać samooceny własnych kompetencji, doskonali swoje umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia, rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji, doceniania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych	P6S_KK
K_K02	jest gotów do doceniania możliwości samodzielnego rozwiązywania problemów, a także, w razie konieczności, korzystania z pomocy specjalistów (ekspertów) z danej dyscypliny	P6S_KK
K_K03	jest gotów do dostrzegania etycznych dylematów i problemów związanych z wykonywaniem pracy filologa	P6S_KR
K_K04	jest gotów do podejmowania zadań na rzecz społeczność, zaangażowania w realizację interesu publicznego, uczestnictwa w życiu kulturalnym korzystając z jego różnych form i mediów	P6S_KO
K_K05	jest gotów do doceniania znaczenia nauk filologicznych dla relacji międzynarodowych i interkulturowych	P6S_KK
K_K06	jest gotów do uznawania znaczenia przedsiębiorczego funkcjonowania w pracy zawodowej filologia, kreatywnego myślenia i działania w realiach gospodarki rynkowej	P6S_KO
K_K07	jest gotów do refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialności przed współpracownikami i innymi członkami społeczności	P6S_KR
K_K08	jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za dorobek i tradycje filologa	P6S_KR

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SI

1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

Nazwa kierunku studiów		filologia romańska z językiem obcym do wyboru
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		j. językoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiadomości, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		j. językoznawstwo
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Nazwa specjalności		translatorska z języka francuskiego
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się <i>Absolwent studiów pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
ST_W01	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym ogólne zagadnienia z zakresu teorii przekładu niezbędne przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych	P6S_WG
ST_W02	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specjalistyczne słownictwo francuskie w zakresie prawa i ekonomii	P6S_WG
ST_W03	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia ogólne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w kontekście ich przekładu z/na język francuski	P6S_WG
ST_W04	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu teorii przekładu, komunikacji dwujęzycznej oraz krytyki przekładu charakterystyczne dla tłumaczenia pisemnego	P6S_WG
ST_W05	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia ogólne dotyczące technik przekładu ustnego, jego specyfiki, stosowanych narzędzi oraz ograniczeń	P6S_WG
ST_W06	ma podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań translatorskich, normach, procedurach, technikach i dobrych praktykach stosowanych w pracy tłumacza pisemnego i ustnego, niezbędnych do kompleksowej realizacji działań zawodowych	P6S_WG
ST_W07	zna i rozumie zasady samodzielnego diagnozowania, analizowania i interpretowania elementów niezbędnych do prawidłowego tłumaczenia tekstów użytkowych, literackich i naukowych	P6S_WG
ST_W08	zna zasady właściwego doboru środków, metod i narzędzi a także rozumie ich znaczenie w rzetelnym wykonywaniu pracy tłumacza w zakresie przekładu pisemnego i ustnego	P6S_WK
ST_W09	zna i rozumie konteksty kulturowe, cywilizacyjne i historyczne, dotyczące Polski i Francji niezbędne przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych	P6S_WK
ST_W10	zna i rozumie prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji związanych ze sferą działalności zawodowej tłumacza	P6S_WK
ST_W11	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego charakterystyczne dla zawodu tłumacza	P6S_WK
UMIĘTNOŚCI		

ST_U01	potrafi w sposób uporządkowany posługiwać się technikami przekładowymi oraz wiedzą o komunikacji dwujęzycznej przy wykonywaniu tłumaczeń pisemnych i ustnych umiejętnie dobierać strategie realizowanych działań tłumaczeniowych	P6S_UW
ST_U02	potrafi porozumiewać się w języku francuskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy używając specjalistycznej terminologii z zakresu prawa i ekonomii	P6S_UK
ST_U03	potrafi posługiwać się specjalistycznym językiem francuskim w stopniu umożliwiającym pisemne i ustne tłumaczenie tekstów o charakterze ekonomicznym i prawnym, dobierać i stosować właściwe źródła oraz metody i narzędzia w tym słowniki tradycyjne i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne pomocne w tłumaczeniu	P6S_UW
ST_U04	potrafi zastosować znajomość języka francuskiego, terminologii specjalistycznej, wiedzy z zakresu kultury, literatury francuskiej i językoznawstwa w rozwijaniu swoich umiejętności tłumaczeniowych oraz realizowaniu praktycznych działań zawodowych w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych	P6S_UU, P6S_UW
ST_U05	potrafi przetwarzać teksty polsko- i francuskojęzyczne, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytłumaczyć informacje niezbędne do prawidłowego wykonywania zadań tłumacza	P6S_UW
ST_U06	potrafi wykonywać tłumaczenie konsekwentne na język polski w stopniu bardzo dobrym i w stopniu dobrym na język francuski	P6S_UW
ST_U07	potrafi wykonać w stopniu zadowalającym przekład symultaniczny	P6S_UW
ST_U08	potrafi pracować w zespole, pełnić różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań zawodowych, posiada umiejętności współpracy z innymi podmiotami działalności zawodowej	P6S_UO
ST_U09	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z działalnością zawodową tłumacza, korzystać z różnych źródeł w języku polskim i francuskim oraz z nowoczesnych technologii	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
ST_K01	jest gotów do oceny własnych kompetencji i ciągłego doskonalenia umiejętności warsztatowych w pracy tłumacza	P6S_KK
ST_K02	jest gotów do krytycznej oceny jakości i poziomu wykonanych tłumaczeń pisemnych i ustnych	P6S_KK
ST_K03	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych typowych w zawodzie tłumacza	P6S_KK
ST_K04	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sposób zgodny z etyką i tradycjami wykonywanego zawodu tłumacza	P6S_KR
ST_K05	jest gotów do docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Francji oraz do dbania o efektywną komunikację dwujęzyczną z poszanowaniem innych kultur i narodów	P6S_KR
ST_K06	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz inicjowania działań na rzecz promowania zawodu tłumacza aktywnie biorąc udział w życiu kulturalnym Polski i Francji	P6S_KO
ST_K07	jest gotów do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji przyjętego projektu translatorskiego a w razie potrzeby korzysta z pomocy specjalistów	P6S_KK

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętność (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

**-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

II - EFEKTY UCZENIA SI

1c. Tabela efektów uczenia się dla specjalności realizującej standard kształcenia przygotowujący do wykonywania zawodu nauczyciela

Nazwa kierunku studiów		filologia romańska z językiem obcym do wyboru
Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów		językoznawstwo literaturoznawstwo
Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się		językoznawstwo
Poziom kształcenia		studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia		ogólnoakademicki
Nazwa specjalności		nauczycielska w zakresie języka francuskiego
Symbol efektów uczenia się	Opis zakładanych efektów uczenia się Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*
WIEDZA		
SN_W01	zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej w tym klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się, nauczania lub kształcenia oraz ich wykorzystanie w praktyce z uwzględnieniem specyfiki głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	SN_W_1.1.01), SN_W_1.1.02)
SN_W02	zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów z uwzględnieniem norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalności pedagogicznej	SN_W_1.1.03), SN_W_1.1.04)
SN_W03	zna i rozumie pojęcie edukacji włączającej oraz sposoby pozwalające na realizację zasady inkluzji uwzględniając znajomość i zrozumienie praw dziecka i osoby z niepełnosprawnościami	SN_W_1.1.05), SN_W_1.1.10)
SN_W04	zna i rozumie sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej zwracając uwagę na zróbnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	SN_W_1.1.06), SN_W_1.1.07)
SN_W05	zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty? cele, podstawy prawne niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych, organizacji i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz alternatywnych form edukacji	SN_W_1.1.08), SN_W_1.1.09)
SN_W06	zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	SN_W_1.1.11)
SN_W07	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	SN_W_1.1.12)
SN_W08	zna i rozumie podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	SN_W_1.1.13)
SN_W09	zna i rozumie treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem, metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróbnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów	SN_W_1.1.14), SN_W_1.1.15)
UMIEJĘTNOŚCI		

SN_U01	potrafi adekwatnie tworzy materiały i rodki dostosowuj c je do zró nicowanych potrzeb uczniów z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, ponadto potrafi obserwowa sytuacje pedagogiczne w oparciu o wiedz pedagogiczno-psychologiczn proponuj c rozwi zania problemów i dostosowuj c metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działa pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opieku czych	SN_U_1.2.01), SN_U_1.2.02)
SN_U02	potrafi projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zró nicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, ich mo liwo ci i uzdolnie oraz projektowa i prowadzi działania wspieraj ce integralny rozwój uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w yciu społecznym	SN_U_1.2.03), SN_U_1.2.04)
SN_U03	potrafi projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie tre ci i działa wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;	SN_U_1.2.05)
SN_U04	potrafi tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywuj ce uczniów do nauki, pracy nad sob , rozwijania uzdolnie i zainteresowa jednocze nie analizuj c skuteczno podejmowanych działa , wła ciwy dobór tre ci nauczania, zada i form pracy w celu uzyskania po danych efektów wychowania, kształcenia oraz samokształcenia i promowania osi gni uczniów	SN_U_1.2.06), SN_U_1.2.07)
SN_U05	potrafi monitorowa post py uczniów, wykorzystywa proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem oraz skutecznie animowa i monitorowa realizacj zespołowych działa edukacyjnych uczniów, ich aktywno i uczestnictwo w yciu społecznym szkoły	SN_U_1.2.09), SN_U_1.2.10), SN_U_1.2.11)
SN_U06	pracowa z dzie mi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dzie mi z trudno ciami adaptacyjnymi zwi zanymi z do wiadzeniem migracyjnym, pochodz cymi ze rodowisk zró nicowanych pod wzgl dem kulturowym lub z ograniczon znajomo ci j zyka polskiego	SN_U_1.2.12)
SN_U07	potrafi odpowiedzialnie organizowa prac szkoln oraz pozaszkoln ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku	SN_U_1.2.13)
SN_U08	potrafi rozwija kreatywno i umiej tno samodzielnego, krytycznego my lenia uczniów skutecznie realizuj c działania wspomagaj ce uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U_1.2.08), SN_U_1.2.14)
SN_U09	potrafi poprawnie posługiwa si j zykiem polskim u ywaj c aparatu mowy zgodnie z zasadami emisji głosu oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwa si terminologi przedmiotu	SN_U_1.2.15), SN_U_1.2.16)
SN_U10	potrafi udziela pierwszej pomocy	SN_U_1.2.17)
SN_U11	potrafi samodzielne rozwija wiedz i umiej tno ci pedagogiczne z wykorzystaniem ró nych ródeł, w tym obcoj zycznych, i technologii	SN_U_1.2.18)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
SN_K01	jest gotów do posługiwania si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalno ci zawodowej, kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka	SN_KS_1.3.01)
SN_K02	jest gotów do budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu mi dzy wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz wł czania ich w działania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej	SN_KS_1.3.02)
SN_K03	jest gotów do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni	SN_KS_1.3.03)
SN_K04	jest gotów do podejmowania decyzji zwi zanych z organizacj procesu kształcenia w edukacji wł czaj cej	SN_KS_1.3.04)
SN_K05	jest gotów do rozpoznawania specyfiki rodowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego rodowiska	SN_KS_1.3.05)

SN_K06	jest gotów do projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	SN_KS_1.3.06)
SN_K07	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	SN_KS_1.3.07)

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik (_)

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

** -wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalno ci	nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego, translatorska z j zyka francuskiego
3	Ł czna liczba godzin zaj	specjalno nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego - 1916 specjalno translatorska z j zyka francuskiego - 1806
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wył cznie roboczy niezbd ny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia si	Załącznik nr 2
7	Tabela zawieraj ca sposoby weryfikacji osi gania przez studenta zakładanych efektów uczenia si w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis zasad oceny efektów uczenia si osi gni tych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4
9	Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej ni 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych ni odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	177
11	Ł czna liczba punktów ECTS, któr student musi uzyska w ramach zaj do wyboru (w wymiarze nie mniejszym ni 30% liczby punktów ECTS) z wyj tkiem kierunków nauczycielskich, dla których wska nik wynosi nie mniej ni 5% punktów ECTS	specjalno nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego: 81 (45%) specjalno translatorska z j zyka francuskiego: 81 (45%)
12	Ł czna liczba punktów ECTS za zaj cia zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w dyscyplinie/ach nauki, do których przyorz dkowany jest kierunek (w wymiarze wi kszym ni 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 143
13	Wska nik procentowy zaj prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	W zale no ci od wyboru dodatkowego j zyka obcego: 85% zaj (dodatkowy jзык szwedzki), 100% zaj (pozostałe j zyki) b dzie prowadzone przez pracowników uczelni.
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	8 Program przewiduje praktyk w ramach specjalno ci nauczycielskiej: - praktyka zawodowa na studiach I stopnia na specjalno ci nauczycielskiej odbywa si w szkole podstawowej i wynosi ł cznie 90 godzin - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gla - 30 godzin w sem. 4, realizacja w marcu lub kwietniu, 2 ECTS - praktyka zawodowa - 60 godz. w sem. 6, praktyka semestralna, 6 ECTS
15	Liczba punktów ECTS jaka mo e by uzyskana w marach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo (nie mo e by wi ksza ni 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	specjalno translatorska z j zyka francuskiego - 0,00 specjalno nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego - 0,00
16	Liczba godzin zaj z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym ni 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60

17	<p>Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim</p>	<p>Przedmioty związane z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w ramach dyscypliny wiedzy (językoznawstwo) oraz drugiej dyscypliny (literaturoznawstwo) obejmują :</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedmioty do wyboru: wykład ogólnouczelniany do wyboru (2 ECTS), historia języka francuskiego 1/historia języka francuskiego 2 (3 ECTS), językoznawstwo francuskie 1/językoznawstwo francuskie 2 (5 ECTS), seminarium (12 ECTS) - przedmioty kierunkowe obejmujące kształcenie językoznawcze (gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi - 4 ECTS, wstęp do językoznawstwa - 3 ECTS, akwizycja języka obcego - 3 ECTS) - przedmioty kierunkowe obejmujące kształcenie literaturoznawczo-kulturowe (kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego - 5 ECTS, wstęp do literaturoznawstwa - 3 ECTS, historia literatury francuskiej - 12 ECTS), analiza tekstów literackich (6 ECTS) <p>Przedmioty wybierane w ramach specjalności (specjalność translatorska z języka francuskiego: językowo-kulturowe aspekty przekładu - 2 ECTS, najnowsze tendencje przekładoznawcze - 5 ECTS), tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (17 ECTS), tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (2 ECTS)</p> <p>Przedmioty wybierane w ramach specjalności (specjalność nauczycielska w zakresie języka francuskiego: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej - 7 ECTS), pedagogika ogólna (2 ECTS), psychologia ogólna (2 ECTS), emisja głosu (1 ECTS), pedagogika w szkole podstawowej (2 ECTS), psychologia dla szkół podstawowych (2 ECTS), praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej (6 ECTS), praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej (2 ECTS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedmioty wybierane w ramach modułu praktycznej nauki drugiego języka obcego (dla języka angielskiego, niemieckiego, hiszpańskiego, włoskiego, chińskiego, rosyjskiego i szwedzkiego)
18	<p>Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?</p>	<p>tak - specjalność nauczycielska</p>
19	<p>W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawniająca nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)</p>	
20	<p>Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)</p>	
23	<p>Sylabusy</p>	<p>Załącznik nr 7</p>

Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego	5
2	łacina	3
3	ochrona własno ci intelektualnej	1
4	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologi	6
5	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	6
6	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie	8
7	szkolenie BHP	0
8	szkolenie biblioteczne	0
9	technologie informacyjne	1
Semestr 2 Rok 1		
1	historia literatury francuskiej	3
2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	2
3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	2
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	2
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki	2
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	2
7	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	2
8	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	2
9	praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologi	5
10	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	4
11	praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie	6

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
12	praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe	4
13	wst p do j zykoznawstwa	3
14	wst p do literaturoznawstwa	3
Semestr 3 Rok 2		
1	akwizycja j zyka obcego	3
2	analiza tekstów literackich	2
3	emisja głosu	1
4	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	4
5	historia j zyka francuskiego 1	3
6	historia j zyka francuskiego 2	3
7	historia literatury francuskiej	3
8	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofo skiego	2
9	pedagogika ogólna	2
10	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	5
11	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	5
12	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	5
13	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki	5
14	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	5
15	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	5
16	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	5
17	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	2
18	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie	2
19	przedmiot do wyboru	1
20	psychologia ogólna	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
21	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
22	wychowanie fizyczne	0
Semestr 4 Rok 2		
1	analiza tekstów literackich	2
2	historia literatury francuskiej	2
3	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2
4	kultura i historia Chin	3
5	kultura i historia Hiszpanii	3
6	kultura i historia krajów angloj zycznych	3
7	kultura i historia Niemiec	3
8	kultura i historia Rosji	3
9	kultura i historia Szwecji	3
10	kultura i historia Włoch	3
11	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofo skiego	3
12	pedagogika szkoły podstawowej	2
13	podstawy dydaktyki	2
14	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	6
15	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	6
16	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	6
17	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki	6
18	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	6
19	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	6
20	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	6
21	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
22	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie	2
23	praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe	2
24	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła	2
25	przedmiot do wyboru	1
26	psychologia szkoły podstawowej	2
27	seminarium dyplomowe	2
28	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
29	wychowanie fizyczne	0
Semestr 5 Rok 3		
1	analiza tekstów literackich	2
2	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	3
3	historia literatury francuskiej	3
4	j zykoznanstwo francuskie 1	5
5	j zykoznanstwo francuskie 2	5
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	8
7	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	8
8	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	8
9	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki	8
10	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	8
11	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	8
12	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	8
13	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	2
14	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie	3
15	seminarium dyplomowe	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
16	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	3
Semestr 6 Rok 3		
1	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	4
2	podstawy przedsi biorczo ci	1
3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	9
4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	9
5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	9
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki	9
7	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	9
8	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	9
9	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	9
10	praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe	4
11	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła	6
12	seminarium dyplomowe	6
13	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	8
14	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	2

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów									
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	0	1	1	1	1	1	8
K_W02	0	0	1	0	1	0	1	1	1	5
K_W03	1	0	1	0	0	1	1	1	1	6
K_W04	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5
K_W05	1	1	1	0	1	1	0	0	0	5
K_W06	1	1	1	0	1	1	0	0	0	5
K_W07	1	0	1	0	1	0	1	1	1	6
K_W08	1	0	1	0	0	0	0	1	1	4
K_W09	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2
K_W10	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_W11	1	1	1	0	1	1	0	1	1	7
K_W12	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3
K_W13	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2
K_W14	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2
SN_W01	1	1	1	1	0	1	0	1	1	7
SN_W02	1	0	1	0	0	1	0	1	1	5
SN_W03	0	1	0	1	0	0	0	1	0	3
SN_W04	1	1	1	1	0	1	0	1	1	7
SN_W05	0	1	1	1	0	1	0	1	1	6
SN_W06	0	0	0	1	0	1	0	1	1	4
SN_W07	1	1	1	0	0	1	0	1	1	6
SN_W08	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2
SN_W09	1	1	1	0	0	1	0	1	1	6
ST_W01	1	1	1	0	1	0	0	1	1	6
ST_W02	1	1	1	0	1	0	0	0	0	4
ST_W03	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3
ST_W04	1	1	1	0	1	0	0	0	0	4
ST_W05	1	1	1	0	0	0	0	1	1	5
ST_W06	1	1	1	0	1	0	0	0	0	4
ST_W07	1	0	1	0	1	0	0	0	0	3
ST_W08	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3
ST_W09	1	0	1	0	1	0	0	1	1	5
ST_W10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
ST_W11	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3
K_U01	1	0	1	0	1	1	0	0	1	5
K_U02	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7
K_U03	0	0	1	0	0	1	0	1	1	4
K_U04	0	1	1	0	1	1	1	1	1	7
K_U05	1	0	1	0	1	1	0	1	1	6
K_U06	1	0	1	0	1	1	0	1	1	6
K_U07	1	0	1	0	1	0	0	0	1	4

ST_K04	1	1	1	0	0	0	0	0	1	4
ST_K05	1	1	1	0	0	0	0	0	1	4
ST_K06	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
ST_K07	1	1	1	0	0	0	0	0	1	4
Razem	58	39	72	18	34	37	21	45	74	398

OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
 - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
 - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
 - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
 - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
 - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
 - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
 - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
 - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
WIEDZA	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
UMIEJĘTNOŚCI	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
KOMPETENCJE	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zaj cia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zaj	w tym e-learning			
OGÓLNOUCZELNIANE						
łacina	3	30	0	7	37	1.48
ochrona własno ci intelektualnej	1	8	0	1	9	0.36
podstawy przedsi biorczo ci	1	10	0	4	14	0.56
technologie informacyjne	1	15	0	4	19	0.76
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczelniany [moduł]	2	30	0	4	34	1.36
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	8	153	0	20	173	6,92
PODSTAWOWE						
j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych	33	300	0	95	395	15.8
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski	30	270	0	85	355	14.2
kultura i historia krajów angloj zycznych	3	30	0	10	40	1.6
j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach	33	300	0	95	395	15.8
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski	30	270	0	85	355	14.2
kultura i historia Chin	3	30	0	10	40	1.6
j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]	33	300	0	95	395	15.8
kultura i historia Hiszpanii	3	30	0	10	40	1.6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski	30	270	0	85	355	14.2
j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech	33	300	0	95	395	15.8
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki	30	270	0	85	355	14.2
kultura i historia Niemiec	3	30	0	10	40	1.6
j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji	33	300	0	90	390	15.6
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski	30	270	0	80	350	14
kultura i historia Rosji	3	30	0	10	40	1.6
j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji	33	300	0	94	394	15.76
kultura i historia Szwecji	3	30	0	9	39	1.56
praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki	30	270	0	85	355	14.2
j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech	33	300	0	95	395	15.8

praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski	30	270	0	85	355	14.2
kultura i historia Włoch	3	30	0	10	40	1.6
Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]	24	540	0	215	755	30.2
praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe	10	120	0	30	150	6
praktyczna nauka j zyka francuskiego - fonetyka z fonologii	11	60	0	40	100	4
praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna	16	150	0	80	230	9.2
praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i sluchanie	14	120	0	50	170	6.8
praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie	7	90	0	15	105	4.2
Ogółem: PODSTAWOWE	91	2640	0	300	2730	95,60

KIERUNKOWE

akwizycja j zyka obcego	3	30	0	12	42	1.68
analiza tekstów literackich	6	90	0	33	123	4.92
gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	4	30	0	20	50	2
historia j zyka francuskiego 1	3	30	0	10	40	1.6
historia j zyka francuskiego 2	3	30	0	10	40	1.6
historia literatury francuskiej	11	120	0	56	176	7.04
j zykoznawstwo francuskie 1	5	60	0	15	75	3
j zykoznawstwo francuskie 2	5	60	0	15	75	3
kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego	5	30	0	24	54	2.16
seminarium dyplomowe	12	86	0	35	121	4.84
wst p do j zykoznawstwa	3	31	0	12	43	1.72
wst p do literaturoznawstwa	3	30	0	12	42	1.68
Ogółem: KIERUNKOWE	55	537	0	229	766	30,64

INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5	0	0	5	0.2
szkolenie biblioteczne	0	1	0	0	1	0.04
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	6	5	0	6	0,24

Specjalno : translatorska z j zyka francuskiego

j zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2	30	0	9	39	1.56
najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofo skiego	5	60	0	26	86	3.44
tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	17	150	0	70	220	8.8
tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	2	30	0	8	38	1.52
Ogółem: translatorska z j zyka francuskiego	26	270	0	113	383	15,32

Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego

Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90	0	30	120	4.8
dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	7	90	0	30	120	4.8
Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]	2	90	0	7	97	3.24
pedagogika ogólna	2	45	0	5	50	1.67

psychologia ogólna	2	45	0	2	47	1,57
Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]	3	50	0	7	57	2,28
emisja głosu	1	20	0	0	20	0,8
podstawy dydaktyki	2	30	0	7	37	1,48
Praktyka zawodowa [moduł]	8	90	0	40	130	5,2
praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła	6	60	0	30	90	3,6
praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła	2	30	0	10	40	1,6
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej	2	60	0	5	65	2,60
psychologia szkoły podstawowej	2	30	0	1	31	1,24
pedagogika szkoły podstawowej	2	30	0	4	34	1,36
Ogółem: nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	26	380	0	89	469	18,12

OGÓLNOUCZELNIANE	8	153	0	20	173	6,92
PODSTAWOWE	91	2640	0	300	2730	95,60
KIERUNKOWE	55	537	0	229	766	30,64
INNE DO ZALICZENIA	0	6	5	0	6	0,24
Ł cznie	154	3336	5	549	3675	133,40
translatorska z j zyka francuskiego	26	270	0	113	383	15,32
Ł cznie	180	3606	662	662	4058	148,72
nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego	26	380	0	89	469	18,12
Ł cznie	180	3716	751	638	4144	151,52

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FRzJOdW-O-I-S-21/22Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	akwizycja języka obcego	3
2	analiza tekstów literackich	6
3	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi	4
4	historia języka francuskiego 1	3
5	historia języka francuskiego 2	3
6	historia literatury francuskiej	11
7	język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych (kultura i historia krajów anglojęzycznych, praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski)	9
8	język angielski z elementami wiedzy o krajach anglojęzycznych (praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język angielski)	24
9	język chiński z elementami wiedzy o Chinach (kultura i historia Chin, praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język chiński)	9
10	język hiszpański z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł] (praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański, kultura i historia Hiszpanii)	9
11	język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech (kultura i historia Niemiec, praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki)	9
12	język niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech (praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język niemiecki)	24
13	język rosyjski z elementami wiedzy o Rosji (praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski, kultura i historia Rosji)	9
14	język szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji (kultura i historia Szwecji, praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki)	9
15	język włoski z elementami wiedzy o Włoszech (kultura i historia Włoch, praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język włoski)	9
16	językoznawstwo francuskie 1	5
17	językoznawstwo francuskie 2	5
18	kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego	5
19	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologią, praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	12
20	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologią, praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie, praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	9
21	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	4
22	Praktyczna nauka języka francuskiego [moduł] (praktyczna nauka języka francuskiego - pisanie, praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe, praktyczna nauka języka francuskiego - gramatyka praktyczna)	2
23	seminarium dyplomowe	12
24	wstęp do językoznawstwa	3
25	wstęp do literaturoznawstwa	3
26	Wykład ogólnouczelniany [moduł] (przedmiot do wyboru)	2
Ogółem:		117
Wynik wyrażony w procentach:*		65%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300)

translatorska z j zyka francuskiego		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	j zykowo-kulturowe aspekty przekładu	2
2	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofo skiego	5
3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	17
4	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)	2
Ogółem:		26
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + translatorska z j zyka francuskiego		143
Wynik wyra ony w procentach:*		79%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej)	7
2	Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł] (pedagogika ogólna, psychologia ogólna)	4
3	Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł] (emisja głosu)	1
4	Praktyka zawodowa [moduł] (praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła)	6
5	Praktyka zawodowa [moduł] (praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła)	2
6	Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej (pedagogika szkoły podstawowej, psychologia szkoły podstawowej)	4
Ogółem:		24
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego		141
Wynik wyra ony w procentach:*		78%

* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopie 180; II stopie 120, jednolite studia magisterskie 300))

SYLABUSY
studia stacjonarne

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_27S
--	---

Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcy do wyboru
--

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie definicj i problematyk akwizycji j zyka obcego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie główne nurty dydaktyki j zyka obcego z uwzgl dnieniem podstawowych zasad determinuj cych komunikacj j zykow	K_W09
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie ró ne modele organizacji w nauczaniu j zyka obcego w oparciu o najnowsze koncepcje akwizycji j zyka w uj ciu psycholingwistycznym i glottodydaktycznym	K_W09
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi dokona analizy obszaru komunikacji j zykowej w oparciu o podstawow terminologi u ywan w obszarze dydaktyki i wiedzy o j zyku	K_U01
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka obcego do rozwijania aktywno ci poznawczych zarówno w kontek cie ycie społecznego jak i zawodowego	K_U03
	3	EP6	06 - Student potrafi oceni sposób uczenia si i/lub nauczania j zyka obcego w oparciu o najnowsz wiedz z zakresu akwizycji j zyka (w tym w uj ciu glottodydaktycznym i psycholingwistycznym)	K_U11
	4	EP7	07 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje i okre laj c priorytety niezb dne do wykonania zadania	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i korzysta ze ródeł literaturowych dostrzegaj c znaczenie wiedzy w wypracowaniu strategii uczenia si j zyków obcych	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: akwizycja j zyka obcego

Forma zaj : wykład

Treść	Semestr	Liczba godzin
1. Wprowadzenie do akwizycji j zyka : podstawowa terminologia dziedziny	3	3
2. J zyk ojczysty a j zyk obcy : podobie stwa i ró nice w obszarze akwizycji	3	3
3. Główne modele i podej cia do nabywania j zyka: model natywistyczny, behawiorystyczny, kognitywistyczny i interakcjonistyczny	3	3
4. Hipotezy Krashena: hipoteza zrozumiałego inputu, filtra afektywnego	3	1
5. Zjawisko transferu interlingwalnego, intralingwalnego i translingwalnego	3	3
6. wiadomo metaj zykowa	3	1
7. Słownik mentalny	3	1
8. Reprezentacje poj ciowe a jednej zyczno i wieloj zyczno	3	1

9. Kompetencja językowa a językowa kompetencja komunikacyjna		3	3		
10. Podejście komunikacyjne		3	3		
11. Strategie komunikacyjne i strategie uczenia się		3	3		
12. Europejski system opisu kształcenia językowego ? rola dokumentu i poziomy biegłości językowej		3	3		
13. Badania psycholingwistyczne i ich rola w zrozumieniu akwizycji języka		3	2		
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusją ;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie na ocenę w formie dwóch kolokwium, które polegają na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamknięte oraz dwa pytania otwarte (jedno w języku polskim, jedno w języku francuskim) wymagające wykazania się zdobytą wiedzą, prób interpretacji zagadnienia oraz właściwej argumentacji. Za pytania zamknięte można otrzymać 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt.</p> <p>Skala oceniania kolokwium przedstawia się następująco: 100%-90% - ocena bardzo dobra 89%-80% - ocena dobry plus 79%-70% - ocena dobry 69%- 60% - ocena dostateczny plus 59%-51% - ocena dostateczna Poniżej 50% - ocena niedostateczna</p> <p>Zaliczenie na ocenę obejmuje również przygotowanie prezentacji na wskazanym temacie obejmującej treść i programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwagę są następujące elementy: - jasno i wnikliwie prezentowanego zagadnienia (2pkt), - właściwie przytoczone i zilustrowane zagadnienia (2pkt), - definiowanie nowych pojęć (2pkt), - poprawny i naukowy język (2pkt), - inne dodatkowe walory (1pkt). Skala oceniania prezentacji jw.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	akwizycja języka obcego		Ważona	
	3	akwizycja języka obcego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: analiza tekstów literackich (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_10S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność :	
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (80%) język polski (20%), semestr: 5 - język francuski (90%) język polski (10%)	
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów francuskich literackich oraz innych tekstów kultury	K_W02	
umiejętności	1	EP2	02 - student potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych opracować i prezentować wyniki w zakresie literaturoznawstwa romańskiego	K_U04	
	2	EP3	03 - student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny literaturoznawstwa romańskiego w typowych sytuacjach zawodowych	K_U01	
	3	EP4	04 - student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje na temat literatury francuskiej, korzystać z różnorodnych źródeł oraz pomocy opiekuna naukowego	K_U04 K_U06	
	4	EP5	05 - student potrafi interpretować tekst z zastosowaniem typowych metod z zakresu literaturoznawstwa romańskiego	K_U10	
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - student jest gotowy do współpracy w grupie zarówno w roli prowadzącego jak i uczestnika rozwiązywać nie tylko problemy merytoryczne, ale również dostrzegać ich uwarunkowania etyczne	K_K02 K_K07	
	2	EP7	07 - student jest gotowy, aby dostrzegać znaczenie dziedzictwa kulturowego, w szczególności dziedzictwa Francji do rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych angażować się w życie wspólnoty kulturowej i językowej	K_K04 K_K05	
	3	EP8	08 - student jest gotowy, aby dostrzegać problematyki etyczne związane z odpowiedzialnością za trafność i rzetelność przekazywanej wiedzy	K_K03 K_K07 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: analiza tekstów literackich					
Forma zajęć : wiczenia					
1. XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społeczeństwo.				3	2
2. Literatura renesansu (Rabelais. "Gargantua i Pantagruel", Małgorzata z Nawarry."Heptameron", Michel de Montaigne. "Próby")				3	2
3. Poezja okresu Renesansu (Plejada. Ronsard, Du Bellay)				3	2
4. Tragedia w XVI wieku. Clement Marot. Agrippa d'Aubigné				3	2
5. Wstęp do literatury siedemnastego wieku. Napięcie między klasycyzmem francuskim i estetyką baroku. Kryteria dobrego smaku.				3	2
6. Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka.				3	2

7. Poetyka Malherbe'a i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego "L'Art poétique".	3	2
8. Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec "Poetyki" Arystotelesa.	3	2
9. Nowa myślenie siedemnastowieczna: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony literackie, préciosité, l'honnête homme, etc.)	3	2
10. Rozwój powieści siedemnastowiecznej (Mlle de Scudéry, Furetiere, Scarron, Mme de La Fayette)	3	2
11. Literatura francuska XVIII wieku - ogólna prezentacja epoki o wieceniach. Filozofia o wieceniach/scjentyzm.	3	2
12. Nowa wrażliwość człowieka XVIII wieku. Ewolucja gatunków literackich w XVIII wieku.	3	2
13. Pamflet i literatura zaangażowania (Voltaire).	3	2
14. Encyklopedyści.	3	2
15. Powieść XVIII w. (Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos).	3	2
16. Pokolenie literackie 1789 r. - Wstąpienie.	4	2
17. Preromantyzm i pojęcie indywidualizmu w literaturze (Chateaubriand, Madame de Stael).	4	2
18. Nowy kształt dramatu romantycznego, debata o inspiracjach i formach (Musset, Hugo, Dumas)	4	2
19. Teatr okresu Romantyzmu ("Lorenzaccio" de Musset).	4	2
20. Rozkwit romantycznej twórczości poetyckiej w okresie 1820-1830.	4	2
21. Poezja okresu Romantyzmu (Victor Hugo - Poemes choisis)	4	2
22. Bogactwo trendów powieściowych - od powieści historycznej do powieści realistycznej - (Sand, Hugo, Balzac, Stendhal).	4	2
23. Powieść okresu Romantyzmu (Stendhal - "Le Rouge et le Noir").	4	2
24. Filozofia, krytyka i historia (A. Comte, Claude Bernard, Sainte-Beuve, H. Taine)	4	2
25. Poezja francuska po okresie romantyzmu: Le Parnasse i La Fin du Siècle (Baudelaire, Nerval, Verlaine, Mallarmé)	4	2
26. Poezja autorów pokolenia 1850 r. (Baudelaire - Poemes choisis)	4	2
27. Realizm - prezentacja ogólna.	4	2
28. Flaubert ("Mme Bovary") - mistrz powieści realistycznej.	4	2
29. Naturalizm - prezentacja ogólna (Zola).	4	2
30. Zola ("Germinal") i grupa Médan.	4	2
31. Literatura pokolenia 1914.	5	2
32. Awangarda i surrealizm (Apollinaire, Cendrars, Reverdy, Breton).	5	2
33. Breton - "Nadja".	5	2
34. Kryzys powieści po naturalizmie - ewolucja gatunku powieściowego (Proust, Gide).	5	2
35. M. Proust - "A la recherche du temps perdu".	5	2
36. Cykl powieściowy (Romain Rolland, Roger Martin du Gard)	5	2
37. Powieść rzeka - Roger Martin du Gard - "Les Thibault".	5	2
38. Teatr francuski (Giraudoux, Cocteau, Anouilh, Montherlant).	5	2
39. Twórczość Giraudoux - "La guerre de Troie n'aura pas lieu".	5	2
40. Powieść kondycji ludzkiej (Malraux, Céline)	5	2
41. Céline - "Le voyage au bout de la nuit".	5	2
42. Egzystencjalizm i literatura zaangażowana (Sartres, Saint Exupéry).	5	2

43. Egzystencjalizm - Saint Exupéry - "Vol de nuit".		5	2		
44. Powieść katolicka (Mauriac, Bernanos, Green).		5	2		
45. Twórczość - Mauriac - "N?ud de vip?res".		5	2		
Metody uczenia się	Analiza i interpretacja tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4 i 5;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
Zaliczenie przedmiotu na podstawie kolokwium ustnego. Zaliczenie semestru odbywa się na podstawie analizy wybranego losowo tekstu literackiego i odpowiedzi na zadane pytania. Ocena z przedmiotu jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen. Aktywność podczas zajęć podnosi ocenę o pół stopnia.					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	3	analiza tekstów literackich		Ważona	
	3	analiza tekstów literackich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	analiza tekstów literackich		Ważona	
	4	analiza tekstów literackich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	analiza tekstów literackich		Ważona	
	5	analiza tekstów literackich [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

SYLABUS

Moduł: Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej				
Nazwa przedmiotu: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_57S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego
Rok: 3	Semestr: 5, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe teorie dotycz ce procesu wychowania, uczenia si i nauczania oraz metodyk ich realizacji i dobre praktyki maj ce na celu dostosowanie procesu nauczania do potrzeb i mo liwo ci uczniów o ró nym potencjale	SN_W01 SN_W09
	2	EP2	02 - Student ma podstawow wiedz o sposobach przekazywania wiedzy o j zyku swojej specjalizacji, zna i rozumie sposoby organizowania czasu, przestrzeni klasowej poprzez dobór wła ciwych metod i rodków z wykorzystaniem metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych kształtuj cych u ucznia pozytywny stosunek do nauki i nabywania nawyku systematycznej pracy	SN_W02
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rol i znaczenie ewaluacji w procesie dydaktycznym, posiada znajomo podstawowych metod oceniania i konstruowania narz dzi pozwalaj cych sprawdzi post py uczniów w nabywaniu wiedzy, umiej tno ci poznawczych i rozwi zywaniu problemów praktycznych	SN_W01 SN_W04
	4	EP4	04 - Student zna i rozumie zasady komunikacji w obr bie procesu dydaktycznego i wychowawczego, znaczenie rozwoju umiej tno ci społecznych i interpersonalnych ucznia poprzez prac w grupach, dobór sytuacji nastawionych na komunikacj i interakcj równie z wykorzystaniem nowoczesnych technologii	SN_W01 SN_W02 SN_W07

umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwa si podstawow wiedz teoretyczn z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania j zyka obcego	SN_U01	
	2	EP6	05 - Student potrafi wykorzysta zdobyt wiedz oraz rodki dydaktyczne w aktywizowaniu uczniów do zdobywania wiedzy i umiej tno ci, wła ciwie ocenia potrzeby społeczno-edukacyjne uczniów, wykorzystuje nowoczesne narz dzia technologiczne, potrafi popularyzowa nauk i pozytywnie wpływa na rozwój zainteresowa uczniów	SN_U02 SN_U04	
	3	EP7	07 - Student potrafi w sposób kompetentny przeprowadzi ewaluacj procesu edukacyjnego ucznia przy pomocy typowych narz dzi oceny (sprawdzian, zadanie domowe), potrafi wykorzysta bł dy uczniowskie w procesie nauczania/uczenia si , aktywnie współpracuje z rodzicami wł czaj c ich w proces edukacji	SN_U03 SN_U05 SN_U07	
	4	EP8	08 - Student potrafi zach ca uczniów do zdobywania i poszerzania wiedzy i zainteresowa , w tym celu potrafi dokona optymalnego doboru metod, sposobu komunikacji, technologii informacyjnych	SN_U01 SN_U04 SN_U08	
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów dostosowa narz dzia edukacyjnych do potrzeb i umiej tno ci uczniów, podejmuje działania zach caj ce uczniów do kreatywno ci, rozwijania zainteresowa , samodzielnego my lenia i odpowiedzialnego wykorzystania najnowszych technologii informatycznych	SN_K02	
	2	EP10	10 - Student jest gotów do kształtowania postawy etycznej ucznia, rozwijania umiej tno ci komunikacji i współpracy w grupie oraz zach cania do budowania nawyków kulturalnych	SN_K01 SN_K03	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej					
Forma zaj : wykład					
1. Teorie uczenia si i nauczania j zyków obcych				5	5
2. Techniki nauczania sprawno ci j zykowych				5	5
3. Techniki nauczania elementów j zyka				5	5
4. Integracja mi dzyprzedmiotowa				6	5
5. Rozwijanie kompetencji interkulturowej				6	4
6. Autonomia ucznia i strategie uczenia si				6	3
7. Ocena osi gni ucznia				6	3
Forma zaj : wiczenia					
1. Obserwacja lekcji				5	12
2. Planowanie kursu i lekcji				5	12
3. Analiza i opracowanie materiałów dydaktycznych				6	12
4. Analiza i przygotowywanie konspektów				6	12
Forma zaj : laboratorium					
1. Obserwacja lekcji				5	3
2. Planowanie kursu i lekcji				5	3
3. Analiza i opracowanie materiałów dydaktycznych				6	3
4. Analiza i przygotowywanie konspektów				6	3

Metody uczenia si	wykład z dyskusj ; wiczenia				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4
	KOLOKWIMUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 5; egzamin po semestrze 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie na ocen w formie kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamkni te oraz trzy pytania otwarte (dwa w j zyku polskim jedno w j zyku francuskim) wymagaj ce wykazania si zdobytej wiedzy , prób interpretacji zagadnienia oraz wła ciwej argumentacji. Za pytania zamkni te mo na otrzyma 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt.</p> <p>Skala oceniania kolokwium przedstawia si nast puj co:</p> <p>100%-90% - ocena bardzo dobra 89%-80% - ocena dobry plus 79%-70% - ocena dobry 69%- 60% - ocena dostateczny plus 59%-51% - ocena dostateczna Poni ej 50% - ocena niedostateczna</p> <p>Przygotowanie prezentacji na wskazany temat obejmuj cy tre ci programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwag s nast puj ce elementy: jasno i wnikliwo prezentowanego zagadnienia (2pkt), wła ciwe przykłady ilustruj ce zagadnienia (2pkt), definiowanie nowych poj (2pkt), poprawny i naukowy j zyk (2pkt), inne dodatkowe walory (1pkt). Skala oceniania prezentacji jw.</p> <p>Egzamin pisemny po 6 semestrze polega na udzieleniu pisemnej odpowiedzi na pytania zamkni te i dwa pytania otwarte w j zyku francuskim ze szczególnym uwzgl dnieniem własnej interpretacji popartej rzeczowymi argumentami opartymi na zdobytej wiedzy z zakresu akwizycji j zyka, jak równie własn praktyk dydaktyczn zdobytych podczas praktyk pedagogicznych ci głych w wybranych szkołach szczeci skich. Skala oceniania jw.</p> <p>Dodatkowy wpływ na ocen ma równie frekwencja na zaj ciach oraz aktywne uczestnictwo w zaj ciach. Ocen ko ców po semestrze 5 i 6 jest rednia arytmetyczna ocen z wicze , laboratorium i wykładu.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej		Arytmetyczna	
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wykład]	egzamin		
	6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [laboratorium]	egzamin		
6	dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej [wiczenia]	egzamin			
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		175			
Liczba punktów ECTS		7			

SYLABUS

Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]				
Nazwa przedmiotu: emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3075_7S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady dotycz ce wicze oddechowych, fonacyjnych i artykulacyjnych	SN_W08
	2	EP2	02 - Student zna zasady poprawnej artykulacji głosek	SN_W08
	3	EP3	03 - Student zna zasady skutecznej prezentacji	SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta zasady prawidłowej emisji głosu w praktyce	SN_U09
	2	EP5	05 - Student wykształcił prawidłowy tor oddechowy i opanował dobr "gospodark oddechów ", potrafi eliminowa napi cie mi ni szyi, krtani, uchwy, odcinka l d wiowego kr gosłupa za pomoc metod relaksacji	SN_U09
	3	EP6	06 - Student potrafi wykorzysta w praktyce podstawowe zasady dykcji i poprawnej wymowy, prawidłowego frazowania, odpowiedniego akcentowania i odpowiedniej intonacji	SN_U09
	4	EP7	07 - Student potrafi w praktyce korzysta z zasad skutecznej prezentacji	SN_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student dba o wła ciwy sposób komunikacji w pracy nauczyciela	SN_K03
	2	EP9	09 - Student anga uje si we współprac z innymi członkami społeczno ci szkolnej	SN_K07
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: emisja głosu				
Forma zaj : wiczenia				
1. Techniki oddychania, prawidłowa postawa, budowa aparatu artykulacyjnego			3	2
2. wiczenia fonacyjne			3	3
3. Podstawy fonetyki artykulacyjnej (wymowa samogłosek i spółgłosek)			3	6
4. Prawidłowe akcentowanie wyrazów i frazowanie			3	4
5. Zasady prawidłowej dykcji			3	2
6. Warunki skutecznej prezentacji			3	3
Metody uczenia si	wykład interaktywny; prezentacja multimedialna; wiczenia warsztatowe			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	ZAJ ĆWICZENIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceną jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecność na 90% zajęć.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	emisja głosu		Waga	
	3	emisja głosu [wyczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_9S
--	---

Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (60%) język polski (40%)
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie kluczowe pojęcia z kursu gramatyki opisowej w odniesieniu do polskiego i francuskiego systemu gramatycznego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie części mowy w języku francuskim oraz kluczowe różnice między francuskim a polskim systemem językowym	K_W04
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie typy zdań prostych i złożonych języka francuskiego oraz podstawowe zasady w ich budowie w języku francuskim oraz polskim, ponadto zna podstawowe błędy interferencyjne popełniane przez Polaków uczących się języka francuskiego (w mniejszym zakresie w relacji odwrotnej)	K_W04
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi analizować w szczegółach jednostki fonetyczne oraz składniki syntagmy nominalnej, przymiotnikowej, przyimkowej, werbalnej itp. z uwzględnieniem różnic między językiem francuskim a polskim	K_U01 K_U08
	2	EP5	05 - Student potrafi dokonać analizy zjawisk gramatycznych języka francuskiego dotyczących zdania prostego oraz zdania złożonego	K_U08
	3	EP6	06 - Student potrafi ocenić odmienną "charge culturelle" leksyki obu języków	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest świadomy i gotowy do dalszego doskonalenia swoich umiejętności w zakresie znajomości gramatyki języka francuskiego i polskiego oraz ich praktycznego wykorzystania np. przy pisaniu prac, wykonywaniu tłumaczeń a także czytaniu różnorodnych tekstów i ich analizie pod względem zastosowania reguł gramatycznych i ich poprawności oraz zasadności	K_K01

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi

Forma zajęć: wykład

Treść	Semestr	Liczba godzin
1. La phrase: les structures de la phrase simple en français et en polonais	3	2
2. Les structures du groupe nominal (SN).	3	2
3. Les déterminants: formes et fonctions.	3	2
4. Le nom: la catégorie des noms.	3	2
5. Les substituts du groupe nominal. Les pronoms en français et en polonais.	3	4
6. L'impératif. L'infinitif. Participe et gérondif.	3	2

7. Verbe: les temps du verbe, l'aspect verbal.		3	4		
8. Verbe: les modes du verbe.		3	2		
9. Les types de phrases: types obligatoires / types facultatifs.		3	2		
10. La phrase complexe.		3	2		
11. Les constructions coordonnées.		3	2		
12. La phrase de subordination.		3	2		
13. Aux marges de la phrase.		3	2		
Metody uczenia si	metoda podawcza; metoda aktywizuj ca; metoda gramatyczno-tłumaczeniowo-interaktywna; prezentacja multimedialna;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny po semestrze 3				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocen z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Ocena z pisemnego testu zale y od ilo ci uzyskanych punktów: 30- 28 pkt - bardzo dobry, 27- 25 pkt - dobry plus, 24- 22 pkt - dobry, 21- 19 pkt - dostateczny plus, 18- 16 pkt - dostateczny, poni ej 15 pkt - niedostateczny. Egzamin obejmuje wiedz z wykładów oraz zalecanej literatury.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi		Ważona	
	3	gramatyka opisowa z elementami kontrastywnymi [wykład]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia j zyka francuskiego 1 (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_33S
---	---

Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)
------------------	----------------------	---	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zyka francuskiego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii j zyka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej	K_W03 K_W11
	3	EP3	03 - Student zna najwa niejsze fazy rozwoju j zyka francuskiego oraz typowe poj cia i terminologi stosowane w badaniach nad histori j zyka	K_W01
umiej tno ci	1	EP4	04 - korzystaj c z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników (wydarze historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie j zyka francuskiego	K_U03 K_U06
	2	EP5	05 - Student potrafi porówna główne zmiany j zykowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na ró nych etapach ewolucji j zyka francuskiego opieraj c si na podstawowych poj ciach u ywanych w obr bie j zykoznawstwa i bada nad j zykiem	K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie j zyka francuskiego we współczesnym wiecie dostrzegaj c jego znaczenie w budowaniu relacji mi dzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **historia j zyka francuskiego 1**

Forma zaj : **wykład**

1. Les origines : les familles de langues: I) La parenté des langues, II) L'indo-européen III) Les langues romanes	3	4
2. La formation du français : Gaulois, Romains et Germains : I) La préhistoire du français, II) Les Gaulois, III) La colonisation romaine, IV) Les invasions germaniques	3	8
3. L?ancien français : la naissance d'une langue	3	2
4. Le français devient langue officielle	3	2
5. Le français devient langue majoritaire (nationale)	3	2
6. Le français, langue internationale	3	2
7. Formation et évolution de l?ancien français	3	2
8. Le XVI-e siecle	3	2
9. La langue classique (le XVII s.).	3	2
10. L?époque romantique (le XVIII s.)	3	2

11. Évolution du français moderne		3	2		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizuj ca				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wied z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocen ko cow z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia j zyka francuskiego 1		Wa ona	
	3	historia j zyka francuskiego 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia j zyka francuskiego 2 (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_34S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zyka francuskiego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie znaczenie kluczowych dat dla rozwoju, ewolucji i historii j zyka francuskiego w przestrzeni społeczno-historycznej	K_W03 K_W11
	3	EP3	03 - Student zna najwa niejsze fazy rozwoju j zyka francuskiego oraz typowe poj cia i terminologi stosowane w badaniach nad histori j zyka	K_W01
umiej tno ci	1	EP4	04 - korzystaj c z pomocy opiekuna naukowego Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników (wydarze historycznych, decyzji politycznych) na kształtowanie j zyka francuskiego	K_U03 K_U06
	2	EP5	05 - Student potrafi porówna główne zmiany j zykowe (fonetyczne, semantyczne, syntaktyczne) na ró nych etapach ewolucji j zyka francuskiego opieraj c si na podstawowych poj ciach u ywanych w obr bie j zykoznawstwa i bada nad j zykiem	K_U08 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do dyskusji w grupie o statusie j zyka francuskiego we współczesnym wiecie dostrzegaj c jego znaczenie w budowaniu relacji mi dzynarodowych i poszerzaniu kompetencji interkulturowej	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia j zyka francuskiego 2				
Forma zaj : wykład				
1. Quelques facteurs de changement : révolution phonétique L'instabilité phonétique			3	2
2. Quelques facteurs de changement : révolution phonétique La nature des changements phonétiques			3	2
3. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Les "besoins de la langue"			3	2
4. Quelques facteurs de changement : l'innovation linguistique Des courants plus profonds			3	2
5. La formation du français : le lexique Les origines du lexique français			3	2
6. La formation du français : le lexique La vie et la mort des mots Les changements de sens			3	2

7. La formation du français : le groupe nominal D'o? viennent les formes de pluriel ? D'o? vient le genre des noms ?		3	2		
8. La formation du français : le groupe nominal L'emploi des déterminants du nom L'ordre des mots, indice de fonction L'adjectif qualificatif		3	2		
9. La formation du français : le verbe Morphologie : l'évolution des formes		3	2		
10. La formation du français : le verbe Sémantique : la réorganisation du système		3	2		
11. La formation du français : le verbe Les pronoms personnels sujets		3	2		
12. La formation du français : l'orthographe Une lente évolution Des signes nouveaux		3	2		
13. La formation du français : l'orthographe Origine de quelques curiosités orthographiques		3	2		
14. DOCUMENTS ET MÉTHODES		3	4		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, metoda podawcza, metoda aktywizująca				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen po semestrze 3 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historia języka francuskiego 2		Ważona	
	3	historia języka francuskiego 2 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: historia literatury francuskiej (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_2S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność :	
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 3, 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 2 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 3 - język francuski (60%) i język polski (40%), semestr: 4 - język francuski (80%) i język polski (20%), semestr: 5 - język francuski (90%) i język polski (10%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie periodyzację dziejów literatury francuskiej oraz charakterystyk najważniejszych nurtów i kierunków literackich od okresu renesansu do I poł. XX wieku.	K_W06
	2	EP2	02 - Student zna twórczo najwybitniejszych przedstawicieli literatury francuskiej od okresu renesansu do I poł. XX wieku.	K_W06
	3	EP3	03 - Student zna podstawowe metody interpretacji francuskich dzieł literackich od okresu renesansu do I poł. XX wieku.	K_W07
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi rozpoznać gatunki i rodzaje tekstów literackich występujących w literaturze francuskiej od okresu renesansu do I poł. XX wieku oraz przeprowadzić ich samodzielnie analizę i interpretację	K_U07 K_U10
	2	EP5	05 - Student potrafi rozpoznać figury stylistyczne występujące w tekście literackim w języku francuskim, potrafi je nazwać i określić ich funkcję	K_U10
	3	EP6	06 - Student potrafi rozpoznać i omówić motywy lub przyczynicity i przemiany literatury francuskiej od okresu renesansu do I poł. XX wieku biorąc udział w dyskusji.	K_U05 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do świadomej i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju nieustannie w wykonywaniu pracy filologa.	K_K01 K_K08
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: historia literatury francuskiej				
Forma zajęć : wykład				
1. Wprowadzenie do historii literatury francuskiej.			2	3
2. Ramy czasowe renesansu we Francji. Podstawowe pojęcia dotyczące kultury renesansu: sztuka romańska, sztuka gotycka, społeczeństwo feudalne, nazwa epoki.			2	3
3. Kultura dworna. Język i jego pierwsze zabytki. Uniwersytet. Rola Kościoła.			2	3
4. Liryka renesansowa. "Sekwencja o wijsiej Eulalii". Trubadurzy i Truwerzy. Epika renesansowa. "Pieśń o Rolandzie".			2	3
5. Narodziny powieści.			2	3
6. Materiał bretoński. Maria z Francji. "Dzieje Tristana i Izoldy".			2	3

7. "Opowie ci o rycerzach okręłego stołu". Chrétien de Troyes.	2	3
8. "Powie o ró y". Literatura mieszcza ska. "Fabliaux". "Powie o lisie". Poezja Rutebeufa.	2	3
9. Liryka pó no redniowieczna. Charles d'Orléans - Ronda. François Villon - "Wielki testament"	2	3
10. Sztuka dramatyczna: teatr wiecki i religijny. Kronikarze.	2	3
11. XVI wiek we Francji a Renesans. Sztuka, polityka, społecze stwo.	3	2
12. Literatura renesansu (Rabelais. "Gargantua i Pantagruel", Małgorzata z Nawarry."Heptameron", Michel de Montaigne. "Próby")	3	2
13. Poezja okresu Renesansu (Plejada. Ronsard, Du Bellay)	3	2
14. Tragedia w XVI wieku. Clement Marot. Agrippa d'Aubigné.	3	2
15. Wst p do literatury siedemnastego wieku. Napi cie mi dzy klasycyzmem francuskim i estetik baroku. Kryteria dobrego smaku.	3	2
16. Francuska poezja barokowa, jej odmiany, estetyka.	3	2
17. Poetyka Malherbe'a i jej wpływ na klasycyzm. Boileau i jego "L'Art poétique".	3	2
18. Siedemnastowieczny teatr jako fenomen społeczny, propagandowy i literacki. Siedemnastowieczna krytyka literacka wobec "Poetyki" Arystotelesa	3	2
19. Nowa my l siedemnastowieczna: stare i nowe inspiracje filozoficzne i kulturowe (sceptycyzm, epikureizm, gassendyzm, kartezjanizm, salony literackie, préciosité, l'honnete homme, etc.)	3	2
20. Rozwój powie ci siedemnastowiecznej (Mlle de Scudéry, Furetiere, Scarron, Mme de La Fayette).	3	2
21. Literatura francuska XVIII wieku - ogólna prezentacja epoki o wiecienia. Filozofia o wiecienia/scjentyzm.	3	2
22. Nowa wra liwo człowieka XVIII wieku. Ewolucja gatunków literackich w XVIII wieku.	3	2
23. Pamflet i literatura zaangażowania (Voltaire).	3	2
24. Encyklopedy ci.	3	2
25. Powie XVIII w. (Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre, Pierre Choderlos de Laclos).	3	2
26. Pokolenie literackie 1789 r. - Wst p	4	2
27. Preromantyzm i poj cie indywidualizmu w literaturze (Chateaubriand, Madame de Stael)	4	2
28. Nowy kształt dramatu romantycznego, debata o inspiracjach i formach (Musset, Hugo, Dumas)	4	2
29. Teatr okresu Romantyzmu ("Lorenzaccio" de Musset)	4	2
30. Rozkwit romantycznej twórczo ci poetyckiej w okresie 1820-1830.	4	2
31. Poezja okresu Romantyzmu (Victor Hugo - Poemes choisis)	4	2
32. Bogactwo trendów powie ciowych - od powie ci historycznej do powie ci realistycznej - (Sand, Hugo, Balzac, Stendhal)	4	2
33. Powie okresu Romantyzmu (Stendhal - "Le Rouge et le Noire")	4	2
34. Filozofia, krytyka i historia (A. Comte, Claude Bernard, Sainte-Beuve, H. Taine)	4	2
35. Poezja francuska po okresie romantyzmu: Le Parnasse i La Fin du Siecle (Baudelaire, Nerval Verlaine, Mallarmé)	4	2
36. Poezja autorów pokolenia 1850 r. (Baudelaire - Poemes choisis)	4	2
37. Realizm - prezentacja ogólna	4	2
38. Flaubert ("Mme Bovary") - mistrz powie ci realistycznej	4	2
39. Naturalizm - prezentacja ogólna (Zola)	4	2
40. Zola ("Germinal")i grupa Médan	4	2
41. Literatura pokolenia 1914.	5	2

42. Awangarda i surrealizm (Apollinaire, Cendrars, Reverdy, Breton)	5	2			
43. Breton - "Nadja"	5	2			
44. Kryzys powie ci po naturalizmie - ewolucja gatunku powie ciowego (Proust, Gide)	5	2			
45. M. Proust - "A la recherche du temps perdu".	5	2			
46. Cykl powie ciowy (Romain Rolland, Roger Martin du Gard)	5	2			
47. Powie rzeka -Roger Martin du Gard - "Les Thibault".	5	2			
48. Teatr francuski (Giraudoux, Cocteau, Anouilh, Montherlant)	5	2			
49. Twórczo Giraudoux - "La guerre de Troie n'aura pas lieu".	5	2			
50. Powie kondycji ludzkiej (Malraux, Céline)	5	2			
51. Céline - "Le voyage au bout de la nuit".	5	2			
52. Egzystencjalizm i literatura zaangażowana (Sartres, Saint Exupéry)	5	2			
53. Egzystencjalizm- Saint Exupéry - "Vol de nuit".	5	2			
54. Powie katolicka (Mauriac, Bernanos, Green)	5	2			
55. Twórczo - Mauriac - "N?ud de vip?res".	5	2			
Metody uczenia si	wykład; prezentacja multimedialna;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3 i 4; egzamin po semestrze 5;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen ko cowej po semestrze 2, 3 oraz 4 stanowi ocena z zaliczenia pisemnego lub ustnego (100%). Ocen z egzaminu po semestrze 5 stanowi ocena z kolokwium pisemnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	historia literatury francuskiej		Ważona	
	2	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	historia literatury francuskiej		Ważona	
	3	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	historia literatury francuskiej		Ważona	
	4	historia literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	historia literatury francuskiej		Ważona	
5	historia literatury francuskiej [wykład]	egzamin		1,00	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		275			
Liczba punktów ECTS		11			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: j zykowo-kulturowe aspekty przekładu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)		Kod przedmiotu: WH76AIJ2656_2S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : translatorska z j zyka francuskiego
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe zagadnienia i poj cia z zakresu teorii przekładu oraz główne kategorie i typy przekładów	ST_W01 ST_W04
	2	EP2	02 - Student jest zorientowany w statusie prawnym zawodu tłumacza i jego roli we współczesnych realiach społeczno-ekonomicznych. Student posiada wiedz na temat narodowych i mi dzynarodowych organizacji tłumaczy oraz procedury uzyskania praw do wykonywania zawodu tłumacza przysi głęgo w Polsce	ST_W10
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie podobie stwa i ró nice w systemach j zykowych, pomocn w dokonywaniu tłumacze	ST_W09
	4	EP4	04 - Student posiada wiedz na temat roli czynników i realiów kulturowych w procesie translacji, przydatn w prawidłowej interpretacji i przekładzie tekstu oryginału na j zyk przekładu	ST_W09
umiej tno ci	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwa si j zykiem w stopniu wystarczaj cym do tłumaczenia tekstów o charakterze ogólnym i prostszych tekstów specjalistycznych	ST_U03
	2	EP6	06 - Student potrafi wyszukiwa dodatkowe informacje konieczne do przetłumaczenia tekstu	ST_U05
	3	EP7	07 - Student potrafi korzysta z ró nego rodzaju słowników oraz innych ródeł pomocnych w tłumaczeniu, np. komputera	ST_U03
	4	EP8	08 - Student potrafi dostosowa rodzaje i techniki tłumaczenia odpowiednio do celu, horyzontu poznawczego odbiorcy i jego odniesie kulturowych, a tak e sytuacji i charakteru tłumaczonego tekstu	ST_U03
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	ST_K01
	2	EP10	10 - Student dostrzega problemy etyczne zwi zane z wykonywaniem zawodu tłumacza	ST_K04

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: **j zykowo-kulturowe aspekty przekładu**

Forma zaj : **wykład**

1. Tekst literacki (definicje, definicja literatury, funkcji poetyckiej) w kulturze (definicje kultury). Przemiany w postrzeganiu literatury i kultury na przestrzeni ró nych epok i w ró nych obszarach geograficznych. Poj cie literatury, jako komunikacji - ograniczone jest poj cciem tego, co niekomunikowalne	4	2
2. Poj cie komparatystyki literackiej (porównanie tekstów oryginalnych z ich przekładami z uwzgl dnieniem szeroko poj tych kontekstów kulturowych)	4	2
3. Normatywna teoria przekładu: czy istniej dobre i złe przekłady i jakie s kryteria oceny (wprowadzenie do krytyki przekładu)	4	2

4. Pojęcie dystansu w humanistyce (Paul Ricoeur i in.): przekład wobec dystansu; litera i duch tekstu, intencja		4	2		
5. Przegląd teorii przekładu i ich w złożonych problemach w aspekcie kulturowym		4	10		
6. Przekład, parafraza, adaptacja, interpretacja, plagiat: różnorodność		4	2		
7. Przemiany pojęcia tłumaczenia w perspektywie historycznej ("belles infideles", naładowanie, "przestosoowanie", intertekstualność)		4	2		
8. Dystans czasowy: przekład tekstu dawnego dzisiaj (problemy metodologii badań historycznych w przekładzie)		4	2		
9. Przekład i ideologia		4	2		
10. Przekład tekstu dramatycznego i jego interpretacja w inscenizacji		4	2		
11. Obcość i nieprzekładalność		4	2		
Metody uczenia się	Wykład, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Zaliczenie obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Oceny z przedmiotu stanowi ocena z zaliczenia z ocen.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	jzykowo-kulturowe aspekty przekładu		Ważona	
	4	jzykowo-kulturowe aspekty przekładu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo francuskie 1 (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_29S
--	---

Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)
------------------	----------------------	---	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu j zykoznawstwa	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczowych zagadnie z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników na kształtowanie metodologii j zykoznawstwa samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego	K_U06
	2	EP4	04 - Student potrafi analizowa podstawowe zjawiska j zykoznawcze i stosowa je w analizie konkretnych zjawisk j zykowych samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego	K_U02 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotów do wyra nia własnych ocen post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia wykazuj c si krytyczn postaw wobec zdobytej wiedzy i umiej tno ci jej weryfikacji	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **j zykoznawstwo francuskie 1**

Forma zaj : **wykład**

1. Mot et lexique	5	2
2. Le signe linguistique	5	2
3. Les analyses du sens lexical	5	2
4. Les relations sémantiques	5	2
5. La polysémie	5	2
6. La formation des mots en diachronie	5	2
7. L'analyse des mots en synchronie	5	2
8. La dérivation	5	6
9. La composition. La composition savante	5	2
10. L'emprunt linguistique	5	2
11. La phraséologie	5	4
12. Éléments de lexicographie	5	2

Forma zaj : **wiczenia**

1. Mot et lexique	5	2
-------------------	---	---

2. Le signe linguistique		5	2		
3. Les analyses du sens lexical		5	2		
4. Les relations sémantiques		5	2		
5. La polysémie		5	2		
6. La formation des mots en diachronie		5	2		
7. L'analyse des mots en synchronie		5	2		
8. La dérivation		5	6		
9. La composition. La composition savante		5	2		
10. L'emprunt linguistique		5	2		
11. La phraséologie		5	4		
12. Éléments de lexicographie		5	2		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna; metoda podawcza z elementami dyskusji;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po 5 semestrze (wykład); zaliczenie z ocen po semestrze 5 (wiczenia);				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie czterech testów cz stkowych zwi zanych z problematyk omówion podczas wicze . Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zaj oraz literatur przedmiotu. Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna oceny ko cowej z wykładu i wicze .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	j zykoznawstwo francuskie 1		Arytmetyczna	
	5	j zykoznawstwo francuskie 1 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	5	j zykoznawstwo francuskie 1 [wykład]	egzamin		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: j zykoznawstwo francuskie 2 (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_14S
--	--

Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 3	Semestr: 5	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)
------------------	----------------------	---	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu j zykoznawstwa	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie charakterystyk kluczowych zagadnie z dziedziny j zykoznawstwa ogólnego	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi analizowa wpływ ró nych czynników na kształtowanie metodologii j zykoznawstwa samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego	K_U06
	2	EP4	04 - Student potrafi analizowa podstawowe zjawiska j zykoznawcze i stosowa je w analizie konkretnych zjawisk j zykowych samodzielnie lub z pomoc opiekuna naukowego	K_U02 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotów do wyra nia własnych ocen post puj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia wykazuj c si krytyczn postaw wobec zdobytej wiedzy i umiej tno ci jej weryfikacji	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: j zykoznawstwo francuskie 2

Forma zaj : wykład

1. Les composants de la description linguistique	5	2
2. Le mot français et ses caractéristiques	5	2
3. La notion de "fond héréditaire" Les mots savants / les mots populaires	5	2
4. Formation des mots: notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle)	5	2
5. Procédés de formation des mots	5	6
6. Évolution sémantique des mots	5	2
7. Le sens des mots	5	2
8. La synonymie, l'antonymie et l'homonymie	5	2
9. Les néologismes et les archaïsmes	5	2
10. Emprunt lexical	5	2
11. Phraséologie	5	4
12. La lexicographie	5	2

Forma zaj : wiczenia

1. Les composants de la description linguistique	5	2
--	---	---

2. Le mot français et ses caractéristiques		5	2		
3. La notion de "fond héréditaire" Les mots savants / les mots populaires		5	2		
4. Formation des mots: notions fondamentales (unités dérivationnelles; analyse morphématique et analyse dérivationnelle)		5	2		
5. Procédés de formation des mots		5	6		
6. Évolution sémantique des mots		5	2		
7. Le sens des mots		5	2		
8. La synonymie, l'antonymie et l'homonymie		5	2		
9. Les néologismes et les archaïsmes		5	2		
10. Emprunt lexical		5	2		
11. Phraséologie		5	4		
12. La lexicographie		5	2		
Metody uczenia si	Wykład z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po 5 semestrze (wykład); zaliczenie z ocen po semestrze 5 (wiczenia);				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie czterech testów cz stkowych zwi zanych z problematyk omówion podczas wicze . Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zaj oraz literatur przedmiotu. Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna oceny ko cowej z wykładu i wicze .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	j zykoznawstwo francuskie 2		Arytmetyczna	
	5	j zykoznawstwo francuskie 2 [wykład]	egzamin		
	5	j zykoznawstwo francuskie 2 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_16S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski (20%) j zyk polski (80%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii, filozofii i kultury krajów francuskiego obszaru j zykowego	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie znaczenie i interpretacj wa nych wydarze historycznych, politycznych, społecznych i religijnych z zakresu kultury Francji	K_W08
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze, filozofii i kulturze z zakresu j zyka francuskiego w pracy zawodowej	K_U01
	2	EP4	04 - Student potrafi zrekonstruowa chronologi historii francuskiego obszaru j zykowego, ł czy fakty historyczne i kulturowe, potrafi przedstawi ró ne stanowiska filozoficzne i wiatopogl dowe na przestrzeni wieków	K_U12
	3	EP5	05 - Student potrafi analizowa i interpretowa zjawiska i procesy ycia społecznego, kulturalnego, literackiego z perspektywy wpływów pr dów filozoficznych	K_U12
	4	EP6	06 - Student potrafi krytycznie odnie si do prób zastosowania owoców my li filozoficznej do współczesnych zjawisk z obszarów ycia politycznego, społecznego, religijnego, kulturalnego	K_U12
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest otwarty na inn kultur i dostrzega uwarunkowania etyczne zwi zane z wykonywaniem pracy filologa	K_K03
	2	EP8	8 - Student rozumie potrzeb nieustannej aktualizacji wiedzy niezbd nej do rozumienia i krytycznej interpretacji zjawisk, procesów i tekstów kultur	K_K01
	3	EP9	9 - Student rozumie potrzeb wiedzy o kulturze w perspektywie diachronicznej i synchronicznej jako kompleksie zjawisk i procesów dynamicznych kształtuj cych to samo jednostki, wspólnoty lokalnej, narodowej i globalnej	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i filozofia francuskiego obszaru j zykowego				
Forma zaj : wykład				
1. Geografia/Historia/Polityka				
1. Wprowadzenie do kultury francuskiej 1 2. Geografia 2 3. Ustrój polityczny 1 5. Frankofonia 1 4. Główne rysy historyczne 10			1	11

2. Filozofia					
5. Pascal 2 6. Kartezjusz 2 7. Filozofia o wieceniach 3 8. Bergson 2 9. Sartre 2			1		11
3. Sztuka					
17. Architektura 2 18. Sztuki plastyczne 2 19. Muzyka 2 20. Film 1 21. Sztuka francuskiej kuchni 1			1		8
Metody uczenia się	metoda podawcza; czytanie tekstów podczas zajęć; wykład; prezentacja multimedialna;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 1;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z egzaminu pisemnego obejmującego zagadnienia omówione podczas wykładu oraz zagadnienia zawarte w literaturze wskazanej przez Wykładowcę.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego		Ważona	
	1	kultura i filozofia francuskiego obszaru językowego [wykład]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Moduł: j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach						
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Chin (PODSTAWOWE)				Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_48S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski		
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz ogóln o historii i kulturze Chin	K_W11		
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi wskaza na najwa niejsze etapy w historii Chin i ich wpływ na kształtowanie si współczesnego pa stwa chi skiego oraz na inne pa stwa wiata	K_U14		
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student charakteryzuje si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, ma wiadomo ró norodno ci j zykowej i kulturowej	K_K05		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: kultura i historia Chin						
Forma zaj : wykład						
1. Chronologiczne przedstawienie głównych etapów w historii Chin. Pochodzenie i wczesna historia Formowanie si pa stwa. Dynastia Zhou Zjednoczenie i ekspansja: Dynastia Qin. Dynastia Han Rozkwit cywilizacji chi skiej. Dynastia Tang Okres nowoczesny. Dziesi Królestw Restauracja i konsolidacja panowania chi skiego. Dynastia Ming Mand urowie: triumf i upadek imperium Upadek cesarstwa Rewolucja republika ska (1900-1949) Rewolucja komunistyczna (1949-1965) Rewolucja Kulturalna i jej skutki (1966-1978) Deng Xiaoping i era reform (1978-1992)				4	30	
Metody uczenia si		metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		PREZENTACJA			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie prezentacji na wybrany temat z zakresu kultury i historii Chin.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena ko cowa jest ocen za prezentacj .				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	kultura i historia Chin		Wa ona	
		4	kultura i historia Chin [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	75
Liczba punktów ECTS	3

SYLABUS

Moduł: j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Hiszpanii (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2965_46S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (30%) j zyk polski (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych	K_W11
	2	EP2	02 - Student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych	K_W11
	3	EP3	03 - Student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter wybranej kultury i rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_W11
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta informacje o j zyku, literaturze i kulturze wybranego Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych w pracy zawodowej	K_U14 K_U16
	2	EP5	05 - Student analizuje zagadnienia kulturowe Hiszpanii i krajów hiszpa skoj zycznych	K_U14 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student interesuje si procesami historycznymi i kulturowymi zachodz cymi w Hiszpanii i krajach hiszpa skoj zycznych	K_K04 K_K05
	2	EP7	07 - Student wykazuje odpowiedzialno za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Hiszpanii				
Forma zaj : wykład				
1. Pocz tki Hiszpanii: Iberia, Hispania, Al-Andalus.			4	2
2. Rekonkwista VIII - XIII w., Królestwo Hiszpanii, Królowie Katoliccy: Fernando de Aragón i Isabel de Castilla.			4	2
3. Krzysztof Kolumb - odkrywcze wyprawy. Nowy wiat: Inkowie, Majowie, Aztekowie. Potencja wiatowa. Podbój Ameryki XVI w. ? Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Diego de Almagro. Nowe kolonie (encomiendas).			4	4
4. Dynastia hiszpa ska los Austrias XVI-XVII w. Podbój Ameryki XVI w. Nowe kolonie.			4	2
5. Dekadencja królewskiego rodu hiszpa skiego los Austrias. Wojna sukcesyjna XVIII w. Nowa dynastia. Inwazja francuska pocz. XIX w. Wyzwolenie Ameryki Łaci skiej XIX w. - Simón Bolívar, José de San Martín			4	2
6. Czasy współczesne w Hiszpanii: Ostatnie kolonie, Wojna Domowa 1936, Francisco Franco. Dyktatura. Okres przej ciowy - la transición. Zmiany w "Nowym wiecie". Rewolucja XX w.			4	2
7. Hiszpania i Ameryka Łaci ska XX-XXI w.			4	2
8. Dziedzictwo materialne i niematerialne uznane przez UNESCO (Hiszpania i Ameryka Łaci ska).			4	2
9. Architektura - styl hiszpa ski i latynoameryka ski.			4	2

10. Malarstwo: arcydzieła, malarze XX w. (Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Ruiz Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí).		4	2		
11. Muzyka. Literatura hiszpańska i latynoamerykańska. Teatr i kino.		4	2		
12. Życie rodzinne. Tradycje kulinarne. Edukacja. Rozrywka.		4	2		
13. Tradycyjne uroczystości: Las Fallas (Valencia), la Feria de Abril (Sevilla), Fiestas de Moros y Cristianos, Los Sanfermines (Pamplona), la Semana Santa en España, el Rocío (Huelva), el Doce de Octubre, los Carnavales, la Navidad, los Reyes Magos.		4	2		
14. Gospodarka i przemysł - Hiszpania i Ameryka Łacińska. Bezpieczeństwo narodu: wojsko, policja, władza sądownicza.		4	2		
Metody uczenia się	Wykład akademicki z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa jest oceną z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Hiszpanii		Ważona	
	4	kultura i historia Hiszpanii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia krajów angloj zycznych (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2843_47S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk angielski (30%) j zyk polski (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma elementarn , uporz dkowan wiedz na temat historii i kultury Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki	K_W11
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student analizuje zagadnienia dotycz ce kultury Wielkiej Brytanii oraz USA potrafi wskaza ich kontekst historyczny	K_U14
	2	EP5	03 - Student analizuje zjawiska kulturowe krajów angloj zycznych i okre la ich wpływ, tak e na dziedzictwo kulturowe Europy	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	04 - Student interesuje si historycznymi, społecznymi, kulturowymi procesami zachodz cymi w Wielkiej Brytanii i USA, samodzielnie poszerza wiedz na ich temat	K_K01 K_K04
	2	EP4	05 - Student interesuje si zjawiskami kulturowymi w Wielkiej Brytanii i USA oraz wyra a swoj opini na ich temat	K_K01 K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia krajów angloj zycznych				
Forma zaj : wykład				
1. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Pierwsi osadnicy na Wyspach Brytyjskich			4	2
2. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czas panowania dynastii Tudorów jako najbardziej chwalebny; dynastia Stuartów; Imperium kolonialne			4	2
3. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Kwestia Irlandii			4	2
4. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Przedwczesna reformacja, reformacja (Ko ciót Anglika ski + Kirk) oraz metodyzm w Wielkiej Brytanii; System polityczny Wielkiej Brytanii, parlament brytyjski; dewolucja (devolution)			4	2
5. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Rewolucja Ameryka ska (Wojna o niepodległo) oraz Wojna secesyjna; System polityczny w USA - zasada checks and balances			4	2
6. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Progresywizm w USA: "oryginał"(T. Roosevelt, W. Taft, W. Wilson) i "spadkobiercy"(Franklin Delano Roosevelt, Hoover, Lyndon Johnson etc.)			4	2
7. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Sytuacja czarnych w USA i ich emancypacja (od sprawy Dred Scott vs. Sanford)			4	2
8. Historia Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Wielki Kryzys i druga wojna wiatowa i czas powojenny			4	2
9. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Architektura Wielkiej Brytanii i USA - jej rozwój w uj ciu historycznym			4	2
10. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Britpop (battle of brittpop, Blur, Oasis, Pulp); glam rock i estetyka kampu			4	2
11. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Teatr i kino w GB: przed Drug Wojn wiatowa, w trakcie, Free Cinema			4	2

12. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Malarstwo narracyjne i pejzaże w dziewiętnastowiecznej Wielkiej Brytanii (Pre-Raphaelites, Aesthetic Movement, J. Whistler, J. Constable, J. M. W. Turner)		4	2		
13. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Czarni i muzyka w USA: minstrel shows, black spirituals, ragtime i 70's disco music		4	2		
14. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: Burleska (trawestacja) i vaudeville w USA		4	2		
15. Kultura Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki: "Nieartystyczność" amerykańskiej kultury		4	2		
Metody uczenia się	Wykład informacyjny z prezentacją multimedialną				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne napisanie kolokwium końcowego (min. 60%)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena z kolokwium obejmującego materiał z całego semestru jest jednocześnie oceną końcową z przedmiotu				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia krajów angloszkańskich		Ważona	
	4	kultura i historia krajów angloszkańskich [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Niemiec (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_45S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk niemiecki (30%) j zyk polski (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma uporz dkowan wiedz z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru j zykowego	K_W11
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi wskaza najwa niejsze etapy w historii Niemiec; potrafi wyszukiwa , analizowa i u ytkowa informacje, wykorzystuj c ró ne ró dła niemieckoj zyczne	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student jest gotów do samooceny kompetencji i samodoskonalenia oraz doceniania warto ci wy wpływaj cych ze znajomo ci j zyków obcych w kontaktach mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Niemiec				
Forma zaj : wykład				
1. Germanie w staro ytno ci			4	2
2. wi ta Rzesza Narodu Niemieckiego (das Heilige Römische Reich Deutscher Nation)			4	2
3. Powstanie cesarstwa (dynastie), spór o inwestytur , konflikt cesarstwa z ko ciołem, Złota Bulla, pocz tki władzy Habsburgów, pocz tki pa stwowa ci Szwajcarii			4	2
4. Ekspansja niemiecka nad Bałtykiem; pa stwo Zakonu Krzy ackiego			4	2
5. Reformacja (Jan Hus, Matin Luther, Thomas Müntzer, Huldrich Zwingli)			4	2
6. Wojna trzydziestoletnia. Budowa pot gi Prus			4	2
7. Pod hegemoni napoleo sk (Koniec Rzeszy, Zwi zek Re ski, Zwi zek Pa stw Niemieckich, Wiosna Ludów)			4	2
8. Sprawy niemieckie w decyzjach Kongresu Wiede skiego			4	2
9. II Rzesza i Cesarskokrólewskie Austrow gry			4	2
10. I Wojna wiatowa			4	2
11. III Rzesza: faszyzm - powstanie i charakter			4	2
12. II Wojna wiatowa			4	2
13. Okupacja i konsekwencje wojny, powstanie dwóch pa stw niemieckich, neutralno Austrii			4	2
14. Na drodze do zjednoczenia Niemiec			4	4
Metody uczenia si		Wykład akademicki z elementami prezentacji multimedialnej		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	przygotowanie i przedstawienie do oceny pracy pisemnej, uzyskanie oceny pozytywnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko cow z przedmiotu jest ocena przygotowanej przez studenta pracy pisemnej na zadany temat				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Niemiec		Wa ona	
	4	kultura i historia Niemiec [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Rosji (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_49S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk rosyjski (30%) j zyk polski (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP5	01 - Student zna podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z Rosj . Absolwent zna w złowe zagadnienia kultury rosyjskiej, rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji	K_W11
umiej tno ci	1	EP1	02 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane z histori Rosji i jej kultur . Absolwent potrafi opisa w złowe zagadnienia historii i kultury rosyjskiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Rosji	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP2	03 - Student jest gotów do rozwi zywania problemów w zakresie posiadanej wiedzy i umiej tno ci samodzielnie lub z pomoc eksperta	K_K02
	2	EP4	04 - Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Rosji	K_K01 K_K04
	3	EP6	05 - Student jest gotów do zdobywania i pogł biania kompetencji zwi zanych z kulturoznawstwem rosyjskim, charakteryzuje si postaw gotowo ci do uczestnictwa w rosyjskim yciu kulturalnym	K_K04
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Rosji				
Forma zaj : wykład				
1. Protosłowianie na tle sytuacji w VII wieku p. n.e. Słowianie w IV wieku n.e., ekspansja Słowian na północ i południe. Sytuacja plemion słowia skich do IX wieku. Problem etnogenezy Słowian. Praojczyzna Słowian.			4	6
2. O rodki pi miennictwa starosłowia skiego. Pismo słowia skie. Teksty starosłowia skie. Ru kijowska.			4	6
3. Etnolingwistyka jako dziedzina bada kultury i j zyka Słowian; Kultura Rosji na tle innych narodów słowia skich. Kultura ludowa Słowian. Magiczna moc słowa w kulturze Słowian Wschodnich.			4	6
4. Wierzenia Słowian Wschodnich. Obyczaje Słowian Wschodnich. Obrz dowo Słowian Wschodnich.			4	6
5. Tradycje Słowian Wschodnich na tle innych kultur słowia skich. Kultura kulinarna w Rosji.			4	6
Metody uczenia si		Metoda podawcza: wykład akademicki, prezentacja. Analiza tekstów kultury z dyskusj		
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP4,EP5,E P6

Forma i warunki zaliczenia	Znajomość prezentowanych na wykładach treści programowych.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z pracy pisemnej				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Rosji		Ważona	
	4	kultura i historia Rosji [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Szwecji (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2919_44S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno : 	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student identyfikuje podstawowe fakty, daty, miejsca i postaci zwi zane ze Szwecj ; zna w złowe zagadnienia kultury szwedzkiej, zna i rozumie zachowania społeczne współczesnej Szwecji	K_W11
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student klasyfikuje najwa niejsze wydarzenia w historii Szwecji; potrafi wskaza na najwybitniejsze postaci z historii i z ycia kulturalnego Szwecji	K_U14
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student ma wiadomo odpowiedzialno ci za zachowanie dziedzictwa kulturowego Szwecji. Absolwent rozumie znaczenie i miejsce kultury szwedzkiej w przestrzeni kultury ogólnoeuropejskiej	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Szwecji				
Forma zaj : wykład				
1. Kultura Szwecji: etykieta i zwyczajaje, ludzie, wi ta. Lagom. Nagroda Nobla.			4	15
2. Prehistoria Szwecji. Wyprawy łupie cze wikingów w IX-XI wiekach.			4	4
3. Szwecja jako zjednoczone chrze cija skie królestwo; unia kalmarska - 20 lipca 1397 roku. Wprowadzenie do Szwecji luteranizmu. Upadek unii kalmarskiej i pocz tku konfliktu pomi dzy Norwegi i Dani a Szwecj . Reformy podatkowe z 1538 i 1558. Panowanie dynastii Wazów (wojny z Dani , Polsk i Rosj . Udział w wojnie trzydziestoletniej). Era wolno ci (1718?1772) - rozkwit parlamentaryzmu. Zniesienie cenzury w Szwecji (1766). Zamachu stanu Gustawa III.			4	4
4. 1809 - pierwsza w dziejach Szwecji konstytucja. Reforma parlamentu (1866), powstanie nowoczesnych partii, wprowadzenie rz dów parlamentarnych.			4	3
5. XX wiek. Powszechne prawo wyborcze (1919). Neutralno Szwecji w czasie I i II wojny wiatowej. Szwecja po II wojnie wiatowej.			4	4
Metody uczenia si	Metoda podaj ca: wykład akademicki, prezentacja multimedialna;			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywne zaliczenie kolokwium.			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen z przedmiotu jest ocena z kolokwium. Kolokwium obejmuje zagadnienia omawiane podczas zaj oraz zagadnienia z literatury przedmiotu wskazanej przez Wykładowc .			

Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Szwecji		Nieobliczana	
	4	kultura i historia Szwecji [wykład]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Moduł: j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech				
Nazwa przedmiotu: kultura i historia Włoch (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_43S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk włoski (30%) j zyk polski (70%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna elementy historii, geografii i polityki krajów włoskiej zycznych, posiada wiedz na temat znanych miejsc, pomników i słynnych postaci	K_W11
	2	EP2	02 - Student posiada wiedz o yciu codziennym mieszka ców danego kraju, telewizji, czasopi smach, sporcie, muzyce, kuchni i szeroko poj tej kulturze masowej, jak równie literaturze, poezji oraz sztuce	K_W11
	3	EP3	03 - Student orientuje si w sprawach społecznych, instytucjach religijnych i pa stwowych, stosunkach mi dzynarodowych krajów posługuj cych si j zykiem włoskim	K_W11
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student analizuje podstawowe informacje na temat historii i kultury Włoch oraz ich rol w kształtowaniu współczesnego wiata	K_U14
	2	EP5	05 - Student potrafi zdobywa dodatkow wiedz i umiej tno ci, wykorzystuj c otaczaj c technologi ; ocenia samodzielnie przedstawiony materiał i jest w stanie bada i przedstawia dodatkowe aspekty zwi zane z histori i kultur Włoch; potrafi okre li swoje zainteresowania i wybiera kierunek swoich przyszłych bada , które mo e stosowa w przyszłej karierze zawodowej	K_U14 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest zmotywowany ledzi zmiany zachodz ce w procesach społecznych i kulturowych w krajach posługuj cych si j zykiem włoskim; d y do tolerancji i pokoju	K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: kultura i historia Włoch				
Forma zaj : wykład				
1. Wprowadzenie do historii Półwyspu Apeni skiego: Prehistoria Staro ytno redniowiecze Renesans Okres wpływów obcych			4	6
2. Risorgimento - "Odrodzenie": Kl ski Risorgimenta; Zwyci stwa Risorgimenta; Zjednoczenie; Rzym stolic królestwa			4	4
3. Monarchia Włoska: - 1882 ? w trójprzymierzu; - Utworzenie kolonii (Podbój Libii ? 1911?1912; Podbój Etiopii ? 1935?1936; Podbój Albanii ? 1939). - 1915 ? udział w I wojnie wiatowej. - Włochy po I wojnie wiatowej (1922?1943 ? dyktatura Mussoliniego; 1929 ? traktaty latera skie) - 1940?1945: udział w II wojnie wiatowej; Straty terytorialne i kolonialne w wyniku II wojny wiatowej			4	5

4. Republika Włoska		4	3		
5. Wprowadzenie do kultury włoskiej: słynne miejsca, zabytki i pomniki		4	6		
6. Wprowadzenie do kultury włoskiej: Wybrani przedstawiciele malarstwa, muzyki i filmu.		4	6		
Metody uczenia się	wykład akademicki; prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6			
Forma i warunki zaliczenia	pozytywne zaliczenie kolokwium				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Kolokwium stanowi test wiedzy z zakresu przerobionych treści programowych. Na test składają się zarówno pytania zamknięte jak i otwarte. Za każde pytanie student może otrzymać różną liczbę punktów w zależności od jego złożoności oraz stopnia trudności. Liczba możliwych do uzyskania punktów jest podawana przy każdym pytaniu. Student może uzyskać maksymalnie 100 punktów. Ocena z egzaminu kształtuje się w zależności od sumy zdobytych punktów: 61-68 pkt - dostateczny (3.0) 69-76 pkt - dostateczny plus (3.5) 77-84 pkt - dobry (4.0) 85-92 pkt - dobry plus (4.5) 93-100 pkt - bardzo dobry (5.0)				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	4	kultura i historia Włoch		Ważona	
	4	kultura i historia Włoch [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: łacina (OGÓLNOUCZELNIANE)		Kod przedmiotu: HUM76AIJ3509_6S		
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna podstawowe zasady gramatyczne języka łacińskiego i ich wpływ na zasady gramatyczne języka francuskiego	K_W01 K_W03
	2	EP2	02 - student ma elementarną wiedzę z zakresu historii łaciny i jej wpływu na rozwój języków nowożytnych w tym zwłaszcza języka francuskiego	K_W01 K_W03
umiejętności	1	EP3	03 - student poprawnie czyta prozatorski tekst łaciński i zna wpływ języka łacińskiego na zasady wymowy w języku francuskim	K_U08
	2	EP4	04 - za pomocą słownika i gramatyki student potrafi przetłumaczyć proste zdania łacińskie oraz wyjaśnić ich kontekst kulturowy również w odniesieniu do języka i kultury francuskiej	K_U01
	3	EP5	05 - student potrafi właściwie zastosować wybrane w naukach humanistycznych łacińskie skróty i podstawowe terminologie nauk wykorzystując zdobyte umiejętności w redagowaniu tekstów naukowych w języku francuskim	K_U03 K_U14
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - student jest gotowy do ciągłego rozwoju osobistego i uczestniczenia w kulturze przez całe życie	K_K01 K_K05
TRECI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: łacina				
Forma zajęć: lektorat				
1. Zapoznanie z systemem gramatycznym języka łacińskiego (opis systemu, podstawowe reguły, charakterystyka składni).			1	8
2. Słowniki, podręczniki gramatyki, zbiory sentencji i umiejętności korzystania z nich.			1	2
3. Wymowa łacińska i czytanie tekstów.			1	4
4. Kulturowa historia łaciny: rodzaje wymowy, przemiany języka od starożytności do współczesności.			1	2
5. Słownictwo łacińskie (słownik tematyczny).			1	2
6. Zdania łacińskie i ich kontekst kulturowy.			1	6
7. Terminologia i skróty łacińskie w języku francuskim, łacina we współczesnej przestrzeni publicznej.			1	2
8. Zapożyczenia z łaciny w języku francuskim.			1	2
9. Łacina we współczesnej przestrzeni publicznej; oryginalne znaczenia słów a ich użycie współczesne.			1	2
Metody uczenia się	analiza i tłumaczenie tekstów (sentencji) z dyskusją, praca w grupach, wyczerpanie językowe			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	PREZENTACJA				EP2,EP5,EP6
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen . Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z kolokwium końcowego, zaliczenie 30 sentencji łacińskich na pamięć oraz przygotowanie i przedstawienie prezentacji dotyczącej obecności elementów kultury antycznej w świecie współczesnym.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu wyliczona jest na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych z poszczególnych zadań przy zachowaniu warunku pozytywnego zaliczenia wszystkich trzech wymaganych zadań .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	łacina		Ważona	
	1	łacina [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofo skiego (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_1S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : translatorska z j zyka francuskiego
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma wiedz o znaczeniu przekładu w obr bie nauk humanistycznych oraz jego specyfice przedmiotowej i niezbd nym uj ciu metodologicznym oraz prawnym dotycz cym poszanowania prawa autorskiego i własno ci intelektualnej	ST_W01 ST_W06 ST_W11
	2	EP2	02 - Student ma uporz dkowan wiedz w zakresie terminologii (prawo i ekonomia) oraz najwa niejszych teorii i metodologii dotycz cych przekładoznawstwa zarówno przy wykonywaniu tłumacze ustnych jak i pisemnych	ST_W02 ST_W04 ST_W05
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi analizowa i interpretowa zjawiska z obszaru działalno ci przekładowej oraz rozwi zywa problemy przekładoznawcze odwołuj c si do konkretnych metod z zastosowaniem wła ciwej terminologii	ST_U01 ST_U02
	2	EP4	04 - przy wykonywaniu przekładu pisemnego Student potrafi korzysta z dodatkowych ródeł, dokonywa ich selekcji oraz korzysta z dost pnych słowników specjalistycznych oraz programów komputerowych pomocnych w tłumaczeniu	ST_U03 ST_U05
	3	EP5	05 - przy wykonywaniu przekładu ustnego Student potrafi dobiera strategie wła ciwe dla wykonania tłumaczenia konsekwentnego w stopniu bardzo dobrym oraz tłumaczenia symultanicznego w zadowalaj cym stopniu	ST_U06 ST_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotowy, aby jako tłumacz rozwija relacje mi dzy jednostkami oraz odmiennymi kulturami przestrzegaj c zasad etyki zawodowej w działaniach zawodowych	ST_K04 ST_K05
	2	EP7	07 - Student jest gotowy, aby wła ciwie wykona zadanie w zakresie przekładu pisemnego i ustnego w razie konieczno ci odwołuj c si do pomocy specjalistów, rzetelnie oceniaj c swoje kompetencje z nastawieniem na ci gły rozwój zawodowy i krytyczn ocen swojej wiedzy i podejmowanych działa	ST_K01 ST_K02 ST_K07
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofo skiego				
Forma zaj : wykład				
1. SITUATION DE LA TRADUCTOLOGIE : DÉLIMITATION DU CHAMP - ÉPISTÉMOLOGIE GÉNÉRALE			3	2
2. BREVE HISTOIRE DES IDÉES TRADUCTOLOGIQUES			3	2

3. APPROCHES ET MODELES DE LA TRADUCTION (LES APPROCHES LINGUISTIQUES. L?APPROCHE HERMENEUTIQUE. L?APPROCHE TEXTUELLE)	3	2
4. THÉORIES DE LA TRADUCTION	3	2
5. LA THÉORIE INTERPRÉTATIVE, LA THÉORIE DE L'ACTION, LA THÉORIE DU POLYSYSTEME	3	2
6. QUESTIONS ET PROBLÉMATIQUES DE LA TRADUCTOLOGIE	3	2
7. NOTION DE SENS	3	2
8. TYPES DE TRADUCTION	3	2
9. TRADUCTION ET INTERPRÉTATION	3	2
10. PÉDAGOGIE ET DIDACTIQUE DE LA TRADUCTION	3	2
11. INTÉGRATION DES OUTILS TECHNOLOGIQUES	3	2
12. CHAMPS D'INTERVENTION DU TRADUCTEUR	3	2
13. CHAMPS D'APPLICATION DE LA TRADUCTOLOGIE	3	2
14. TRADUCTION ET INDUSTRIES DE LA LANGUE	3	2
15. TRADUCTION AUTOMATIQUE	3	2
16. LE TRADUCTEUR ET L'INTERPRETE	4	2
17. LES THÉORIES PRESCRIPTIVES - LE GOUT CLASSIQUE	4	2
18. LES THÉORIES DESCRIPTIVES - TRADUCTION ET LITTÉRATURE	4	2
19. LES THÉORIES PROSPECTIVES - LA TACHE DU TRADUCTEUR	4	2
20. LE COURANT DE LA TRADUCTION - RECRÉATION	4	2
21. DE LA TRANSFORMATION A LA TRANSCRÉATION POÉTIQUE	4	2
22. UNE ANALYSE EN DIACHRONIE - L'ÉNÉIDE DE VIRGILE (XVII E -XXE S.)	4	2
23. UNE ANALYSE EN SYNCHRONIE - L'OEUVRE DE POE ET LE PROJET DE TRADUCTION	4	2
24. TRADUCTION EN TANT QUE PROCESSUS DE PRISE DE DÉCISION (JIRI LEVY)	4	2
25. THÉORIE DE LA TRADUCTION DANS LE SYSTEME DES SCIENCES DE LA LITTÉRATURE (ANTON POPOVIC)	4	2
26. PRÉSUPPOSÉS DANS LA SÉMIOTIQUE DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE (MICHEL RIFFATERRE)	4	2
27. PLACE DE LA LITTÉRATURE TRADUITE DANS LE POLYSYSTEME LITTÉRAIRE (ITAMAR EVEN-	4	2
28. LIRE, C'EST TRADUIRE (H.-G. GADAMER)	4	2
29. TRADUCTION EN TANT QU'EXPÉRIENCE D'AUTRUI (ANTOINE BERMAN)	4	2
30. PARADIGME DE LA TRADUCTION (PAUL RICOEUR)	4	2
Metody uczenia si	Wykład, prezentacja multimedialna	

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 3; egzamin w semestrze 4;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Kolokwium zaliczeniowe w semestrze 3 obejmuje zagadnienia omówione na wykładach oraz wskazaną literaturę przedmiotu. Egzamin pisemny lub ustny w semestrze 4 odnosi się do zagadnień omówionych podczas wykładu z uwzględnieniem literatury przedmiotu wskazanej przez wykładowcę. Oceną końcową po semestrze 3 jest ocena z zaliczenia z ocen. Oceną końcową po semestrze 4 jest ocena z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego		Ważona	
	3	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego		Ważona	
	4	najnowsze tendencje przekładoznawcze obszaru frankofońskiego [wykład]	egzamin		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: ochrona własności intelektualnej (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: WH76AIJ3315_14S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W12	
umiejętności	1	EP2	02 - Student potrafi interpretować teksty prawne; potrafi dokonać wstępnej klasyfikacji czynności prawnych i ustalić zakres przepisów mających zastosowanie (wskazać źródło prawa)	K_U16	
	2	EP3	03 - Student potrafi w podstawowym zakresie stosować dobre praktyki oraz przepisy prawa autorskiego odnoszące się do instytucji związanych z wybranymi sferami działalności zawodowej	K_U16	
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student wykazuje postawę gotowości do stałego uzupełniania wiedzy prawniczej wobec intensywnych procesów i licznych zmian legislacyjnych we współczesnym prawie	K_K01	
	2	EP5	05 - Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z własną przyszłą aktywnością zawodową	K_K03 K_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: ochrona własności intelektualnej					
Forma zajęć: wykład					
1. Definicje podstawowych przedmiotów prawa własności intelektualnej Warunki uzyskania ochrony prawnej Charakterystyka monopolu eksploatacyjnych poszczególnych przedmiotów ochrony Obrót prawny Roszczenia ochronne				1	8
Metody uczenia się	wykład akademicki; prezentacja multimedialna, wraz z analizą tekstów prawnych i dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę: kolokwium w postaci testu jednokrotnego wyboru				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocena końcowa jest oceną z kolokwium				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	
	1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]				
Nazwa przedmiotu: pedagogika ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_5S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska w zakresie języka francuskiego
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia pedagogiczne, opisuje współczesne teorie dotyczące wychowania, nauczania i uczenia się, rozumie różnorodne uwarunkowania tych procesów, opisuje nurty i systemy pedagogiczne, charakteryzuje strukturę i funkcje systemu edukacji, rozumie indywidualne i grupowe podejście do zadań wychowawczych	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie procedury, normy i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych i placówkach integracyjnych; zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji oraz prawa dziecka i osób z niepełnosprawnościami oraz specyficznymi potrzebami edukacyjnymi	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów zorientowanych potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania, opisuje badania nad zawodem nauczyciela, charakteryzuje przyczyny i symptomy wypalenia zawodowego	SN_W09
	4	EP4	04 - Student zna i rozumie istotę procesu komunikacji interpersonalnej i występujące w nim zakłócenia, również te wynikające z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu mowy, narządu wzroku i równowagi	SN_W07 SN_W08

umiejętności	1	EP5	05 - Student potrafi projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych dostosowanych do wieku ucznia, skierowanych do ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli, ocenia przydatność metod, procedur; tworzy sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizuje ich skuteczność oraz modyfikuje działania w celu uzyskania po danych efektów wychowania i kształcenia	SN_U03 SN_U04
	2	EP6	06 - Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz występujące trudności i niepowodzenia oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U02 SN_U05 SN_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do: odpowiedzialnego przygotowania się do swojej pracy, projektowania i wykonania działań pedagogicznych; rozwiązywania najczęstszych problemów związanych z wykonywanym zawodem; pełnienia różnorodnych ról społecznych z zachowaniem zasad etycznych	SN_K01 SN_K04
	2	EP8	08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; rozpoznawania specyfiki środowisk wychowawczych; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji i budowania atmosfery współpracy, uczynności, akceptacji i zaufania	SN_K02 SN_K03 SN_K05
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika ogólna				
Forma zajęć : wykład				
1. Pedagogika jako nauka, jej miejsce w systemie nauk, nauki z nią współdziałające. Filozoficzne podstawy wychowania. Proces wychowania, jego struktura i właściwości. Podmiotowo i dialogiczno w wychowaniu			3	8
2. Zawód nauczyciela, zagadnienia współczesnej pedagogiki, badania pedagogiczne. Etyka nauczycielska. Wypalenie zawodowe			3	4
3. Nauczyciel - wychowawca, jego kompetencje, powinności. Awans zawodowy nauczyciela. Role i funkcje nauczyciela. Refleksyjny praktyk			3	8
4. Nurty i prądy w wychowaniu			3	6
5. Wartości w edukacji. Szkoła demokratyczna. Koncepcje edukacyjne na wyczerpanie. Nauczanie włączające			3	4
Forma zajęć : wiczenia				
1. System szkolny, praca w grupie, rozwiązywanie konfliktów			3	4
2. Metody i techniki poznawania ucznia i diagnozowania środowisk wychowawczych			3	6
3. Zachowania zakłócające - plan pracy wychowawczej			3	3
4. Granice oddziaływań wychowawczych. Rola szkoły i instytucji pozaszkolnych w wychowaniu			3	2
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, wykład konwersatoryjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	EGZAMIN USTNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJ ĆIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP3,EP5,EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 3				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Student musi wykazać się obecnością na wykładach, brać udział w dyskusji i zajęciach aktywizujących, zda egzamin ustny. 70% oceny to ocena z egzaminu, 30% zaangażowanie w trakcie wykładu. Ocenę końcową z przedmiotu jest ocena wykładu i wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	pedagogika ogólna		Ważona	
	3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		0,30
	3	pedagogika ogólna [wykład]	egzamin		0,70
Łączny nakład pracy studenta w godz.		60			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej			
Nazwa przedmiotu: pedagogika szkoły podstawowej (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_9S
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: nauczycielska w zakresie języka francuskiego
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 4 - język polski

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących; teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania; rozumie pojęcia obowiązujące w szkole, dojrzałość szkolną; rozumie, na czym polega praca z uczniem szkoły podstawowej	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i mechanizmy pedagogiczne grupy, różnicuje potrzeby edukacyjne uczniów; rozumie etyczny wymiar diagnozowania, oceniania i postępowania wobec jednostki/grupy społecznej oraz sposoby przeprowadzenia diagnozy pedagogicznej i procedury działań interwencyjnych; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	SN_W04 SN_W07
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie rolę wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów z różnicowanymi potrzebami edukacyjnymi uczniów oraz wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania; rozumie wagę współpracy ze środowiskiem pozaszkolnym dziecka, a także rozumie procedury i normy etyczne stosowane w działalności pedagogicznej w szkołach podstawowych, w tym placówkach integracyjnych	SN_W02 SN_W03 SN_W05

umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi planować, projektować i realizować działania posługując się wiedzą z zakresu pedagogiki i psychologii; tworzy programy wychowawcze i profilaktyczne; potrafi dobrać odpowiednie metody, wdraża stosowne procedury w celu analizowania, diagnozowania i prognozowania sytuacji i zadań edukacyjnych	SN_U01 SN_U02 SN_U05 SN_U11	
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem; monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły; skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U05 SN_U08	
	3	EP6	06 - Student potrafi opracować wyniki obserwacji i formułować wnioski w oparciu o wiedzę z zakresu pedagogiki i psychologii, dotycząc analizowania oraz interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych; wraz z propozycjami rozwiązywania problemów; dostrzega, rozpoznaje i różnicuje informacje o różnych środowiskach wychowawczych, rozpoznaje potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie; potrafi komunikować się, współpracować z jednostkami i grupami społecznymi kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U06 SN_U09	
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student potrafi dokonać samorefleksji i samooceny, dostrzega konieczności głębszej pracy nad sobą, poszerzania wiedzy, doskonalenia umiejętności (budowania kompetencji) czyli odpowiedzialnego przygotowania się do pracy w zawodzie nauczyciela	SN_K04 SN_K06 SN_K07	
	2	EP8	08 - Student jest gotów do prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w stosunku do wychowanków; porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla współdziałania i współpracy	SN_K01 SN_K02 SN_K03 SN_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: pedagogika szkoły podstawowej					
Forma zajęć : wyczenia					
1. środowiska wychowawcze ucznia: rodzina, klasa, szkoła, grupa rówieśnicza				4	4
2. Diagnoza ucznia - uczeźce specjalnymi potrzebami edukacyjnymi				4	4
3. Ocenianie uczniów, metody kontroli pracy ucznia				4	3
4. Programy wychowawcze, profilaktyczne, ochrona zdrowia dziecka, współpraca ze środowiskiem pozaszkolnym				4	4
Forma zajęć : konwersatorium					
1. Współpraca z rodzicami, prowadzenie dokumentacji wychowawczej, zebrania z rodzicami				4	4
2. Zasady komunikowania się w szkole. Style komunikowania się. Współdziałanie i dialogowe rozwiązywanie konfliktów				4	4
3. Subdyscypliny pedagogiki: przedszkolna i wczesnoszkolna, ich cele, funkcje, zadania				4	3
4. Uczeń agresywny, dyscyplina w klasie szkolnej				4	4

Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, metody dyskursywne i aktywizuj ce, projekt				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3,EP4,EP6
	PROJEKT				EP4,EP5,EP6,EP8
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP6,EP7,EP8
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Zaliczenie z ocen w formie sprawdzianu pisemnego po semestrze 4 z materiału obejmuj cego literatur przedmiotu i materiał zrealizowany podczas zaj . Ocen ko cow z przedmiotu jest rednia arytmetyczna z wicze i konwersatorium. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach, wykonanie projektu. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt, 25% zaanga owanie w trakcie wicze , wykazanie si znajomo ci tematyki w trakcie dyskusji				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	pedagogika szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	pedagogika szkoły podstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	pedagogika szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Podstawy dydaktyki i emisja głosu [moduł]				
Nazwa przedmiotu: podstawy dydaktyki (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3075_8S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna podstawowe poj cia zwi zane z procesem dydaktycznym	SN_W01
	2	EP2	02 - student zna zasady funkcjonowania systemu o wiaty w Polsce	SN_W05
	3	EP3	03 - student wie, jak projektowa działania edukacyjne	SN_W04
	4	EP4	04 - student wie, jaka jest rola diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia	SN_W04
	5	EP5	05 - student zna metody motywowania uczniów	SN_W02 SN_W09
umiej tno ci	1	EP6	06 - student potrafi rozpozna potrzeby uczniów i odpowiednio dostosowa style i techniki nauczania	SN_U01
	2	EP7	07 - student potrafi zastosowa w praktyce wiedz dotycz c projektowania działa edukacyjnych	SN_U01 SN_U02
	3	EP8	08 - student umie skutecznie porozumiewa si z uczniami w celach dydaktycznych	SN_U08
	4	EP9	09 - student rozumie potrzeb ci głego doksztalcania si i rozwoju osobistego	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - student jest gotów do pracy w zespole, w charakterze inicjatora, jak i wykonawcy zada zmierzaj cych do rozwoju pozytywnych relacji pomi dzy pedagogami - uczniami - rodzicami (opiekunami) w trakcie procesu dydaktycznego.	SN_K02 SN_K07
	2	EP11	11 - student post puje zgodnie z zasadami etyki zawodu nauczyciela	SN_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: podstawy dydaktyki				
Forma zaj : wykład				
1. Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki. Główne nurty my lenia o edukacji szkolnej			4	2
2. Modele współczesnej szkoły: tradycyjny, humanistyczny, refleksyjny i emancypacyjny. Szkolnictwo alternatywne			4	2
3. Program ukryty szkoły. Współczesne koncepcje nauczania i nauczyciela			4	2
4. Proces nauczania/uczenia si . Cele kształcenia - ródła, sposoby formułowania i rodzaje. Zasady dydaktyki. Specyfika szkolnego uczenia si			4	2
5. Organizacja procesu kształcenia i pracy uczniów. Lekcja (jednostka dydaktyczna) i jej budowa. Style i techniki pracy z uczniami. Formy organizacji uczenia si . rodki dydaktyczne			4	2
6. Metody nauczania			4	2
7. Organizacja i funkcjonowanie systemu o wiaty w Polsce. Europejski kontekst zmiany programu szkoły			4	2

8. Wzorce i modele programów nauczania. Znaczenie ewaluacji programów nauczania	4	2			
9. Treści nauczania a plany pracy dydaktycznej. Podstawa programowa, program nauczania, podręcznik	4	2			
10. Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne. Style kierowania klasą. Procesy społeczne w klasie. Integracja klasy szkolnej. Sposoby utrzymania ładu i dyscypliny w szkole i w klasie	4	2			
11. Poznawanie uczniów i motywowanie ich do nauki. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w klasie szkolnej. Znaczenie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole. Indywidualizacja nauczania	4	2			
12. Projektowanie działań edukacyjnych z uwzględnieniem potrzeb dzieci ze specjalnymi potrzebami, w tym dzieci zdolnych	4	2			
13. Wykorzystanie mediów w procesie edukacyjnym	4	2			
14. Wewnętrzny system oceniania, przedmiotowy system oceniania. Sprawdziany i egzaminy zewnętrzne jako narzędzia badania osiągnięć uczniów, efektywności dydaktycznej nauczyciela i jako narzędzia pracy szkoły	4	2			
15. Sztuka komunikacji z uczniami. Rola języka w procesie edukacyjnym	4	2			
Metody uczenia się	Wykład konwencjonalny; wykład konwersatoryjny, prezentacje multimedialne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOLOKWIUM	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen po semestrze 4 na podstawie kolokwium obejmującego literaturę i materiał zrealizowany podczas wykładów. Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z zaliczenia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	podstawy dydaktyki		Ważona	
	4	podstawy dydaktyki [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: podstawy przedsi biorczo ci (OGÓLNOUCZELNIANE)	Kod przedmiotu: WH76AIJ2713_23S
---	---

Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk polski
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe poj cia dotycz ce przedsi biorcy, przedsi biorczo ci	K_W14
	2	EP2	02 - Student posiada wiedz na temat zakładania indywidualnej działalno ci gospodarczej	K_W13
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi przygotowa plan wdro enia przedsi biorczego pomysłu i go zrealizowa	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowa przedsi biorczych	K_K01 K_K06

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: podstawy przedsi biorczo ci

Forma zaj : wykład

1. Przedsi biorczo - poj cie, typy i znaczenie przedsi biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.	6	2
2. Przedsi biorca ? charakterystyka i klasyfikacje przedsi biorców. Identyfikowanie własnego potencjału w obszarze przedsi biorczych zachowa .	6	2
3. Przedsi biorczo jako proces ? planowanie przedsi wzi i organizowanie zasobów.	6	2
4. Biznesplan ? istota i podstawy tworzenia biznesplanów.	6	2
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce.	6	2

Metody uczenia si	Wykład z prezentacj multimedialn , analiza materiałów medialnych z dyskusj
-------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOŁOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP2,EP3,EP4

Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocen pozytywn
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	Ocena z przedmiotu równa si redniej ocen uzyskanych z pracy pisemnej oraz z kolokwium

Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	podstawy przedsi biorczo ci		Wa ona	
	6	podstawy przedsi biorczo ci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Moduł: j zyk angielski z elementami wiedzy o krajach angloj zycznych				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2843_40S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk angielski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk angielski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk angielski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk angielski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk angielski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada podstawow wiedz dotycz c reguł budowy i norm u ywania j zyka angielskiego w nast puj cych obszarach: fonetyka, ortografia, gramatyka (morfologia i składnia), semantyka, pragmatyka, słowotwórstwo, zna podstawow leksyk i reguły budowy tekstów na danych poziomach biegló ci przewidzian w ESOKJ	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	Student płynnie i spontanicznie porozumiewa si ustnie w wybranym drugim j zyku obcym, zgodnie z wymogami poszczególnych poziomów biegló ci (co najmniej do poziomu A2), stosuj c materiał gramatyczny i leksykalny przewidziany w tre ciach programowych	K_U13
	2	EP3	Student formułuje wypowiedzi pisemne, stosuj c przewidziane na danym poziomie biegló ci zasady formułowania tekstów pisanych	K_U13
	3	EP4	Student ustnie i pisemnie uzasadnia własne pogl dy b d ce przedmiotem dyskusji, wskazuje na zalety i wady rozwa anych problemów	K_U13 K_U16
	4	EP5	Student czyta ze zrozumieniem teksty dotycz ce obszarów tematycznych przewidzianych w tre ciach programowych	K_U13
	5	EP6	Student samodzielnie rozwija osobist kompetencj j zykow i kompetencj komunikacyjn	K_U13 K_U16
	6	EP8	Student potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje do wykonania zleconego zadania, na potrzeby gry dydaktycznej; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci, doceniania mo liwo ci jakie daje znajomo j zyka obcego, a zwłaszcza angielskiego, w yciu publicznym	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski				
Forma zaj : laboratorium				

<p>1. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i poegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polecenia podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i poegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia wiececzne, urodzinowe etc.</p>	2	30
<p>2. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie podstawowych zwrotów grzecznościowych związanych z powitaniem i poegnaniem; rozumienie podstawowych poleceń; rozumienie podstawowych danych dotyczących miejsca zamieszkania, wieku, zainteresowań, najbliższego otoczenia, czasu, cen itp.</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich tekstów (np. SMS, e-mail), polecenia podręcznikowych, podpisów pod ilustracjami.</p> <p>Mówienie: powitania i poegnania, zwroty grzecznościowe, podstawowe pytania - zadawanie i odpowiedzi, proste polecenia; opis własnej osoby i innych; opis codziennych czynności; opis przedmiotów (np. wielkość, kolor); krótki opis form wypoczynku, pogody, miejsca znajdowania się przedmiotów.</p> <p>Pisanie: wypełnianie prostych formularzy; krótki opis siebie, rodziny, najbliższego otoczenia; formułowanie krótkich wypowiedzi SMS, e-mail; pozdrowienia z wakacji; życzenia wiececzne, urodzinowe etc.</p>	3	60
<p>3. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenie w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanej słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	4	60
<p>4. Słuchanie ze zrozumieniem: rozumienie krótkich rozmów dotyczących życia codziennego; określanie tematu dyskusji; rozumienie zwrotów i wyrażenie w dłuższych wypowiedziach; rozumienie pytań kierowanych w miejscach publicznych; rozumienie informacji telefonicznych</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: rozumienie prostych tekstów na bazie poznanej słownictwa; rozumienie prostych listów prywatnych; rozumienie typowych tekstów użytkowych (np. jadłospisu, rozkładu jazdy, reklam itp.); rozumienie krótkich artykułów prasowych; rozumienie prostych instrukcji obsługi urządzeń codziennego użytku</p> <p>Mówienie: typowe sytuacje życia codziennego (np. sklep, bank); zwroty związane z przeproszaniem rozmówcy i zapraszaniem go; zamawianie posiłków w restauracji; umawianie spotkania; opisywanie zdjęć; mówienie o ulubionych zajęciach; opisywanie zdarzeń; opisywanie własnego samopoczucia</p> <p>Pisanie: pisanie zaproszeń; pisanie podziękowań; pisanie w liście o własnych upodobaniach i hobby; prośenie o informacje; opisywanie przedmiotów, miejsc i zdarzeń; wypełnianie formularzy związanych np. z wykształceniem, pracą, zainteresowaniami</p>	5	40
<p>5. Słuchanie ze zrozumieniem: śledzenie toku rozmowy na tematy życia codziennego; rozumienie głównych myśli na tematy z życia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi są prowadzone prostym językiem; rozumienie opinii innych osób na jakiś temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego użytku (np. listach, dokumentach urzędowych itp.); rozumienie opisów zdarzeń, uczuć, rzeczy; rozumienie podstawowych tez dłuższych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiadań; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znaczenia nieznanymi słowami</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach życia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na określone tematy; pytanie i wyrażenie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon; prośba o powtórzenie, objaśnienie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na temat dnia codziennego; relacjonowanie treści przeczytanej książki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych treści</p> <p>Pisanie: opisywanie w liście własnych przeżyć i emocji; opisywanie treści książki, filmu; stawianie pytań w listach prywatnych; udzielanie rad; pisanie ogłoszeń do prasy; pisanie życiorysu</p>	5	20

<p>6. Słuchanie ze zrozumieniem: ledzenie toku rozmowy (równie prowadzonej przez rodzimych u ytkowników j zyka) na tematy ycia codziennego dotycz cych znanych i nowych faktów; zrozumienie głównych my li na tematy z ycia codziennego; rozumienie filmów, w których dialogi s prowadzone prostym j zykiem; rozumienie opinii innych osób na jaki temat; rozumienie wypowiedzi o uczuciach</p> <p>Czytanie ze zrozumieniem: wyszukiwanie potrzebnych informacji w tekstach codziennego u ytku (np. listach, dokumentach urz dowych itp.); rozumienie opisów zdarze , uczu , ycze ; rozumienie podstawowych te dłu szych artykułów prasowych; rozumienie prostych opowiada literackich; rozumienie instrukcji obsługi; rozumienie z kontekstu znacze nieznanych słów</p> <p>Mówienie: negocjowanie w sytuacjach ycia codziennego; uzyskiwanie bardziej szczegółowych informacji na okre lone tematy; pytanie i wyra anie opinii na temat samopoczucia; prowadzenie prostych rozmów przez telefon, równie spontanicznych, bez wcze niejszego przygotowania; pro by o powtórzenie, obja nianie lub doprecyzowanie wypowiedzi; udział w dyskusji na tematy dnia codziennego; relacjonowanie tre ci przeczytanej ksi ki lub obejrzanego filmu; uzasadnianie własnych opinii; opowiadanie przeczytanych tre ci</p> <p>Pisanie: opisywanie w li cie własnych prze y i emocji; opisywanie tre ci ksi ki, filmu; stawianie pyta w listach prywatnych; udzielnie rad; pisanie ogłosze do prasy; pisanie yciorysu; opisywanie rzeczywistych i fikcyjnych zdarze</p>		6	60		
Metody uczenia si	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj , prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP3,EP4,EP5	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP3,EP4,EP7	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8	
Forma i warunki zaliczenia	udział w zaj ciach, zaliczenie kolokwium i zleconych zada ; zaliczenia z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin pisemny (test gramatyczno-leksykalny, ró ne formy pisemne) i ustny po semestrze 4 i 6.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<p>Ocena z przedmiotu wg. nast puj cych zasad:</p> <p>semestr 2 (30 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 3 (60 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 4 (60 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ci gu semestru oraz obecno na co najmniej połowie zaj , egzamin (ocena ł czna z egzaminu jest redni arytmetyczn ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena ko cowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zaj (na podstawie testów i obecno ci) i 2/3 oceny z egzaminu</p> <p>semestr 5 (60 godz.): zaliczenie z ocen</p> <p>semestr 6 (90 godz.): pozytywne zaliczenie wszystkich testów w ci gu semestru oraz obecno na co najmniej połowie zaj , egzamin (ocena ł czna z egzaminu jest redni arytmetyczn ocen z egzaminu pisemnego i ustnego); ocena ko cowa z przedmiotu: 1/3 oceny z zaj (na podstawie testów i obecno ci) i 2/3 oceny z egzaminu</p>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Ważna	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Ważna	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Ważna	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Ważna	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski		Ważna	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk angielski [laboratorium]	egzamin		1,00	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

SYLABUS

Moduł: j zyk chi ski z elementami wiedzy o Chinach				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2975_41S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk chi ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk chi ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk chi ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk chi ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk chi ski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka chi skiego	K_W10
	2	EP2	02 - Student zna zasady tworzenia i czytania znaków chi skich; zna leksyki chi sk z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji.	K_W10
umiej tno ci	1	EP3	03 - w j zyku chi skim Student umie formułowa przejryste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa	K_U13
	2	EP6	04 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia; Student potrafi pracowa w grupie	K_U15 K_U16
kompetencje społeczne	1	EP5	05- Student jest gotów do wiadomego kontaktu z kultur chi sk , rozumie znaczenie Chin na arenie mi dzynarodowej	K_K04 K_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski				
Forma zaj : laboratorium				
1. wprowadzenie do fonetyki, zasady dotycz ce kolejno ci kresek, chi skie znaki			2	15
2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu. Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictwa)			2	15
3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego) Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj			3	60
4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Okre lanie czasu Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe.			4	60

5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu Ciało i zdrowie Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; Dom i mieszkanie; Turystyka. Biuro podró y; organizacja i planowanie podró y; kuchnia chi ska		5	60		
6. wiczenia konwersacyjne, wiczenia w czytaniu i pisaniu: sztuka walka (Kong fu); muzyka (Beijing opera, Sychuan opera, muzyka współczesna) Architektura (Zakazane miasto, wi tynia Nieba,letni Pałac, Suzhou ogrody,) Geografia Historia Tradycja i festiwale		6	60		
Metody uczenia si	Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6			
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP1,EP2,EP3,EP5,EP6			
Forma i warunki zaliczenia	Udział w zaj ciach, poprawne wykonanie zada , aktywno na zaj ciach				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	w przypadku zaliczenia z ocen : ocena ko cowa jest ocena z kolokwium w przypadku egzaminu: ocena ko cowa jest ocen z egzaminu pisemnego				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk chi ski [laboratorium]	egzamin		1,00	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

SYLABUS

Moduł: j zyk hiszpa ski z elementami wiedzy o Hiszpanii [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2965_39S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk hiszpa ski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk hiszpa ski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk hiszpa ski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych hiszpa skich sprawno ci j zykowych	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w j zyku hiszpa skim w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13
	2	EP3	03 - Student potrafi w j zyku hiszpa skim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne	K_U16
	4	EP6	05 - Student potrafi pracowa w zespole pełni c ró ne funkcje, ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj ró nych zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	06 - Student jest gotów do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz samooceny własnych kompetencji, a tak e wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk hiszpa ski				
Forma zaj : laboratorium				
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo /na co . Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób. Formułowanie pyta i udzielanie odpowiedzi dotycz cych: lokalizacji ró nych instytucji, itp.; godzin, rozkładu jazdy/lotów rodków transportu. Potrzeby, yczenia, opłata nale no ci za posiłek/usług . Upodobania, wykonanie czynno ci/polecenia			2	30
2. Opis codziennych czynno ci. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo /czego . Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej charakterystyki osoby/jej osobowo ci, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj (dbywaj cych si w danej chwili). Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego . Zapraszanie/uzgadnianie wizyt, naleganie. Wypowiadanie przymusu. Intencje i plany na przyszło . Proponowanie. Oboj tno , prawdopodobie stwo, w tpliwo , niepewno . Rozmowy telefoniczne.			3	60

3. Określanie czasu. Wypowiadanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie życzeń, pozdrowienia. Życie rodzinne. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i życie zawodowe. Czynności przeszłe (Preterito Perfecto, Preterito Indefinido, Preterito Imperfecto). Stan zdrowia/ciało ludzkie. Podróże w samolocie/pociągu. Sport, obiekty sportowe. Przymus, móliwo, zakaz. Zdania warunkowe (rzeczywiste) Czynności przeszłe przerwane przez inną czynność przeszłą. Relacjonowanie wydarzeń, biografie, wydarzenia historyczne.		4	60		
4. Dane osobowe, biografie, dokumenty. Praca zawodowa, najpopularniejsze zawody, rozwój kompetencji zawodowych, rozmowa kwalifikacyjna, CV. Stan zdrowia/uczucia. Opisywanie osobowości, charakteru osób. Wypowiadanie opinii, formułowanie próśb. Obowiązki domowe. Kulinaria/przepisy kulinarne. Przymus/brak przymusu. Udzielanie wskazówek, rozkaz. Organizacja i planowanie podróży, trasa samochodowa. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; relacje siedzkie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii		5	60		
5. Ciało i zdrowie; wizyta lekarska. Turystyka. Podróż zorganizowana; zwiedzanie, wspomnienia z wakacji, zakwaterowanie i reklamacje hotelowe, najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Życie towarzyskie i sławni ludzie, uroczystości w Hiszpanii i Ameryce Łacińskiej. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupię, wynajmę; ubezpieczenia nieruchomości; relacje siedzkie. Zakupy w sklepach, przez internet, oferty, konsumenci hiszpańscy. Formułowanie przypuszczeń mało prawdopodobnych. Porady psychologiczne. System edukacji w Hiszpanii. Czas wolny: teatr/opera/koncert/widowiska/park rozrywki. Biografie znanych osób z Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej.		6	60		
Metody uczenia się	Metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczenia imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	KOLOKWIMUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prace domowe). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią arytmetyczną z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański		Ważona	
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język hiszpański [laboratorium]	egzamin		1,00	
Łączny nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

SYLABUS

Moduł: j zyk niemiecki z elementami wiedzy o Niemczech				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3318_38S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk niemiecki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk niemiecki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk niemiecki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk niemiecki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk niemiecki (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma wiedz z zakresu gramatyki j zyka niemieckiego. Absolwent zna leksyk niemieck z zakresu przewidzianych programem tematów i sytuacji	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	02 - w j zyku niemieckim Student umie formułowa przejrzyste wypowiedzi pisemne i ustne oraz prowadzi konwersacje na tematy ogólne oraz na tematy dotycz ce własnych zainteresowa	K_U13
	2	EP4	03 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP3	04 - Student jest gotowy do wiadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci oraz kompetencji	K_K01
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki				
Forma zaj : laboratorium				
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne z zakresu morfologii i składni niemieckiej: Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci (za po rednictwem, bez po rednictwa); Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób, okre lanie i wskazywanie na kogo (co)			2	30
2. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego) Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Zainteresowanie, hobby			3	60
3. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV Kultura: niemieckie wi ta; muzyka, teatr, film.			4	60
4. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: Dom i mieszkanie; rynek nieruchomo ci, ogłoszenia: sprzedam, kupi , wynajm ; ubezpieczenia nieruchomo ci; relacje s siedzkie Ciało i zdrowie Turystyka. Biuro podró y; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze o rodki turystyczne w Niemczech; organizacja i planowanie podró y; ubezpieczenia			5	60

<p>5. wiczenia konwersacyjne, wiczenia gramatyczne: wiat mediów ? media elektroniczne. ycie społeczne. Społecze stwo. ycie społeczne w Polsce i w Niemczech; podział administracyjny kraju; partie polityczne; władza i jej podział; organizacje pozar z dowe; pomoc humanitarna Ekologia. rodowisko naturalne; strefy klimatyczne, fauna i flora; zagro enia dla rodowiska naturalnego; zdrowa ywno ; organizacje proekologiczne Dyskusja (na podstawie przeczytanych na dany temat artykułów prasowych i z uwzgl dniem typowych zwrotów) Relacjonowanie wydarze (np. imprezy sportowe, kulturalne z obja nieniem tła wydarze). Wyci ganie wniosków i formułowanie opinii. Opowiadanie i streszczanie (np. ksi ki, filmu, przygód z podró y, wypadków, anegdot).</p>		6	60		
Metody uczenia si	Metoda podaj ca, analiza tekstów z dyskusj , gry symulacyjne, praca w grupach, prace pisemne				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP2,EP3		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4		
Forma i warunki zaliczenia	Wypowied ustna i praca pisemna				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	ocen ko ców z przedmiotu jest rednia arytmetyczna ocen z odpowiedzi ustnych, kolokwiów i testów. W przypadku egzaminu ocen ko ców jest rednia arytmetyczna ocen z egzaminu pisemnego i ustnego.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk niemiecki [laboratorium]	egzamin		1,00	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

SYLABUS

Moduł: j zyk rosyjski z elementami wiedzy o Rosji				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ3319_42S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk rosyjski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk rosyjski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk rosyjski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk rosyjski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk rosyjski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku rosyjskim	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte.	K_U13
	2	EP3	Student potrafi w j zyku rosyjskim uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji.	K_U13
	3	EP4	Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne.	K_U16
	4	EP5	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotowy do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i mo liwo ci ich rozwi zywania w sposób samodzielny lub z pomoc nauczyciela	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk rosyjski				
Forma zaj : laboratorium				
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .			3	60
3. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Nauka i szkoła. Czas wolny			4	60

4. . Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Ciało i zdrowie		5	60		
5. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi, wynajm; ubezpieczenia nieruchomości; relacje sędziackie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Rosji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia		6	60		
Metody uczenia się	metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczerpania imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego w semestrze 4 i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna). Egzamin - ocena końcowa jest oceną średnią z egzaminu pisemnego Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (sprawdzian, wypowiedź ustna).				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Waga	
	2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Waga	
	3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Waga	
	4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Waga	
	5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski		Waga	
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język rosyjski [laboratorium]	egzamin		1,00	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

SYLABUS

Moduł: j zyk szwedzki z elementami wiedzy o Szwecji				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2919_37S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk szwedzki (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk szwedzki (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk szwedzki (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk szwedzki (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk szwedzki (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student rozumie podstawowe zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych w j zyku szwedzkim	K_W10
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi porozumiewa si w przewidzianych programem kontekstach i sytuacjach komunikacyjnych z wykorzystaniem prezentowanego na zaj ciach materiału leksykalnego zgodnie z gramatycznymi regułami jego u ycia. Absolwent rozumie autentyczne materiały audio i wideo, selekcjonuje, hierarchizuje i klasyfikuje informacje w nich zawarte	K_U13
	2	EP3	03 - Student potrafi uczestniczy w dyskusji: nawi zywa rozmow , podtrzymywa , zmienia temat lub wprowadza nowy w tek, finalizowa rozmow , dostosowa formy, struktury i styl rozmowy do sytuacji komunikacji	K_U13
	3	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija własne umiej tno ci j zykowo-komunikacyjne	K_U13 K_U16
	4	EP5	05 - Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie; ma wiadomo poziomu swojej wiedzy i umiej tno ci; dokonuje samooceny własnych kompetencji, doskonali swe umiej tno ci, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do oceny własnych mo liwo ci j zykowych w kontek cie konkretnych sytuacji i rozwi zywania problemów samodzielnie lub z pomoc nauczyciela	K_K01 K_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk szwedzki				
Forma zaj : laboratorium				
1. wiczenia fonetyczne, wiczenia gramatyczne Przywitanie, po egnanie. Zwracanie si do osób. Formy grzeczno ciowe. Podzi kowanie, przeprosiny. Zawieranie znajomo ci; okre lanie i wskazywanie na kogo (co). Zale no ci mi dzy osobami lub przedmiotami, wskazywanie osób			2	30
2. Okre lanie wieku. Okre lanie miejsca zamieszkania, miejsca pobytu, znajdowania si kogo (czego). Okre lanie zawodu, zaj cia, miejsca pracy. Okre lanie zewn trznej/wewn trznej charakterystyki osoby, przedmiotu, zjawiska. Czynno ci i rodzaje zaj . Pytanie o pozwolenie. Okre lanie nabycia, utraty czego .			3	60
3. Okre lanie czasu. Oznaczanie własnego zdania, upodobania, pragnienia, zamierzenia. Składanie ycze , pozdrowie . ycie rodzinne. Problemy wychowawcze. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Nauka/szkoła/studia. Praca i ycie zawodowe			4	60

4. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi, wynajem; ubezpieczenia nieruchomości; relacje z siedzibie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia		5		60		
5. Ciało i zdrowie. Praca zawodowa; najpopularniejsze zawody; rozwój kompetencji zawodowych; rozmowa kwalifikacyjna; CV. Dom i mieszkanie; rynek nieruchomości, ogłoszenia: sprzedam, kupi, wynajem; ubezpieczenia nieruchomości; relacje z siedzibie. Turystyka. Biuro podróży; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Europie; najpopularniejsze ośrodki turystyczne w Szwecji; organizacja i planowanie podróży; ubezpieczenia		6		60		
Metody uczenia się		metoda komunikacyjna, gry symulacyjne, analiza tekstów połączona z dyskusją, praca w grupach, wyczerpania imitacyjne, translacyjne, prezentacje multimedialne;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu		
		EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
		SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
		PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia		zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5; egzamin po semestrze 4 i 6; obecność na zajęciach, pozytywne zaliczenie prac i zadań (kolokwium, prezentacja); uzyskanie minimum 51% z egzaminu pisemnego i ustnego w semestrze 4 i 6;				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Zaliczenie z ocen - ocena wyliczona jako średnia arytmetyczna ocen uzyskanych z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja). Egzamin - ocena łącznie jest oceną średnią z egzaminu pisemnego i ustnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wykonanych prac i zadań (kolokwium, prezentacja).				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
		2	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
		3	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
		4	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00
		5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
		5	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki		Ważona	
6	praktyczna nauka języka - zintegrowane sprawności językowe - język szwedzki [laboratorium]	egzamin		1,00		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		750				
Liczba punktów ECTS		30				

SYLABUS

Moduł: j zyk włoski z elementami wiedzy o Włoszech			
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_36S
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk włoski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk włoski (70%) j zyk polski (30%), semestr: 4 - j zyk włoski (75%) j zyk polski (25%), semestr: 5 - j zyk włoski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk włoski (90%) j zyk polski (10%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady gramatyki j zyka włoskiego, w tym tworzenia rozbudowanych wypowiedzi, poprawnych na poziomie morfosyntaktycznym	K_W10
	2	EP7	07 - Student zna słownictwo, formy idiomatyczne, informacje praktyczne dotycz ce ró nych aspektów ycia codziennego w krajach, w których u ywany jest j zyk włoski	K_W10 K_W11
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student potrafi czyta teksty w j zyku włoskim	K_U13
	2	EP3	03 - Student ocenia poprawno komunikacji pisemnej lub ustnej w j zyku włoskim	K_U13 K_U16
	3	EP4	04 - Student postuguje si j zykiem włoskim na poziomie co najmniej A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	K_U13
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student postrzega nauki filologiczne jako rodek do nawi zywania silnych kontaktów mi dzynarodowych i interkulturowych, charakteryzuje si ciekawo ci wiata, innych j zyków i kultur, d y do tolerancji i pokoju	K_K05
	2	EP6	s06 - Sudent jest gotów do poszerzania wiedzy o j zyku i kulturze Włoch oraz poznawania innych kultur, wykazuje postaw gotowo ci do działa na rzecz tolerancji i pokoju	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski**

Forma zaj : **laboratorium**

1. Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).	2	30
2. Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).	3	60
3. Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).	4	60
4. Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).	5	60
5. Realizacja tematów i zagadnie gramatycznych oraz leksykalnych poruszanych w podr czniku przewodnim wraz z dodatkowym uzupełnieniem trudniejszych problemów. Praca z tekstem. Strategie j zykowe (komunikacja w wybranych sytuacjach j zykowych, elementy dyskusji).	6	60

Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, wiczenia gramatyczne, praca w grupach, gry symulacyjne, dyskusja, analiza tekstów				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
		EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, 3, 5. Egzamin po semestrze 4, 6				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie przedmiotu odbywa si na podstawie obecno ci, aktywno ci i pozytywnego wyniku sprawdzianów i kolokwiów. W ka dym semestrze przeprowadzone zostan trzy pisemne kolokwia, stanowi ce odpowiednio po 25% oceny ko cowej. Pozostałe 25% oceny ko cowej stanowi b dzie rednia arytmetyczna ocen z niezapowiedzianych sprawdzianów oraz aktywno ci dodatkowych, uzyskanych w ci gu semestru.</p> <p>Zasady oceniania s nast puj ce: 92% - 100% bardzo dobry, 84% - 91% dobry plus, 76% - 83% dobry, 68% - 75% dostateczny plus, 60% - 67% dostateczny.</p> <p>W przypadku braku ocen z aktywno ci ocen w semestrze letnim jest rednia arytmetyczna ocen z kolokwiów. Ocena z przedmiotu jest ocen uzyskan z zaliczenia z ocen .</p> <p>Egzamin: Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecno ci i aktywno ci na zaj ciach oraz uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwiów w przeci gu semestru. Ocen z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z egzaminu.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
	2	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
	3	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
	4	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
	5	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski		Wa ona	
6	praktyczna nauka j zyka - zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk włoski [laboratorium]	egzamin		1,00	
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		750			
Liczba punktów ECTS		30			

SYLABUS

Moduł: Praktyczna nauka j. języka francuskiego [moduł]			
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j. języka francuskiego - fonetyka z fonologią (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_3S
Nazwa kierunku: filologia romańska z j. językiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność:
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język francuski (30%) j. język polski (70%), semestr: 2 - j. język francuski (50%) j. język polski (50%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student zna zasady opisu j. języka francuskiego w kategoriach podstawowych dziedzin j. językoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)	K_W01
	2	EP2	02- Student ma wiedzę na temat zmian zachodzących w j. języku francuskim oraz wpływie czynników społeczno-kulturowych na rozwój j. języka francuskiego	K_W03
umiejętności	1	EP3	03- Student projektuje opis i analizę źródłowania fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego i składniowego j. języka francuskiego oraz struktury tworzonych w nich tekstów	K_U08
	2	EP4	04- Student potrafi pracować w zespole, pełnić różne funkcje; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotowy do głębszego doskonalenia oraz krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności. Student jest gotowy, aby korzystać z pomocy specjalistów nieustannie ucząc się i poszerzając swój wiedzę językową.	K_K01 K_K02

TREŚCI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **praktyczna nauka j. języka francuskiego - fonetyka z fonologią**

Forma zajęć: **laboratorium**

1. Fonetyka / Fonologia - definicje	1	4
2. Budowa aparatu mowy człowieka	1	2
3. Wzrost poprawnej i płynnej lektury wybranych tekstów oraz ich zapis fonetyczny	1	18
4. Nauka i doskonalenie własnej artykulacji dźwięków w j. języku francuskim	1	6
5. Poznanie i analiza systemu samogłosek i spółgłosek w j. języku francuskim	2	6
6. Łączenie międzywyrazowe, elizja i l'enchaînement	2	6
7. Akcent: natura, typy	2	4
8. Wymowa zaimków, liczebników, wyrazów obcych oraz nazw własnych	2	6
9. Typy intonacyjne zdania francuskiego	2	4
10. Praca nad rytmem, intonacją i melodią wypowiedzi	2	4

Metody uczenia się	powtarzanie głosek, sylab, zdań; gry symulacyjne; zapis fonetyczny; praca w grupach; słuchanie piosenek i dokumentów francuskiej literatury z analizą fonetyczną
--------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP3
	PROJEKT				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 1 i 2;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocenę na podstawie kryterium obecności i aktywności na zajęciach oraz średniej ocen z testów czystkowych i semestralnych, w tym fonetycznych opracowanych w grupach lub indywidualnie, dyktand, transkrypcji tekstów, dodatkowych prac pisemnych lub projektów grupowych. Obecność i aktywność na zajęciach daje możliwość podniesienia oceny o pół stopnia. Ocena końcowa po każdym semestrze jest oceną zaliczenia końcowego.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologii		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologii [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologii		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - fonetyka z fonologii [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		275			
Liczba punktów ECTS		11			

SYLABUS

Moduł: Praktyczna nauka j. języka francuskiego [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j. języka francuskiego - gramatyka praktyczna (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_5S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z j. językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 1, 2, 3, 4, 5	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 1 - j. język francuski (30%) j. język polski (70%), semestr: 2 - j. język francuski (50%) j. język polski (50%), semestr: 3 - j. język francuski (60%) j. język polski (40%), semestr: 4 - j. język francuski (80%) j. język polski (20%), semestr: 5 - j. język francuski (90%) j. język polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student rozpoznaje podstawowe obszary wiedzy o j. języku francuskim, literaturze i kulturze z zakresu j. języka francuskiego	K_W02
	2	EP2	02- Student wyjaśnia zasady poprawnego posługiwania się j. językiem francuskim w mowie i piśmie, zna zasady funkcjonujące na poziomie poszczególnych sprawności j. językowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j. języka francuskiego	K_W02
	3	EP3	03- Student zna w j. języku francuskim zasady opisu podstawowych dziedzin j. językoznawczych (np. fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki)	K_W02 K_W04
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące poprawnego funkcjonowania j. języka francuskiego korzystając z różnych rodzajów francuskiej literatury i nowoczesnych technologii	K_U04
	2	EP5	05- Student potrafi samodzielnie ocenić poprawne wykorzystanie j. języka francuskiego w zakresie różnych rodzajów komunikacji j. językowej w obrębie podstawowych kategorii j. językoznawczych definiujących wypowiedzi (morfologia, składnia)	K_U02 K_U03 K_U08
	3	EP6	06 - Student potrafi wykorzystać znajomość gramatyki j. języka francuskiego do poprawnego redagowania tekstów i konstruowania ustnych wypowiedzi	K_U02 K_U07
	4	EP7	07 - Student potrafi ocenić, czy stosowanie zasad i reguł współczesnego j. języka odbywa się w sposób poprawny	K_U07 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy, aby przez całe życie uczyć się i doskonalić swoją znajomość j. języka i reguł gramatycznych, jest gotów krytycznie ocenić poziom swojej wiedzy i umiejętności do dalszego doskonalenia swoich umiejętności	K_K01
	2	EP9	09 - Student jest gotowy do korzystania ze zdobytej wiedzy, aby samodzielnie rozwiązywać problemy dobierając strategie pozwalające na realizację zamierzonych celów	K_K02
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka j. języka francuskiego - gramatyka praktyczna				

Forma zaj : laboratorium						
1. Struktura zdania prostego (grupa podmiotu, grupa orzeczenia)		1	10			
2. Zdania pytaj ce		1	10			
3. Zdania przecz ce		1	10			
4. Zaimki osobowe COD, COI, akcentowane		2	10			
5. Struktura zdania prostego z dopełnieniami (COD, COI)		2	10			
6. Struktura zdania prostego z okolicznikami		2	10			
7. Czasy gramatyczne; czasowniki I, II, i III grupy oraz formy peryfrastyczne odnosz ce si do relacji czasowych		3	10			
8. System trybów: indicatif, impératif, conditionnel, subjonctif		3	10			
9. Zaimki wzgl dne		3	10			
10. Zgodno czasów		4	10			
11. Mowa zale na i niezale na		4	10			
12. Zdania warunkowe		4	10			
13. Okoliczniki czasu, miejsca i sposobu		5	10			
14. Imiesłowy		5	10			
15. Strona bierna		5	10			
Metody uczenia si		wiczenia; analiza tekstów z dyskusj ; praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		zaliczenie na ocen po semestrze 1, 2, 3, 4 i 5;				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocen ko ców po ka dym semestrze jest ocena z zaliczenia z ocen . Zaliczenia na ocen jest redni arytmetyczn sprawdzianów i kolokwiów pisemnych oraz ustnych zalicze wybranych zagadnie . Obecno oraz aktywno na zaj ciach umo liwia podniesienie oceny o pół stopnia.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
		1	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		2	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
		2	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		3	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
		3	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		4	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
		4	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
		5	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna		Wa ona	
5	praktyczna nauka j zyka francuskiego - gramatyka praktyczna [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	400
Liczba punktów ECTS	16

SYLABUS

Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_4S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 1, 2	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk francuski (30%) j zyk polski (70%), semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01- Student ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego	K_W02 K_W08
	2	EP2	02- Student zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim w mowie i pi mie, zna zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka francuskiego	K_W02
	3	EP3	03 - Student ma wiedz na temat elementów materialnych i symbolicznych okre laj cych charakter kultury krajów frankofo skich - rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_W08
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi zastosowa interdyscyplinarnych kompetencje wykorzystuj c wiedz o j zyku francuskim i jego znajomo w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego w krajach francuskiej zycznych	K_U02 K_U03 K_U05
	2	EP5	05 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł francuskiej zycznych i nowoczesnych technologii	K_U04
	3	EP6	06 - Student potrafi czynnie uczestniczy w dyskusjach prowadzonych w j zyku francuskim dotycz cych ró nych aspektów kulturowych, literaturoznawczych, historycznych i j zykoznawczych	K_U05 K_U07
	4	EP7	07 - Student potrafi pracowa w zespole, pełni c ró ne funkcje; ma elementarne umiej tno ci organizacyjne pozwalaj ce na realizacj zamierzonych celów	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy, aby wykorzystywa informacje o j zyku, literaturze i kulturze z zakresu j zyka francuskiego w pracy zawodowej z zachowaniem zasad etycznych i z poszanowaniem innych osób i kultur	K_K03 K_K05
	2	EP9	09 - Student jest gotowy, aby dzi ki naukom filologicznym budowa relacje mi dzynarodowe i interkulturowe zachowuj c dziedzictwo kulturowego ludzko ci	K_K05 K_K07 K_K08
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka francuskiego - konwersacje i słuchanie				
Forma zaj : laboratorium				

1. Na uniwersytecie	1	10			
2. W poszukiwaniu pracy	1	10			
3. Wycieczka do Paryża / Podróże	1	10			
4. Sport	1	10			
5. Hobby	1	10			
6. Agroturystyka	1	10			
7. Komputer i telefon komórkowy	2	6			
8. Sztuka	2	4			
9. W szkole, egzaminy, kursy językowe itp.	2	4			
10. Doświadczenie zawodowe, rozmowa o pracy, bezrobocie	2	6			
11. Globalne problemy młodzieży	2	6			
12. Fakty historyczne, daty, biografie	2	4			
13. Natura, ekologia	2	10			
14. Internet	2	10			
15. Emigracja	2	10			
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna; dyskusja o różnych aspektach wybranego tematu; gry symulacyjne/dialogi; praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3			
	SPRAWDZIAN	EP3			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Oceny końcowe po każdym semestrze jest ocena z zaliczenia z ocen. Zaliczenie na ocenę jest średnią arytmetyczną sprawdzianów i kolokwium pisemnych oraz ustnych zaliczeń wybranych zagadnień. Obecność oraz aktywność na zajęciach umożliwia podniesienie oceny o pół stopnia.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie		Ważona	
	1	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - konwersacje i słuchanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		350			
Liczba punktów ECTS		14			

SYLABUS

Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_8S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk francuski (60%) j zyk polski (40%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 5 - j zyk francuski (90%) j zyk polski (10%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna zasady poprawnego posługiwania si j zykiem francuskim w mowie i pi mie, zna zasady funkcjonuj ce na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych oraz tworzenia rozbudowanych wypowiedzi ustnych i pisemnych w zakresie j zyka francuskiego	K_W02
	2	EP2	02 - Student zna zasady tworzenia zró nicowanych wypowiedzi pisemnych w obr bie ycia codziennego, zawodowego, administracyjnego, równie z uwzgl dnieniem wytworów ycia kulturalnego francuskiego obszaru j zykowego	K_W02 K_W07
	3	EP3	03 - Student zna podstawowe idiomy francuskie charakterystyczne dla j zyka pisanego	K_W02
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł francuskiej zycznych i nowoczesnych technologii	K_U04
	2	EP5	05 - Student potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku francuskim oraz samodzielnie przygotowuje ró nego rodzaju prace pisemne w j zyku francuskim, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski	K_U02 K_U04
	3	EP6	06 - Student ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie, potrafi doskonali swoj wiedz i umiej tno ci, dokonuj c samooceny własnych kompetencji	K_U16
	4	EP7	07 - Student potrafi współdziała i pracowa w zespole przygotowuj c teksty zró nicowane stylistycznie, merytorycznie argumentuj c i korzystaj c ze zdobytej wiedzy	K_U15
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy odpowiednio okre li priorytety słu ce realizacji zadania okre lonego przez siebie i innych oraz zastosowa odpowiedni harmonogram działań swobodnie wyrażaj c własne zdanie i oceny post upuj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia	K_K01 K_K02
	2	EP9	09 - Student jest gotowy rozwija swoje zainteresowania dotycz ce społecznych, kulturowych, politycznych i ekonomicznych procesów zachodz ych w krajach francuskiego obszaru j zykowego bior c udział w budowaniu wspólnoty kulturowej i j zykowej	K_K04 K_K05

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie					
Forma zaj : laboratorium					
1. Rodzaje i style tekstów (narracyjny, argumentacyjny itd.)		3	15		
2. Powtórzenie i weryfikacja wiedzy z zakresu gramatyki praktycznej (zgodno czasów i trybów, mowa zależna/niezależna)		3	15		
3. Analiza artykułów prasowych o tematyce społecznej i kulturze francuskiej		4	15		
4. Analiza wybranych tekstów narracyjnych (opowiadanie, bajka)		4	15		
5. Analiza korespondencji prywatnej i służbowej		5	15		
6. Pisanie tekstów narracyjnych, argumentacyjnych, streszczeń, korespondencji		5	15		
Metody uczenia się	analiza tekstów z dyskusją; wypracowanie; praca w grupach; dysertacja; opracowanie projektu, np. dziennik z podróży;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP5		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP5		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP5,EP8		
	PROJEKT		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen w semestrze 3 i 4; egzamin w semestrze 5;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocenę końcową po semestrze 4, 5 ocena zaliczenia z ocen. Ocenę po semestrze 5 jest ocena z egzaminu. Zaliczenie z ocen odbywa się na podstawie kryterium obecności i aktywności na zajęciach oraz średniej ocen z testów, wycze i wypowiedzi pisemnych na zadany temat, opracowany w grupach lub indywidualnie. Obecność i aktywność na zajęciach umożliwia podniesienie oceny o pół stopnia. Egzamin w semestrze 5 odbywa się w formie pisemnej i dotyczy zagadnień zrealizowanych podczas zajęć, zakłada również napisanie dysertacji na wybrany temat.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	3	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie		Ważona	
	3	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie		Ważona	
	4	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie		Ważona	
5	praktyczna nauka j zyka francuskiego - pisanie [laboratorium]	egzamin		1,00	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		175			
Liczba punktów ECTS		7			

SYLABUS

Moduł: Praktyczna nauka j zyka francuskiego [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyczna nauka j zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j zykowe (PODSTAWOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_7S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 1, 2, 3	Semestr: 2, 4, 6	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 4 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 6 - j zyk francuski (100%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie podstawowe obszary wiedzy o j zyku, literaturze i kulturze francuskiego obszaru j zykowego	K_W08
	2	EP2	02 - student ma wiadomo ci interdyscyplinarne pozwalaj ce na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego oraz w kontek cie pracy filologa	K_W10 K_W14
	3	EP3	03 - student ma podstawow wiedz o współczesnym yciu kulturalnym i instytucjach kultury w krajach francuskiego obszaru j zykowego	K_W11
umiej tno ci	1	EP4	04 - student rozpoznaje elementy materialne i symboliczne okre laj ce charakter kultury francuskiej rodowisko geograficzne, instytucje, kontekst społeczny, polityczny i religijny	K_U12
	2	EP5	05 - student wybiera sposób zastosowania interdyscyplinarnych kompetencji pozwalaj cych na wykorzystanie wiedzy o j zyku francuskim i jego znajomo ci w ró norodnych dziedzinach nauki i ycia społecznego oraz w kontek cie pracy filologa	K_U01 K_U02 K_U03
	3	EP6	06- student potrafi samodzielnie wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje, korzystaj c z ró nych ródeł i nowoczesnych technologii	K_U04
	4	EP7	07- student potrafi ze zrozumieniem czyta , streszcza i interpretowa teksty w j zyku francuskim	K_U02 K_U04
	5	EP8	08 - student potrafi stosowa odpowiednie strategie komunikowania si w ró nych sytuacjach społecznych	K_U02 K_U03 K_U05
	6	EP9	09 - student ustala strategie komunikowania si w j zyku francuskim w typowych sytuacjach społecznych	K_U02 K_U03 K_U05
	7	EP10	10 - student potrafi poprawnie redagowa teksty i wyra a s dy i opinie w j zyku francuskim	K_U02 K_U03 K_U04
	8	EP11	11 - student umie wykorzystywa sprawno ci uczenia si j zyka francuskiego do rozwijania aktywno ci poznawczych	K_U16

kompetencje społeczne	1	EP12	12 - student jest gotów do dokonywania samooceny własnych kompetencji, doskonalenia swe umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	K_K01	
	2	EP13	13 - student jest gotów odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadania wyznaczonego przez siebie i innych oraz zastosować odpowiedni harmonogram działań	K_K06 K_K08	
	3	EP14	14 - student jest gotów, aby docenić znaczenie nauk filologicznych dla relacji międzydzynarodowych i interkulturowych oraz dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości; charakteryzuje się otwartą postawą wobec innych języków i kultur, ma wiadomości o różnorodności językowej	K_K05 K_K08	
	4	EP15	15 - student jest gotów do poszerzania swojej wiedzy i umiejętności interesując się społecznymi, kulturowymi, politycznymi i ekonomicznymi procesami zachodzącymi w krajach języka francuskiego	K_K01 K_K04	
	5	EP16	16 - student wykazuje odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	K_K07 K_K08	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe					
Forma zajęć: laboratorium					
1. Les pratiques culturelles des Français / Obyczaje, kultura we Francji			2	15	
2. Le voyage / Podróż			2	15	
3. Les médias en France / Media we Francji			2	15	
4. La vie en ville et à la campagne / Życie w mieście i życie na wsi			4	10	
5. Les conflits sociaux et les problèmes économiques en France / Konflikty społeczne i problemy ekonomiczne we Francji			4	10	
6. Les questions d'environnement / Kwestie ochrony środowiska			4	10	
7. La liberté d'expression, la liberté de presse / Wolność wypowiedzi, wolność prasy			6	15	
8. Les régionalismes gastronomiques en France / Regionalna kuchnia francuska			6	15	
9. La place du travail et des loisirs dans la société moderne / Praca i czas wolny			6	15	
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna; analiza tekstów z dyskusją; praca w grupach; gry symulacyjne				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
	SPRAWDZIAN			EP7,EP8,EP9	
	PREZENTACJA			EP10,EP11	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP12,EP13,EP14,EP15,EP16	
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 2, 4, i 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Dopuszczenie do egzaminu na podstawie obecności i aktywności na zajęciach (zaliczenie nieobecności w formie ustnej), pisemnych testów czyńskowych oraz zaliczeń ustnych. Oceny końcowe po każdym semestrze jest ocena z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	
	2	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe [laboratorium]	egzamin		1,00
	4	praktyczna nauka języka francuskiego - zintegrowane sprawności językowe		Ważona	

4	praktyczna nauka j. zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j. zykowe [laboratorium]	egzamin		1,00
6	praktyczna nauka j. zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j. zykowe		Wa ona	
6	praktyczna nauka j. zyka francuskiego - zintegrowane sprawno ci j. zykowe [laboratorium]	egzamin		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	250
Liczba punktów ECTS	10

SYLABUS

Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_13S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 6 - j zyk francuski (20%) j zyk polski (80%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie cel i znaczenie zada dydaktycznych realizowanych przez szkoł w kontek cie specyfiki nauczania/uczenia si j zyka obcego	SN_W01 SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie sposób funkcjonowania i organizacji pracy w szkole podstawowej	SN_W05
	3	EP3	03 - Student zna rodzaje dokumentacji, na której opiera si działalno dydaktyczna prowadzona w szkole podstawowej	SN_W05
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi wykorzysta obserwacj zaj do wyci gni cia wniosków na temat interakcji nauczyciela z uczniami, potrafi oceni jako stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy, pomocy dydaktycznych, sposobów ewaluacji, zadawania i sprawdzania pracy domowej	SN_U01
	2	EP5	05 - Student potrafi zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj	SN_U02
	3	EP6	05 - Student potrafi analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk	SN_U01
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiej tno ci wychowawczych	SN_K02
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, ci gła				
Forma zaj : praktyka				
1. Poznanie całokształtu organizacji i funkcjonowania placówki o wiatowej. Poznanie warsztatu pracy nauczyciela j zyka obcego			6	5
2. Kształtowanie sprawno ci prowadzenia lekcji, kierowania procesem nauczania i uczenia si w oparciu o wiedz i umiej tno ci zdobyte na uczelni oraz wskazówki kieruj cego praktyk nauczyciela			6	5
3. Poznanie pracy opieku czo-wychowawczej zespołu wychowawczego			6	5
4. Analizowanie sytuacji dydaktycznych i wychowawczych			6	5
5. Obserwowanie wdra ania nowoczesnych metod dydaktycznych			6	5
6. Praktyczne zastosowanie wiedzy merytorycznej oraz umiej tno ci dydaktyczno- 10 wychowawczych podczas prowadzonych zaj szkolnych			6	5
7. Gromadzenie do wiadczze w organizowaniu samodzielnej pracy z uczniami			6	5
8. Zapoznanie z etapami awansu zawodowego nauczyciela			6	5
9. Zapoznanie z działalno ci : organizacji społecznych i młodzie owych w szkole oraz działalno ci pozalekcyjn szkoły; uczestniczenie w ww. działalno ciach			6	5

10. Zdobywanie umiejętności współpracy z gronem pedagogicznym		6	5		
11. Identyfikacja z zawodem nauczyciela języka francuskiego poprzez aktywne wykonywanie jego obowiązków		6	10		
Metody uczenia się	Zajęcia praktyczne w szkołach podstawowych; omawianie zajęć hospitowanych i prowadzonych przez studenta				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 5 i 6				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Ocena zaliczenia semestru wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki, ocen z przedłożonych konspektów prowadzonych przez studenta zajęć oraz oceny lekcji hospitowanej przez nauczyciela prowadzącego zajęcia.</p> <p>Podczas hospitacji lekcji brano pod uwagę następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - właściwy dobór metody nauczania (np. metoda komunikacyjna lub metoda komunikacyjna z elementami metod ludycznych) - różnorodność stosowanych technik, - aktywizowanie i motywowanie grupy, - dyscyplina czasowa, - poprawna struktura (wstęp-rozgrzewka językowa, faza elementów nowych, rekapitulacja) - przyjazny stosunek do uczniów, - jasne i komunikatywne polecenia-instrukcje. <p>Ocena zaliczenia semestru 6. wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki, ocen z przedłożonych konspektów prowadzonych przez studenta zajęć oraz oceny lekcji hospitowanej przez nauczyciela prowadzącego zajęcia.</p> <p>Podczas hospitacji lekcji brano pod uwagę następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - właściwy dobór metody nauczania (np. metoda komunikacyjna lub metoda komunikacyjna z elementami metod ludycznych) - różnorodność stosowanych technik, - aktywizowanie i motywowanie grupy, - dyscyplina czasowa, - poprawna struktura (wstęp-rozgrzewka językowa, faza elementów nowych, rekapitulacja) - przyjazny stosunek do uczniów, - jasne i komunikatywne polecenia-instrukcje. 				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cię gła		Ważona	
	6	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole podstawowej, cię gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

SYLABUS

Moduł: Praktyka zawodowa [moduł]				
Nazwa przedmiotu: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_11S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz na temat specyfiki placówki, zna wypełniane przez ni zadania opieku czo-wychowawcze, organizacj pracy, dokumentacj	SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna potrzeby wychowawcze uczniów i rodzaje działa profilaktycznych, diagnostycznych, opieku czych podejmowanych przez szkoł	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	06 - Student wie, jak udzieli pomocy wychowawczej I opieku czej uczniom	SN_W06
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia ,zaplanowa i podj działania zarówno profilaktyczne , jak i interwencyjne skierowane do uczniów i rodziców, w razie potrzeby potrafi udzieli pierwszej pomocy	SN_U02 SN_U03 SN_U10
	2	EP5	05 - Student potrafi dokona oceny sytuacji i zaplanowa konstruktywne działania, pobudzaj ce uczniów do rozwoju, samorefleksji i samooceny	SN_U04 SN_U05
	3	EP6	06 - Student umie współdziała z grup uczniów, prowadzi zaj cia wychowawcze, sprawowa opiek na zaj ciach pozadydaktycznych i pozaszkolnych	SN_U05 SN_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student anga uje si prac opieku czo-wychowawcz organizowan w szkole i poza ni , buduje sie kontaktów i współpracy z wyst puj cymi tam podmiotami	SN_K02 SN_K03 SN_K05
	2	EP8	08 - Student dokonuje samooceny własnych działa , współpracuje z nauczycielami, rodzicami, instytucjami ,przestrzegazasad etycznych w swojej działalno ci na terenie placówki i poza ni	SN_K01 SN_K04 SN_K07
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, ci gła				
Forma zaj : praktyka				
1. Zapoznanie si ze struktur i organizacj szkoły podstawowej			4	4
2. Poznanie dokumentacji szkolnej			4	4
3. Poznanie zasad funkcjonowania biblioteki szkolnej, wietlicy, kół zainteresowa , zaj kompensacyjnych			4	4
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagaj cymi działalno szkoły			4	10

5. Przygotowanie do samodzielnej pracy opiekuńczo-wychowawczej		4	8		
Metody uczenia się	Praca indywidualna				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z zaliczenia z ocen . Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku 80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacją.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cię gła		Ważona	
	4	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej, cię gła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]					
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_12S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	02 - student potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu	K_U01	
	2	EP3	03 - student potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - student jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru					
Forma zaj : wykład					
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.				4	2
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.				4	2
3. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego.				4	10
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.				4	1
Metody uczenia si	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	4	przedmiot do wyboru			Wa ona
	4	przedmiot do wyboru [wykład]		zaliczenie z ocen	1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Moduł: Wykład ogólnouczelniany [moduł]					
Nazwa przedmiotu: przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_11S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru					
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 	
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski	
EFEKTY UCZENIA SI					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - student zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01	
umiej tno ci	1	EP2	02 - student potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu	K_U01	
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U07	
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - student jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01	
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: przedmiot do wyboru					
Forma zaj : wykład					
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.				3	2
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniają cej.				3	2
3. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego.				3	10
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe.				3	1
Metody uczenia si	wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP4
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny
	3	przedmiot do wyboru			Wa ona
	3	przedmiot do wyboru [wykład]		zaliczenie z ocen	1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

SYLABUS

Moduł: Ogólne przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne [moduł]				
Nazwa przedmiotu: psychologia ogólna (SPECJALNOŚCI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_6S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: nauczycielska w zakresie języka francuskiego
Rok: 2	Semestr: 3	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język polski	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii, posiada podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania procesów poznawczych, emocjonalno-motywacyjnych i procesów społecznych	SN_W01 SN_W07
	2	EP2	02 - Student zna podstawowe koncepcje człowieka i wynikające z nich uwarunkowania zachowania	SN_W01
	3	EP3	03 - Student posiada wiedzę z zakresu różnic indywidualnych ze szczególnym uwzględnieniem różnic w zakresie inteligencji i temperamentu	SN_W01 SN_W04 SN_W09
	4	EP4	04 - Student rozumie pojęcie normy i patologii, zna podstawowe zagadnienia z zakresu psychopatologii u dzieci i młodzieży	SN_W01 SN_W09
umiejętności	1	EP5	05 - Student interpretuje zachowania uczniów z perspektywy psychologicznych koncepcji	SN_U04 SN_U05 SN_U06
	2	EP6	06 - Student potrafi komunikować się używając specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U09
	3	EP7	07 - Student wykorzystuje znajomość procesów psychologicznych do analizowania, interpretowania i planowania sytuacji dydaktycznych i wychowawczych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04
	4	EP8	08 - Student samodzielnie zdobywa i pogłębia wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U11
	5	EP9	09 - Student rozwija refleksję naukową w odniesieniu do psychologicznych uwarunkowań pracy nauczyciela	SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - Student przejawia postawę szacunku, tolerancji i troski wobec innych	SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP11	11 - Student jest gotowy do współpracy	SN_K07
	3	EP12	12 - Student jest wrażliwy na konieczność prowadzenia zindywidualizowanych działań psychologicznych, angażuje się w działania profilaktyczne	SN_K05 SN_K06
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: psychologia ogólna				
Forma zajęć: wykład				
1. Cel i przedmiot psychologii			3	1

2. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacje zachowa ucznia w sytuacjach szkolnych		3	4		
3. Procesy poznawcze: spostrzeganie, pamieć, uwaga, myślenie, uczenie się		3	4		
4. Procesy emocjonalno-motywacyjne		3	4		
5. Osobowość: teorie, typologie		3	2		
6. Różnice indywidualne w zakresie temperamentu, inteligencji, zdolności, stylu poznawczego		3	4		
7. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania: struktura i dynamika małej grupy społecznej, stereotypy i uprzedzenia		3	4		
8. Komunikacja interpersonalna, konflikty interpersonalne		3	2		
9. Stres		3	2		
10. Pojęcie normy i patologii, podział zaburzeń psychicznych u dzieci i młodzieży		3	3		
Forma zajęć: wiczenia					
1. Czynniki wpływające na efektywniejsze zapamiętywanie		3	2		
2. Kary i nagrody w wychowaniu i nauczaniu		3	2		
3. Czynniki kształtujące inteligencję, wspieranie rozwoju inteligencji		3	2		
4. Kompetencje emocjonalne i możliwości ich rozwoju		3	2		
5. Zachowania asertywne, agresywne, uległe i manipulacyjne		3	2		
6. Umiejętność radzenia sobie ze stresem i przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu		3	2		
7. Rozwijanie konfliktów metodą współpracy		3	3		
Metody uczenia się	Wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dwiema formami				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 3;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywne zaliczenie 2 egzaminów pisemnych z zagadnień objętych programem wykładów i wicze (pytania otwarte).</p> <p>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia arytmetyczna ocena z obu egzaminów.</p> <p>Szczegółowe zasady - egzamin:</p> <p>(4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt)</p> <p>Skala ocen - egzamin:</p> <p>0 - 7 ndst</p> <p>8 - 9 dst</p> <p>10 dst+</p> <p>11-12 db</p> <p>13-14 db+</p> <p>15 ? 16 bdb</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	psychologia ogólna		Arytmetyczna	
	3	psychologia ogólna [wykład]	egzamin		
	3	psychologia ogólna [wiczenia]	egzamin		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

SYLABUS

Moduł: Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły podstawowej				
Nazwa przedmiotu: psychologia szkoły podstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_10S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : nauczycielska w zakresie j zyka francuskiego
Rok: 2	Semestr: 4	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nego dzieci stwa i wczesnej adolescencji	SN_W01 SN_W02
	2	EP2	02 - Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole podstawowej	SN_W02 SN_W04
	3	EP3	03 - Student rozumie specyfik motywowania uczniów i kierowania klas na poziomie szkoły podstawowej	SN_W05 SN_W06 SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych	SN_U04 SN_U05 SN_U06
	2	EP5	05 - Student potrafi komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U09 SN_U11
	3	EP6	06 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych i wychowawczych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04
	4	EP7	07 - Student samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U11
	5	EP8	08 - Student posiada umiej tno motywowania uczniów i utrzymania dyscypliny w klasie szkolnej	SN_U04
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student rozwija postaw tolerancji i empatii	SN_K01 SN_K02
	2	EP10	10 - Student posiada pozytywne wzorce w komunikowaniu si	SN_K03
	3	EP11	11 - Student rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami	SN_K05
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: psychologia szkoły podstawowej				
Forma zaj : wiczenia				
1. Prawidłowe i nieprawidłowe postawy rodzicielskie - wychowawcze			4	3
2. Uczniowie z uogólnionymi zaburzeniami rozwojowymi			4	2
3. Uczniowie z zaburzeniami zachowania (zaburzenia zachowania i opozycyjno-buntownicze)			4	2
4. Uczniowie z wybranymi zaburzeniami emocjonalnymi (l k separacyjny, fobia szkolna)			4	2
5. Uczniowie hiperkinetyczni z deficytami uwagi (ADHD)			4	2
6. Uczniowie ze specyficznymi problemami w uczeniu si (dysleksj , dysgrafi , dysortografi i dyskalkuli)			4	2

7. Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie		4	2		
Forma zaj : konwersatorium					
1. Czynniki i fazy rozwoju		4	1		
2. Modele rozwoju: rozwój emocjonalno-społeczny wg Erika H. Eriksona		4	2		
3. Rozwój poznawczy wg teorii Piageta		4	2		
4. Kryteria dojrzałej osobowości i zaburzone procesy rozwoju		4	4		
5. Charakterystyka wczesnego wieku szkolnego		4	3		
6. Charakterystyka wczesnego okresu dorastania		4	3		
Metody uczenia się	Aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod superwizją prowadzącego zajęcia, Wykład aktywizujący i konwersatoryjny ilustrowany multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dyktafonem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	SPRAWDZIAN	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)	EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 4				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem konwersatorium i ćwiczeń (pytania otwarte); - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; - osobista prezentacja materiału dydaktycznego <p>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i prezentacji.</p> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: średnia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji.</p> <p>Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne:</p> <p>(4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt)</p> <p>Skala ocen - zaliczenie pisemne:</p> <p>0 - 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 - 16 bdb</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	psychologia szkoły podstawowej		Arytmetyczna	
	4	psychologia szkoły podstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		
	4	psychologia szkoły podstawowej [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)			Kod przedmiotu: HUM76AIJ3442_13S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:
Rok: 2, 3	Semestr: 4, 5, 6	Status przedmiotu: fakultatywny		Język przedmiotu: semestr: 4 - język francuski (80%) język polski (20%), semestr: 5 - język francuski (90%) język polski (10%), semestr: 6 - język francuski (100%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - charakteryzuje wybrane zagadnienia z obszaru wybranej dyscypliny i zakresu tematycznego swojej pracy dyplomowej	K_W01
	2	EP2	02 - zna podstawową terminologię i metodologię właściwą dla wybranej dyscypliny	K_W05 K_W06
	3	EP3	03 - zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz pisania prac naukowych	K_W12
umiejętności	1	EP4	04 - czyta i rozumie teksty literackie i/lub naukowe w języku francuskim, poprawnie dobiera i analizuje literaturę przedmiotu	K_U04
	2	EP5	05 - samodzielnie poszukuje odpowiedzi na wcześniej postawione pytania badawcze; korzysta z różnych źródeł i odpowiednio dobiera metody i narzędzia badawcze potrafi opracować i prezentować wyniki własnej pracy badawczej	K_U04 K_U06
	3	EP6	06 - kieruje się wskazówkami opiekuna naukowego oraz korzysta z poglądów innych autorów samodzielnie tworzy tekst poprawny językowo, spójny i logicznie uporządkowany, noszący znamiona tekstu naukowego; stosuje odpowiednią terminologię i styl wypowiedzi	K_U04
	4	EP7	07 - potrafi właściwie cytować i parafrazować, poprawnie stosuje przypisy i sporządza zapisy bibliograficzne	K_U04
	5	EP8	08 - samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje, analizuje, ocenia i wykorzystuje informacje korzysta z różnych źródeł i nowoczesnych technologii oraz przestrzega zasad etycznych i zasad prawa własności intelektualnej	K_U04
	6	EP9	09 - dyskutuje w języku francuskim na tematy związane z wybranymi dyscyplinami, wyraża swoje zdanie i opinie oraz posługuje się odpowiednią terminologią	K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - dokonuje samooceny własnej wiedzy, umiejętności i kompetencji, docenia wartość i konieczność dalszego kształcenia, wyznacza kierunki własnego rozwoju	K_K01
	2	EP11	11 - ma wiadomości o znaczeniu nauk filologicznych dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości	K_K05
	3	EP12	12 - postawione zadania wykonuje zgodnie z ustaleniami oraz z zachowaniem zasad etycznych	K_K03
TRECI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: seminarium dyplomowe				
Forma zajęć: seminarium				
1. podstawowe zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej niezbędne przy pisaniu tekstu o charakterze naukowym; zasady cytowania, parafrazowania, sporządzania przypisów i zapisów bibliograficznych			4	26

2. ustalenie problemu badawczego		5	20		
3. metody realizowania problemu badawczego		5	10		
4. rozwijanie indywidualnych problemów badawczych		6	30		
Metody uczenia się	Dyskusja dydaktyczna; Debata; Pokaz z opisem; Indywidualne omawianie problemów badawczych;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN USTNY		EP1,EP10,EP2,EP6,EP7,EP8		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9		
	PREZENTACJA		EP1,EP10,EP2,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen - semestr 4 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada Zaliczenie z ocen - semestr 5 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada Zaliczenie z ocen - semestr 6 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen - semestr 4 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada Zaliczenie z ocen - semestr 5 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada Zaliczenie z ocen - semestr 6 - ocena wyliczona jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zada				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	seminarium dyplomowe		Wa ona	
	4	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	seminarium dyplomowe		Wa ona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Wa ona	
6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		300			
Liczba punktów ECTS		12			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: WH76AIJ2400_17S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno : 		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów Zna prawne, organizacyjne uwarunkowania bhp w trakcie wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów			
umiej tno ci	1	EP2	Potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce			
kompetencje społeczne	1	EP3	Realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy			
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie BHP						
Forma zaj : wykład						
1. Regulacje prawne:				1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych,				1	1	
3. Pierwsza pomoc				1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po .				1	1	
5. Zaliczenie ? test e-learningowy				1	1	
Metody uczenia si		Kurs e-learningowy				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3	
Forma i warunki zaliczenia		Zaliczenie kursu e-learningowego z bhp oraz zdanie testu e-learningowego				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		75% poprawnych odpowiedzi z testu e-learningowego				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
		1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5
Liczba punktów ECTS	0

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)				Kod przedmiotu: WH76AIJ3063_18S		
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru						
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :		
Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy		J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski		
EFEKTY UCZENIA SI						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
umiej tno ci	1	EP1	01 - Student zna struktur Biblioteki Mi dzywydziałowej oraz potrafi korzysta z zasobów czytelni i wypo yczalni posługuj c si zarówno katalogiem elektronicznym jak i kartkowym	K_U04		
	2	EP2	02 - Student zna zasady korzystania z komputerów i sprz tu reprograficznego w Bibliotece Mi dzywydziałowej	K_U04		
	3	EP3	03- Student potrafi korzysta z Elektronicznego Katalogu Głównego oraz ró nych form wyszukiwania (wyszukiwanie zaawansowane, szybkie wyszukiwanie)	K_U04		
	4	EP4	04 - Student zna i potrafi posługiwa si elektronicznymi bazami danych w celu wyszukiwania publikacji pozwalaj cych na pogł bianie swojej wiedzy i zainteresowa	K_U04		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: szkolenie biblioteczne						
Forma zaj : wykład						
1. Struktura biblioteki mi dzywydziałowej, zasoby czytelni i wypo yczalni, katalog elektroniczny i kartkowy, Elektroniczny Katalog Główny; szybkie wyszukiwanie, wyszukiwanie zaawansowane, elektroniczne bazy danych, korzystanie z komputerów i sprz tu reprograficznego.				1	1	
Metody uczenia si		Prezentacja multimedialna dost pna na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4	
Forma i warunki zaliczenia		Warunkiem uzyskania zaliczenia jest otrzymanie co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		zaliczenia po otrzymaniu co najmniej 60 % z testu elektronicznego dost pnego na stronie Biblioteki Mi dzywydziałowej.				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	szkolenie biblioteczne		Nieobliczana	
		1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			1			
Liczba punktów ECTS			0			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: technologie informacyjne (OGÓLNOUCZELNIANE)	Kod przedmiotu: WH76AIJ2789_15S
---	---

Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 1	Semestr: 1	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 1 - j zyk polski
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student charakteryzuje metody prezentacji informacji za pomoc narz dzi multimedialnych, zna zasady ergonomii oraz higieny pracy	K_W01
umiej tno ci	1	EP2	02 - Student projektuje dokument tekstowy, arkusz kalkulacyjny oraz prezentacj multimedialn oraz wybiera sposób prezentacji informacji w sieci Internet	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP3	03 - Student wykazuje odpowiedzialno za tworzone dokumenty	K_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **technologie informacyjne**

Forma zaj : **wiczenia**

1. 1. Pisanie tekstu, formatowanie akapitu, dokumentu, umieszczanie tekstu w kolumnach	1	2
2. 2. Budowa tabeli	1	1
3. 3. Wstawianie obiektów tekstowych i graficznych	1	1
4. 4. Korespondencja seryjna, tworzenie CV	1	1
5. 5. Wprowadzanie danych do arkusza, pisanie formuł,	1	1
6. 6. Formatowanie arkusza, sporz dzanie i modyfikowanie wykresów	1	1
7. 7. Budowa tabeli (listy) danych, przygotowywanie raportów	1	1
8. 8. Tworzenie prezentacji, szablony, schematy kolorów	1	1
9. 9. Obiekty graficzne, schemat organizacji	1	1
10. 10. Tabele i wykresy	1	1
11. 11. Pokaz slajdów, prezentacja w internecie	1	1
12. 12. Podstawowe poj cia sieci komputerowych, TCP/IP, adresowanie	1	1
13. 13. Protokoły zdalnego ł czenia komputerów i transfery plików	1	1
14. 14. Poczta elektroniczna i nawigacja w Internecie	1	1

Metody uczenia si	wiczenia laboratoryjne: praca w grupach podczas wykonywania zada laboratoryjnych.
-------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3

Forma i warunki zaliczenia	Udział w zajęciach, pozytywne zaliczenie kolokwium końcowego				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium końcowego				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	technologie informacyjne		Ważona	
	1	technologie informacyjne [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		25			
Liczba punktów ECTS		1			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_4S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: translatorska z języka francuskiego	
Rok: 2, 3	Semestr: 3, 4, 5, 6	Status przedmiotu: obowiązkowy	Język przedmiotu: semestr: 3 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 4 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 5 - język francuski (50%) i język polski (50%), semestr: 6 - język francuski (50%) i język polski (50%)	
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada uporządkowaną wiedzę podstawową pozwalającą na czytanie po francusku oraz tłumaczenie na język polski oryginalnych tekstów prasowych i specjalistycznych (prawo i ekonomia) z zachowaniem zasad piśmiennictwa francuskiego oraz prawa autorskiego	ST_W02 ST_W07
	2	EP2	02 - Student posiada wiedzę przekładową oraz kompetencje językowe umożliwiające tłumaczenie zwrotów i wypowiedzi z francuskiego na polski oraz z polskiego na francuski z uwzględnieniem podobieństw i różnic w systemach językowych niezbędnych w wykonywaniu tłumaczeń (uniknięcie błędów interferencyjnych i tłumaczenia dosłownego)	ST_W01 ST_W04 ST_W07
	3	EP3	03 - Student posiada wiadomości interdyscyplinarne pozwalające na wykorzystanie znajomości języka francuskiego i wykonanie tłumaczenia pisemnego w różnych dziedzinach nauk (językoznawstwo ogólne, literaturoznawstwo ogólne)	ST_W03
	4	EP4	04 - Student wykazuje się znajomości kontekstów kulturowych specyficznych dla języka polskiego i francuskiego oraz znajomości metod i praktyk właściwych dla tłumaczeń pisemnych, których opanowanie jest niezbędne do zapewnienia rzetelnego przekładu tekstów	ST_W06 ST_W09
umiejętności	1	EP5	04 - Student potrafi używać słownictwa specjalistycznego w tłumaczeniu z francuskiego na polski i z polskiego na francuski (prawo i ekonomia) z wykorzystaniem odpowiednich technik, metod i narzędzi zapewniających wysoki jakościowy przekład pisemny	ST_U03
	2	EP6	06 - wykonuje tłumaczenie pisemne Student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać selekcyjnie informacje korzystając z różnych źródeł (w tym słowniki językowe)	ST_U05
	3	EP7	07 - Student potrafi pracować w zespole pełniąc różne funkcje oraz wykazuje się elementarnymi umiejętnościami organizacyjnymi pozwalającymi na realizację zamierzonych celów związanych ze specyfiką przekładu pisemnego	ST_U08

kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz do dokonania samooceny swoich kompetencji dostrzegając potrzeby i głęboko rozwoju - niezbędnego do profesjonalnego wykonywania tłumaczenia a w razie potrzeby jest gotów do korzystania z pomocy eksperta	ST_K01 ST_K07	
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny przekładu pisemnego, dostrzegania trudności i proponowania rozwiązań pozwalających na wyeliminowanie błędów w tłumaczeniu doceniając znaczenie wiedzy w wykonywaniu rzetelnego tłumaczenia tekstów	ST_K02 ST_K03	
TREŚCI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)					
Forma zajęć : wiczenia					
1. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne				3	30
2. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne				4	30
3. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne				5	30
4. Czytanie, analiza i tłumaczenie francuskich tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z położeniem nacisku na stylistykę, różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni; koncepcje kognitywne				6	60
Metody uczenia się		wiczenia praktyczne, metoda aktywizująca: wiczenia tłumaczeniowe tekstów o różnej tematyce z języka francuskiego i na język francuski, lektura i analiza tekstów: praca porównawcza.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia		zaliczenie z ocen po semestrze 3, 4, 5; egzamin po semestrze 6;			
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
		<p>Warunki zaliczenia: obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach. Pisemne samodzielne tłumaczenie wybranego tekstu w każdym semestrze. Kolokwium ze słownictwa i krótkich materiałów do tłumaczenia z konkretnego zakresu tematycznego (2-4 kolokwia) w każdym semestrze. Ocenę końcową w semestrze 3, 4 i 5 jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen (średnia arytmetyczna z wykonanych prac pisemnych oraz kolokwii). Kryteria oceny prac tłumaczeniowych: a. Kryteria poprawności języka: pisownia/ortografia, interpunkcja, zachowanie gramatycznych i składniowych norm językowych. b. Kryterium poprawności stylu: stylistyka przekładu/jasność stylu, właściwy rejestr, naturalny szyk zdania, ostrość stosowanie inwersji, przenośni, w stosownym przypadku pisanie stylem prostym/obrazowym, czytelność tekstu. c. Kryteria oceny przekładu: poprawność terminologiczna, zrozumienie tekstu źródłowego. W semestrze 6 ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena z egzaminu. Egzamin pisemny obejmuje znajomość słownictwa specjalistycznego i umiejętności jego użycia w tłumaczeniu z języka francuskiego na polski oraz z języka polskiego na francuski (na podstawie tekstów przetłumaczonych podczas zajęć). Podstawą dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach, oddanie wszystkich prac pisemnych i zaliczenie kolokwii.</p>			
Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Ważona		
3	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00	

4	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Wa ona	
4	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
5	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Wa ona	
5	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
6	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Wa ona	
6	tłumaczenia pisemne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [wiczenia]	egzamin		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	425
Liczba punktów ECTS	17

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_3S	
Nazwa kierunku: filologia romańska z językiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność: translatorska z języka francuskiego
Rok: 3	Semestr: 6	Status przedmiotu: obowiązkowy		Język przedmiotu: semestr: 6 - język francuski (50%) język polski (50%)
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie specyfikę i techniki przekładu ustnego typu liaison (rodowiskowego), konsekwentnego oraz symultanicznego (w tym tłumacze typu towarzyszącego, szepcącego oraz kabinowego).	ST_W01 ST_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie istotne elementy życia kulturalnego i społecznego Francji niezbędne do prawidłowego i rzetelnego wykonywania tłumaczenia ustnego	ST_W09
	3	EP3	03 - Student zna zasady tworzenia poprawnych wypowiedzi w języku polskim i francuskim (ma wiadomości najczęściej popełnianych błędów) oraz zasady dobierania metod i narzędzi do danej sytuacji przekładowej	ST_W08
umiejętności	1	EP4	04 - Student potrafi posługiwać się językiem francuskim w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych wykazując się wysoką kompetencją językowo-kulturową niezbędną przy wykonywaniu tłumaczeń ustnych (również w zakresie prawa i ekonomii) z wykorzystaniem narzędzi komunikacyjnych typowych dla przekładu ustnego (np. kabina symultaniczna)	ST_U02 ST_U03
	2	EP5	05 - Student potrafi wykorzystać wiedzę o przekładzie ustnym i dostosować techniki tłumaczeniowe do specyfiki sytuacji komunikacyjnej	ST_U01
	3	EP6	06 - Student potrafi wykonać przekład ustny typu liaison (rodowiskowy), konsekwentny oraz symultaniczny na język polski lub francuski zgodnie z poziomem znajomości języka francuskiego na poziomie biegłości B2	ST_U02 ST_U06 ST_U07
	4	EP7	07 - Student potrafi wykazać się postawą ukierunkowaną na ciągłe doskonalenie umiejętności przekładu ustnego niezbędną dla zachowania profesjonalizmu również w zakresie poszerzania terminologii specjalistycznej oraz używania nowoczesnych technologii	ST_U04 ST_U09
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotowy do właściwego określenia i rozstrzygnięcia dylematów etycznych związanych z wykonywaniem zawodu (np. wie kiedy powinien odmówić przyjęcia zlecenia)	ST_K04
	2	EP9	09 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej kompetencji językowo-kulturowej w języku francuskim oraz do ciągłego pogłębiania umiejętności wypowiadania się mającego na celu lepsze jako przekładu ustnego	ST_K01
	3	EP10	10 - Student jest gotów do podejmowania działań promujących zawód tłumacza jednocześnie dbania o zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski i Francji aktywnie uczestnicząc w lokalnym życiu kulturalnym	ST_K05 ST_K06

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)					
Forma zaj : laboratorium					
1. Podstawowe informacje na temat zawodu tłumacza ywego j zyka. Przekład ustny rodowiskowy i symulacje typowych sytuacji (tłumaczenia towarzysze ce na potrzeby biznesu, tłumacz rodowiskowy w organach administracji pa stwowej, praca dla policji i s downictwa)		6	8		
2. Komunikacja niewerbalna i wiczenia pam i ci.		6	6		
3. Przekład konferencyjny: konsekwentny i symultaniczny - wiczenia		6	10		
4. wiczenia z zakresu tłumaczenia a vista.		6	6		
Metody uczenia si	praca indywidualna; praca w parach; praca w grupach; dyskusja; wiczenia praktyczne w laboratorium j zykowym; studium przypadku;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 6;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocen z przedmiotu jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen . Warunkiem uzyskania zaliczenia jest ucz szczenie na zaj cia (mo liwe dwie nieobecno ci nieusprawiedliwione), systematyczne przygotowywanie si do zaj (prace domowe), czynny udział w zaj ciach i napisanie kolokwium zaliczeniowego oraz wykonanie na zaj ciach 1 tłumaczenia symultanicznego, 1 tłumaczenia konsekwentnego i 1 tłumaczenia a vista. Ocena ko cowa stanowi redni arytmetyczn z kolokwium oraz 3 wy ej wymienionych tłumacze ustnych. Ponadto student ma obowi zek wykonywania prac domowych (np. cotygodniowe przegl dy aktualno ci w prasie, glosariusze, przygotowanie zadanych wyst pie).				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie)		Wa ona	
	6	tłumaczenia ustne (francusko-polskie, polsko-francuskie) [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wst p do j zykoznawstwa (KIERUNKOWE)		Kod przedmiotu: WH76AIJ2422_25S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru			
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia z zakresu historii j zykoznawstwa, współczesnych kierunków lingwistycznych oraz wybranych problemów metodologicznych j zykoznawstwa; ma poj cie o ewolucyjnym charakterze j zyka	K_W03 K_W05
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie podstawowe poj cia i terminy stosowane w j zykoznawstwie do opisu struktur systemu j zykowego oraz ich odniesienia do bada praktycznych nad j zykiem równie w perspektywie porównawczej mi dzy j zykiem francuskim i polskim	K_W01 K_W04
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi posługiwa si j zykiem specjalistycznym z zakresu j zykoznawstwa uwzgl dniaj c poznane teorie, nurty i szkoły j zykoznawcze	K_U01
	2	EP4	04 - Student potrafi przygotowa wypowiedz ustn w zakresie j zykoznawstwa i jej prezentacji; potrafi stosowa terminologi i wybrane metody lingwistycznej analizy tekstu i dyskursu	K_U05 K_U09
	3	EP5	05 - Student potrafi zaplanowa proces własnego kształcenia, rozwoju swojej wiedzy i umiej tno ci rozumiej c potrzeb poszerzania wiedzy przez całe ycie	K_U16
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz do rozwi zywania problemów kieruj c si samodzielno ci i aktywno ci a w razie trudno ci jest gotów, by zwróci si o pomoc do ekspertów	K_K01 K_K02
	2	EP7	07 - Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy z zakresu j zykoznawstwa w pracy zawodowej z poszanowaniem norm etycznych przyczyniaj c si do podtrzymywania etosu pracy filologa	K_K03 K_K07 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wst p do j zykoznawstwa		
Forma zaj : wykład		
1. Elementy opisu j zykowego.	2	1
2. J zyk jako system znaków i system reguł.	2	1
3. Znak j zykowy.	2	1
4. Specyfika mowy ludzkiej. J zyk a słowo.	2	1

5. J zyk i słowo według Saussure'a .	2	1
6. Kompetencja a performancja Chomsky'ego.	2	1
7. Akt wypowiedzi.	2	1
8. J zyk mówiony a pisany.	2	1
9. Synchronia i diachronia.	2	1
10. J zyk i funkcje.	2	1
11. J zyk a rzeczywisto . J zyk i społecze stwo.	2	1
12. Fonetyka i fonologia. Prozodia.	2	1
13. Składnia.	2	1
14. Semantyka	2	1
15. Stylistyka	2	1
Forma zaj : wiczenia		
1. Elementy opisu j zykowego.	2	2
2. J zyk jako system znaków i system reguł.	2	1
3. Znak j zykowy.	2	1
4. Specyfika mowy ludzkiej. J zyk a słowo.	2	1
5. J zyk i słowo według Saussure'a .	2	1
6. Kompetencja a performancja Chomsky'ego.	2	1
7. Akt wypowiedzi.	2	1
8. J zyk mówiony a pisany.	2	1
9. Synchronia i diachronia.	2	1
10. J zyk i funkcje.	2	1
11. J zyk a rzeczywisto . J zyk i społecze stwo.	2	1
12. Fonetyka i fonologia. Prozodia.	2	1
13. Składnia.	2	1
14. Semantyka	2	1
15. Stylistyka.	2	1
Metody uczenia si	metoda podawcza: wykład z elementami dyskusji; wiczenia;	
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusa
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3
	KOLOKWIUM	EP1,EP2,EP3
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	Ocena ko cowa jest redni arytmetyczn ocen z wykładu i z wicze .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>wiczenia - zaliczenie na ocen semestru w formie kolokwium, które polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamkni te oraz trzy pytania otwarte (dwa w j zyku polskim jedno w j zyku francuskim) wymagaj ce wykazania si zdobyt wiedz , prób interpretacji zagadnienia oraz wła ciwej argumentacji. Za pytania zamkni te mo na otrzyma 1 lub 2 pkt, za pytania otwarte po 10 pkt za ka de zadanie. Skala oceniania kolokwium przedstawia si nast puj co:</p> <p>100%-90% - ocena bardzo dobra 89%-80% - ocena dobry plus 79%-70% - ocena dobry 69%- 60% - ocena dostateczny plus 59%-51% - ocena dostateczna Poni ej 50% - ocena niedostateczna</p> <p>Przygotowanie prezentacji na wskazany temat obejmuj cy tre ci programowe zawarte w Sylabusie. Podczas oceny prezentacji brane pod uwag s nast puj ce elementy:</p> <p>jasno i wnikliwo prezentowanego zagadnienia (2pkt), wła ciwe przykłady ilustruj ce zagadnienia (2pkt), definiowanie nowych poj (2pkt), poprawny i naukowy j zyk (2pkt), inne dodatkowe walory (1pkt).</p> <p>Skala oceniania prezentacji jw. Dodatkowy wpływ na ocen ma równie frekwencja na zaj ciach oraz aktywne uczestnictwo w zaj ciach.</p> <p>Wykład - egzamin pisemny z zagadnie zrealizowanych podczas wykładu oraz zawartych w literaturze przedmiotu.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wst p do j zykoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wst p do j zykoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
	2	wst p do j zykoznawstwa [wykład]	egzamin		
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.			75		
Liczba punktów ECTS			3		

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wst p do literaturoznawstwa (KIERUNKOWE)	Kod przedmiotu: HUM76AIJ3443_15S
--	--

Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru

Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: 1	Semestr: 2	Status przedmiotu: obowi zkowy	J zyk przedmiotu: semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)
------------------	----------------------	--	---

EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie funkcjonowanie procesu komunikacji w literaturze, role pełnione przez jego uczestników oraz podstawowe elementy i poj cia	K_W01
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie poj cie literatury oraz podstawowe pola badawcze współczesnego literaturoznawstwa polskiego i francuskiego	K_W01
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie terminologi u ywan w literaturoznawstwie przy analizie tekstu literackiego oraz prawidłowe zasady stosowania cytatów, przypisów i zapisów bibliograficznych i zwi zane z nimi wymogi etyczne i prawne zwi zane z przestrzeganiem prawa autorskiego	K_W07 K_W12
umiej tno ci	1	EP4	04 - podczas pracy z tekstem Student potrafi identyfikowa gatunki i rodzaje literackie oraz wskaza ich charakterystyczne cechy strukturalne	K_U10
	2	EP5	05 - Student potrafi dokona analizy przykładowych tekstów literackich stosuj c typowe metody i najwa niejsze poj cia z zakresu genealogii, stylistyki, wersyfikacji, dramaturgii lub narratologii	K_U01 K_U10
	3	EP6	06 - Student na bazie własnej wiedzy b d przy u yciu słowników literaturoznawczych rozpoznaje i nazywa rodki stylistyczne oraz okre la ich funkcj w konkretnym tek cie dokonuj c podstawowej analizy tekstu literackiego	K_U04 K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do zachowania krytycyzmu w wyra aniu opinii, doborze metod analizy literackiej a w razie trudno ci jest gotów do przyjmowania rad i pomocy specjalistów	K_K01 K_K02
	2	EP8	08 - Student docenia znaczenie nauk filologicznych, w tym literaturoznawstwa, dla zachowania dziedzictwa kulturowego ludzko ci oraz dla relacji mi dzynarodowych i interkulturowych	K_K05 K_K08

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: wst p do literaturoznawstwa

Forma zaj : wykład

1. Wprowadzenie do nauki o tekstach	2	1
2. Teksty literackie (typologia dyskursu)	2	1
3. Literatura - pisanie i lektura	2	1
4. Pakt czytelniczy - rzeczywisto i fikcja (autor, narrator, portret)	2	1
5. Narracja ? dyskurs i narracja (mimesis i diégésis)	2	1

6. Narracja i jej konstituowanie (akcja, aktanci, modalność, focalizacja)		2	1		
7. Temporalność		2	1		
8. Opis. Postacie i ich język		2	1		
9. Elementy analizy semantycznej (podstawowe figury)		2	1		
10. Gry językowe - ironia		2	1		
11. Poezja jako jedna z funkcji języka		2	1		
12. Wersyfikacja		2	1		
13. Dźwięki (symbolika dźwięków)		2	1		
14. Systemy znaczeń		2	1		
15. Pojęcie stylu		2	1		
Forma zajęć : wiczenia					
1. Analiza wybranych przykładów z literatury francuskiej, powiązana z treściami programowymi wykładu.		2	15		
Metody uczenia się	wykład multimedialny; wykład interaktywny; wykład informacyjny; analiza przykładowych tekstów literackich połączona z dyskusją				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3		
	KOŁOKWIUM		EP1,EP2,EP3		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z oceną po semestrze 2 (wiczenia); egzamin po semestrze 2 (wykład);				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	wiczenia - zaliczenie semestru na podstawie analizy wybranego losowo tekstu literackiego i omówienie problematyki związanej z wykładem. Wykład - egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia zrealizowane podczas zajęć oraz literaturę przedmiotu. Ocena z przedmiotu jest średnią arytmetyczną ocen z wykładu i wiczeń.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	2	wstęp do literaturoznawstwa		Arytmetyczna	
	2	wstęp do literaturoznawstwa [wiczenia]	zaliczenie z oceną		
	2	wstęp do literaturoznawstwa [wykład]	egzamin		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		75			
Liczba punktów ECTS		3			

SYLABUS

Nazwa przedmiotu: wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)			Kod przedmiotu: WH76AIJ2401_22S	
Nazwa kierunku: filologia roma ska z j zykiem obcym do wyboru				
Forma studiów: I stopnia lic., stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalno :
Rok: 2	Semestr: 3, 4	Status przedmiotu: fakultatywny		J zyk przedmiotu: semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski
EFEKTY UCZENIA SI				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych	
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn	
umiej tno ci	1	EP3	opanował umiej tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych	
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno-rekreacyjnej	
	3	EP5	posiada umiej tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie	
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	
	2	EP7	podjmuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie	
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej	
TRE CI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: wychowanie fizyczne				
Forma zaj : zaj cia z wychowania fizycznego				

<p>1. 1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady s dziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i pozostałych grup mi niowych, - zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej organizmu, - wiadomo ciała, znajomo poszczególnych grup mi niowych oraz odpowiednich dla nich wicze . <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ty wiarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrowienie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mi ni posturalnych i innych grup mi niowych, - umiej tno poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy wła ciwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów , - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Mi dzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawno ci fizycznej i zwi kszenie wydolno ci oddechowo-kr eniowej - nauka umiej tno ci posługiwania si sprz tem turystycznym (narty , rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania si na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kr eniowo-oddechowej 	3	30
---	---	----

<p>2.1. Gry zespołowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposoby poruszania się po boisku, - doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry, - fragmenty gry i gra szkolna, - gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych, - przepisy gry i zasady sędziowania, - organizacja turniejów w grach zespołowych, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>2. Aerobik, Taniec:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik tanecznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych, - zwiększenie wydolności oddechowo-kardiowej organizmu, - wiadomości o ciele, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich wicze. <p>lub</p> <p>3. Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wioślarstwo, tyżniarstwo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawa ogólnej sprawności fizycznej, - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu, - wdrożenie do samodzielnych wicze fizycznych, - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych, - umiejętność poprawnego wykonywania wicze i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu, - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny, - organizacja turniejów i zawodów, - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej, - udział w zawodach sportowych (Akademiczne Mistrzostwa Polski, Liga Mistrzów Uczelniana, Uniwersjada, Akademiczne Mistrzostwa Europy). <p>lub</p> <p>4. Turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka i doskonalenie podstawowych elementów techniki jazdy na nartach i rowerze - poprawa ogólnej sprawności fizycznej i zwiększenie wydolności oddechowo-kardiowej - nauka umiejętności posługiwania się sprzętem turystycznym (narty, rower, kajak) - przestrzeganie społecznych norm zachowania się na szlaku i w obiektach turystycznych - elementy survivalu - nauka organizacji spływów kajakowych, rajdów rowerowych i zawodów narciarskich - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kardiowo-oddechowej 	4	30			
Metody uczenia się	- metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa; - metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielnianie), kreatywne (twórcze); - metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, prób i błędów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	PROJEKT			EP7,EP8	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie wicze na podstawie obecności, odbytych sprawdzianów i zrealizowanych projektów grupowych;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	zaliczenie bez oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		60			
Liczba punktów ECTS		0			