

# PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

filologia romańska  
-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:  
**2021/2022**

Ustalony uchwałą nr 63/2021 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 27 maja 2021 r. § 1 pkt 19

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>0232</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizująca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	filologia romańska
3	Poziom studiów	studia II stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny wiodącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej)	Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo
7	Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	językoznawstwo 66%, literaturoznawstwo 34%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 4
9	Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
10	Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie 120 punktów ECTS oraz napisanie pracy dyplomowej i zdanie egzaminu dyplomowego.
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	magister

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia roma ska
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si</b>		j zykoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Symbol efektów uczenia si</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia si</b> <i>Absolwent studiów drugiego stopnia</i>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*</b>
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	zna i rozumie zasady adekwatnego posługiwania si j zykiem francuskim w mowie i pi mie - tworzenie rozbudowanych wypowiedzi w ró nych rejestrach, stylach i sytuacjach komunikacyjnych, zarówno w sytuacjach codziennych, jak i w obr bie stylistyki funkcjonalnej i zaawansowanych idiomatycznych mechanizmów funkcjonowania j zyka	P7S_WG
K_W02	zna i rozumie w pogł bionym stopniu wpływ czynników społeczno-kulturowych na rozwój j zyka francuskiego, główne etapy rozwoju j zyka a do stanu obecnego, jego zło on natur , zmienno znacze , wpływ na mechanizmy komunikacji mi dzyj zykowej i mi dzykulturowej oraz najwa niejsze ró nice gramatyczne mi dzy współczesnym j zykiem francuskim i polskim	P7S_WG, P7S_WK
K_W03	zna i rozumie poj cia z zakresu poetyki i teorii literatury oraz metodologii interpretacji dzieł literackich w stopniu pogł bionym, z uwzgl dnieniem kontekstu kulturowo-historycznego; periodyzacj dziejów literatur frankofo skich i europejskich; charakterystyk poszczególnych epok oraz najwa niejszych nurtów, pr dów i kierunków literackich, ich najwybitniejszych przedstawicieli	P7S_WG, P7S_WK
K_W04	zna i rozumie szczegółowe obszary wiedzy filologicznej wła ciwie dla kierunku filologia roma ska prowadz ce do specjalizacji w ramach wybranego seminarium, gruntownie i wszechstronnie uwzgl dniaj c ich specyfik przedmiotow , metodologiczn i zawodow	P7S_WG
K_W05	zna i rozumie powi zania nauk filologicznych z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi oraz mo liwo uj cia okre lonych problemów w perspektywie interdyscyplinarnej	P7S_WG
K_W06	zna i rozumie w stopniu rozszerzonym polsk oraz francusk terminologi stosowan w naukach filologicznych (j zykoznawstwo, literaturoznawstwo, akwizycja j zyka obcego); teori i metodologi w zakresie nauk filologicznych i ogólne zagadnienia z innych, wybranych dziedzin	P7S_WG
K_W07	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najwa niejsze fakty, koncepcje i zało enia metodologiczne charakterystyczne dla współczesnych bada literaturoznawczych lub j zykoznawczych; ró norodne metody analizy, interpretacji i eksplikacji tekstów literackich, literaturoznawczych lub tekstów j zykoznawczych w odniesieniu do ró nych teorii i nurtów badawczych	P7S_WG
K_W08	zna i rozumie zasady posługiwania si drugim j zykiem obcym w mowie i pi mie z uwzgl dnieniem zasad funkcjonuj cych na poziomie poszczególnych sprawno ci j zykowych zarówno w sytuacjach codziennych jak i zawodowych pozwalaj cych na tworzenie adekwatnych wypowiedzi pisemnych i ustnych	P7S_WG

K_W09	zna i rozumie znaczenie wytworów symboliczno-materialnych charakterystycznych dla drugiego j zyka obcego, orientuje si we współczesnych elementach ycia kulturowego i jego aksjologicznym kontek cie	P7S_WG
K_W10	zna i rozumie rol i znaczenie edukacji filologicznej w kształtowaniu postaw etycznych i intelektualnych współczesnego człowieka oraz w rozwi zywanu fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji	P7S_WK
K_W11	zna i rozumie wybrane ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania ró nych rodzajów działalno ci zawodowej wykorzystuj cej przygotowanie filologiczne, w tym poj cia z zakresu własno ci intelektualnej i prawa autorskiego	P7S_WK
K_W12	zna i rozumie w pogł bionym stopniu zasady tworzenia i rozwoju działalno ci gospodarczej w kontek cie prowadzenia działalno ci w zakresie nauczania j zyków obcych lub tłumacze	P7S_WK
<b>UMIEJ TNO CI</b>		
K_U01	potrafi biegle posługiwa si j zykiem francuskim w zakresie ró norodnych rodzajów komunikacji j zykowej na poziomie co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	P7S_UK
K_U02	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje oraz formułowa na ich podstawie zło one s dy i opinie, korzystaj c z nowoczesnych technologii i ró nych ródeł w j zyku polskim i francuskim	P7S_UW
K_U03	potrafi tworzy teksty zró nicowane stylistycznie w j zyku polskim i francuskim o ró nych formatach (np. recenzja, streszczenie, praca magisterska) z wykorzystaniem ró nych ródeł i uj teoretycznych, merytorycznie argumentuj c i formułuj c wnioski, tworz c syntetyczne podsumowania oraz prawidłowo stosuj c zasady cytowania, parafrazowania, operowania przypisami i umieszczania poprawnych zapisów bibliograficznych	P7S_UW
K_U04	potrafi dokona wyboru adekwatnych metod i narz dzi badawczych w zale no ci od zdefiniowanego problemu, uzasadnia stosowanie innowacji metodologicznych oraz proponowa oryginalne rozwi zania w tym formułowa i testowa hipotezy zwi zane z prostymi problemami badawczymi	P7S_UW
K_U05	potrafi posługiwa si specjalistyczn terminologi oraz rejestrem akademickim w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i akwizycji j zyka oraz wykaza ich powi zania z innymi dyscyplinami w obr bie nauk humanistycznych	P7S_UK, P7S_UW
K_U06	potrafi prowadzi debat , swobodnie dyskutowa oraz przygotowywa wyst pienia ustne posługuj c si j zykiem specjalistycznym, merytorycznie argumentuj c oraz formułuj c własne hipotezy i wnioski	P7S_UK
K_U07	potrafi posługiwa si drugim j zykiem obcym w zakresie ró norodnych rodzajów komunikacji j zykowej na poziomie biegło ci co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia J zykowego Rady Europy	P7S_UK
K_U08	potrafi współdziała i pracowa w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role; jako osoba kieruj ca zespołem, wykazuj ca umiej tno organizowania pracy, wyznaczania zada , oceniania wyników	P7S_UO
K_U09	potrafi d y do ustawicznego pogł biania własnej wiedzy, wyznaczaj c kierunki własnego rozwoju i kształcenia, równocze nie inspiruj c inne osoby do procesu kształcenia	P7S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny własnych kompetencji zawodowych, doceniania znaczenia zdobywanej wiedzy w rozwi zywanu problemów teoretycznych i praktycznych, samodzielnie lub z pomoc eksperta	P7S_KK
K_K02	jest gotów do formułowania krytycznych opinii w zakresie j zykoznawstwa, literaturoznawstwa i akwizycji j zyka w odniesieniu do wykorzystywanych materiałów i metod	P7S_KK
K_K03	jest gotów do refleksji na tematy etyczne wynikaj ce z pracy absolwenta filologii roma skiej oraz do podejmowania odpowiedzialno ci przed współpracownikami i innymi członkami społecze stwa	P7S_KR

K_K04	jest gotów do podejmowania zadań na rzecz społeczno ci, zaangażowania w realizację interesu publicznego, inspirowania członków społeczności do działania na rzecz innych ludzi	P7S_KO
K_K05	jest gotów do podjęcia działań mających na celu realizację stawianych sobie celów zawodowych	P7S_KR
K_K06	jest gotów do podjęcia działań mających na celu kształtowanie wiadomości dotyczącej znaczenia kultury frankofońskiej w kulturze europejskiej i światowej poprzez działania popularyzatorskie	P7S_KO
K_K07	jest gotów do ciągłego rozwoju zawodowego wykazując zainteresowanie wytworami kultury frankofońskiej i dbając o promowanie zawodu filologa i podtrzymywanie etosu zawodowego w przestrzeni społecznej	P7S_KR
K_K08	jest gotów do dostrzegania etycznych dylematów związanych z procesem poprawnej komunikacji międzykulturowej w języku francuskim	P7S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

## II - EFEKTY UCZENIA SI

### 1b. Tabela specjalnościowych efektów uczenia się z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia romańska	
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		językoznawstwo literaturoznawstwo	
<b>Dyscyplina wiedzy, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		językoznawstwo	
<b>Poziom kształcenia</b>		studia drugiego stopnia	
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki	
<b>Nazwa specjalności</b>		kształcenie translatorskie	
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się</b> Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i>		<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*</b>
<b>WIEDZA</b>			
ST_W01	zna i rozumie zasady teorii i krytyki przekładu w sposób pogłębiony, zarówno ogólne, jak i szczegółowe pojęcia, kategorie i typy przekładu; rolę znormalizowanych uwarunkowań prawno-ekonomicznych i kulturowych w procesie translacji, niezbędnych dla prawidłowej interpretacji oraz przekładu tekstów z języka francuskiego na polski i vice versa		P7S_WG, P7S_WK
ST_W02	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia ogólne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz wybrane zagadnienia szczegółowe w kontekście ich przekładu z/na język francuski		P7S_WG
ST_W03	zna i rozumie w sposób pogłębiony terminologię specjalistyczną w zakresie prawa i ekonomii oraz funkcjonowanie głównych instytucji społecznych, politycznych i prawnych francuskiego obszaru językowego, zorientowaną na zastosowanie w pracy w agencjach tłumaczy, instytucjach społeczno-kulturalnych, firmach, mediach itd.		P7S_WG
ST_W04	zna i rozumie w sposób szczegółowy zagadnienia dotyczące instytucji kulturalnych, kultury artystycznej, komunikacji społecznej i mediów francuskich znajdujące zastosowanie przy wykonywaniu specjalistycznych tłumaczeń pisemnych, ustnych oraz audiowizualnych		P7S_WG
ST_W05	zna i rozumie metody wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu pisemnego i ustnego umożliwiające innowacyjne działanie w nietypowych sytuacjach profesjonalnych oraz zasady etyki tłumacza		P7S_WG, P7S_WK
ST_W06	zna i rozumie terminologię w obszarach dziedzin nauki i życia społeczno-gospodarczego związanych z wybranymi sferami działalności translatorskiej (np. przekład techniczny)		P7S_WG
ST_W07	zna i rozumie złożone mechanizmy związane z translacją w obrębie języka francuskiego i polskiego oraz zasady samodzielnego diagnozowania problemów, doboru narzędzi, metod i родеł niezbędnych przy rzetelnym wykonaniu przekładu pisemnego lub ustnego		P7S_WG
ST_W08	zna cele oraz prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji związanych ze sferą działalności zawodowej tłumaczy ze szczególnym uwzględnieniem ochrony własności intelektualnej		P7S_WK
ST_W09	zna odbiorców działań zawodowych tłumaczy oraz metody diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług tłumaczeniowych		P7S_WK
<b>UMIĘTNOŚCI</b>			

ST_U01	potrafi posługiwać się wiedzą z zakresu translatoryki i komunikacji dwujęzycznej oraz odpowiednio dobrą techniką przekładu różnych rodzajów tekstów i występów ustnych, zarówno ogólnych jak i specjalistycznych	P7S_UW
ST_U02	potrafi wykorzystywać zaawansowane umiejętności językowe w zakresie języka francuskiego w stopniu pozwalającym na wykonywanie pisemnych i ustnych tłumaczeń tekstów o różnej specyfice gatunkowej, dostosowując odpowiednie środki, metody i narzędzia w tym słowniki tradycyjne i specjalistyczne techniki informacyjno-komunikacyjne pomocne w tłumaczeniu	P7S_UK, P7S_UW
ST_U03	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa do realizowania praktycznych działań zawodowych, diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji zawodowych oraz dobierania strategii realizowania działań tłumaczeniowych	P7S_UW
ST_U04	potrafi przeprowadzić w języku francuskim i polskim analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów użytkowych, literackich i naukowych oraz wytworów kultury materialnej, określi ich znaczenie, oddziaływanie społeczne, miejsce w procesie historyczno-kulturowym oraz ich wykorzystanie w pracy zawodowej tłumacza	P7S_UW
ST_U05	potrafi wykorzystywać jak równie projektować innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu pisemnego oraz ustnego dla mediów, instytucji kulturalnych, społecznych, politycznych	P7S_UW
ST_U06	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i integrować informacje z różnych, zwłaszcza elektronicznych i internetowych źródeł, z wykorzystaniem najnowszych narzędzi komputerowych oraz dokonywać ich krytycznej ewaluacji	P7S_UW
ST_U07	potrafi bardzo dobrze wykonać tłumaczenie konsekwentne na język polski oraz francuski	P7S_UW
ST_U08	potrafi dobrze wykonać przekład symultaniczny	P7S_UW
ST_U09	potrafi pracować w zespole, pełniąc wiodącą rolę w podejmowaniu i wyznaczaniu zadań; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań zawodowych, posiada umiejętności współpracy z innymi podmiotami działalności zawodowej	P7S_UO
ST_U10	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności do wszechstronnego wykształcenia związanego z działalnością zawodową tłumacza, korzystając z różnych źródeł w języku polskim i francuskim oraz z nowoczesnych technologii	P7S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
ST_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz do weryfikacji zdobytych umiejętności tłumaczeniowych i zdobytej wiedzy merytorycznej	P7S_KK
ST_K02	jest gotów do oceny jakości i poziomu usług związanych z działalnością translatorską (tłumaczeniami pisemnymi i ustnymi, specjalistycznymi, literackimi)	P7S_KK
ST_K03	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu złożonych problemów poznawczych i praktycznych typowych w zawodzie tłumacza	P7S_KK
ST_K04	jest gotów do uczenia się przez całe życie, doskonaląc swój warsztat tłumacza i inspirując innych początkujących tłumaczy	P7S_KO, P7S_KR
ST_K05	jest gotów do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji przyjętego projektu translatorskiego a w razie potrzeby korzysta z pomocy ekspertów	P7S_KK
ST_K06	jest gotów do docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Francji oraz do dbania o efektywną komunikację dwujęzyczną z poszanowaniem innych kultur i narodów zdając sobie sprawę z kluczowej roli tłumacza w budowaniu trwałych relacji międzykulturowych	P7S_KO
ST_K07	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz inicjowania działań na rzecz interesu publicznego i współpracy polsko-francuskiej	P7S_KO

ST_K08	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sposób zgodny z etyką i tradycjami wykonywanego zawodu dbając o godne reprezentowanie zawodu tłumacza w przestrzeni społeczno-ekonomicznej	P7S_KR
--------	--	--------

OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1c. Tabela efektów uczenia się dla specjalności realizującej standard kształcenia przygotowujący do wykonywania zawodu nauczyciela

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		filologia romańska
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporządkowany kierunek studiów</b>		j zykoznawstwo literaturoznawstwo
<b>Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się</b>		j zykoznawstwo
<b>Poziom kształcenia</b>		studia drugiego stopnia
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki
<b>Nazwa specjalności</b>		kształcenie nauczycielskie w zakresie języka francuskiego
<b>Symbol efektów uczenia się</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia się</b> Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*</b>
<b>WIEDZA</b>		
SN_W01	zna i rozumie w pogłębionym stopniu problemy wychowania i aksjologii pedagogicznej w tym klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się, nauczania lub kształcenia oraz ich wykorzystanie w praktyce z uwzględnieniem specyfiki głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	SN_W_1.1.01), SN_W_1.1.02)
SN_W02	zna i rozumie szczególnie rolę przypadającą nauczycielowi lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów z uwzględnieniem norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalności pedagogicznej	SN_W_1.1.03), SN_W_1.1.04)
SN_W03	zna i rozumie kluczową rolę szkoły w realizowaniu polityki społecznej a w szczególności edukacji włączającej, zna i rozumie działania ukierunkowane na promujący rozwój dziecka i osoby z niepełnosprawnościami z uwzględnieniem jego praw, potrzeb oraz indywidualnego potencjału	SN_W_1.1.05), SN_W_1.1.10)
SN_W04	zna i rozumie w pogłębionym stopniu sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej zwracając uwagę na zróbnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	SN_W_1.1.06), SN_W_1.1.07)
SN_W05	zna i rozumie strukturę i funkcje systemu oświaty - wykazując się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą dotyczącą celów, podstaw prawnych niezbędnych do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych, organizacji a także funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz alternatywnych form edukacji	SN_W_1.1.08), SN_W_1.1.09)
SN_W06	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych w tym zasady udzielania pierwszej pomocy, sprawnie wykorzystując normy prawne regulujące odpowiedzialność nauczyciela	SN_W_1.1.11)
SN_W07	zna i rozumie procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego posiadając poszerzoną wiedzę na temat ich prawidłowości i zakłóceń oraz zasad interpretacji i podejmowanych działań	SN_W_1.1.12)
SN_W08	zna i rozumie specyfikę funkcjonowania aparatu mowy oraz możliwe patologie, zasady efektywnego posługiwania się narządami głosu zgodnie z zasadami emisji głosu, sposób funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	SN_W_1.1.13)



SN_W09	zna i rozumie w sposób uporządkowany i pogłębiony treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem, metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych racjonalnie wspomagających i ukierunkowujących rozwój ucznia oraz jego zrealizowane potrzeby, w tym z wykorzystaniem zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć	SN_W_1.1.14), SN_W_1.1.15)
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
SN_U01	potrafi adekwatnie i twórczo tworzyć materiały i środki dostosowując je do zrealizowanych potrzeb uczniów z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, ponadto potrafi w pogłębionym stopniu obserwować sytuacje pedagogiczne w oparciu o wiedzę pedagogiczno-psychologiczną proponując rozwiązania problemów i dostosowując metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	SN_U_1.2.01), SN_U_1.2.02)
SN_U02	potrafi twórczo projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zrealizowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, ich możliwości i uzdolnień oraz projektować i prowadzić w sposób efektywny działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	SN_U_1.2.03), SN_U_1.2.04)
SN_U03	potrafi wiadomo i skutecznie projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne rozpoznając potrzeby psychospołecznego wsparcia ucznia w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli	SN_U_1.2.05)
SN_U04	potrafi tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki oraz pracy nad sobą, identyfikując potrzeby uczniów w rozwijaniu uzdolnień i zainteresowań, jednocześnie w oparciu o pogłębioną i wiadomą autorefleksję analizując skuteczność oraz właściwy dobór podejmowanych działań, treści nauczania, zadań i form pracy w celu uzyskania pożądanego efektów wychowania, kształcenia a także samokształcenia i promowania osiągnięć uczniów	SN_U_1.2.06), SN_U_1.2.07)
SN_U05	potrafi aktywnie monitorować postępy uczniów i w sposób uporządkowany i ciągły doskonalić proces edukacyjny, wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem oraz skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły	SN_U_1.2.09), SN_U_1.2.10), SN_U_1.2.11)
SN_U06	potrafi aktywnie wdrażać modele organizacyjne pozwalające na pogłębioną pracę społeczną z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi z różnorodnych środowisk pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	SN_U_1.2.12)
SN_U07	potrafi odpowiedzialnie i celowo organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku wykazując się pogłębionymi refleksjami nad rolą nauczyciela w organizowaniu środowiska edukacyjno-wychowawczego	SN_U_1.2.13)
SN_U08	potrafi rozwijać kreatywność i umiejętności samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów skutecznie realizując działania wspomagające uczniów w wiadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	SN_U_1.2.08), SN_U_1.2.14)
SN_U09	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim używając aparatu mowy zgodnie z zasadami emisji głosu oraz poprawnie i adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu	SN_U_1.2.15), SN_U_1.2.16)
SN_U10	potrafi skutecznie posługiwać się zasadami bezpieczeństwa właściwie oceniając stan osoby poszkodowanej i udzielając pomocy przedmedycznej	SN_U_1.2.17)
SN_U11	potrafi samodzielnie, wiadomo i skutecznie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych środków, w tym obcojęzycznych, i technologii	SN_U_1.2.18)

## KOMPETENCJE SPOŁECZNE

SN_K01	jest gotów do posługiwania si uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kieruj c si szacunkiem dla ka dego człowieka, identyfikuj c i rozstrzygaj c etyczne dylematy na podstawie pogł bionej refleksji	SN_KS_1.3.01)
SN_K02	jest gotów do wra liwo ci na problemy edukacyjne, komunikacji i współpracy z otoczeniem pełni c kluczow rol w budowaniu relacji opartej na wzajemnym zaufaniu mi dzy wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz wł czania ich w działania sprzyjaj ce efektywno ci edukacyjnej	SN_KS_1.3.02)
SN_K03	jest gotów do porozumiewania si z osobami pochodz cymi z ró nych rodowisk i o ró nej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwi zywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza ni	SN_KS_1.3.03)
SN_K04	jest gotów do podejmowania decyzji zwi zanych z organizacj procesu kształcenia w edukacji wł czaj cej modeluj c prowadzone działania i ich skutki w rodowisku edukacyjno-wychowawczym	SN_KS_1.3.04)
SN_K05	jest gotów do rozpoznawania specyfiki rodowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego rodowiska wykazuj c si zaangażowaniem, pogł bion refleksj i aktywnym poszukiwaniem wła ciwych działań wspieraj cych rozwój społeczno ci	SN_KS_1.3.05)
SN_K06	jest gotów do projektowania odpowiedzialnych i pogł bionych działań zmierzaj cych do ci głęgo rozwoju szkoły lub placówki systemu o wiaty oraz stymulowania poprawy jako ci pracy tych instytucji	SN_KS_1.3.06)
SN_K07	jest gotów do pracy w zespole, pełnienia w nim ró nych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczno ci szkolnej i lokalnej buduj c pogł bion relacj oraz wzajemne zaufanie	SN_KS_1.3.07)

### OBJA NIENIA

Symbole oznaczaj :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia si

na drugim miejscu podkre lniki ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkre lniku, kategoria wiedzy (W), umiej tno ci (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i pi tym miejscu nr efektu uczenia si

\*-wpisa wła ciwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\* -wpisa wła ciwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopie lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia nale y wpisa Kod składnika opisu zaczerpni ty z wła ciwego rozporz dzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalno ci	kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego, kształcenie translatorskie
3	Ł czna liczba godzin zaj	specjalno kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego - 1005 specjalno kształcenie translatorskie - 905
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wył cznie roboczy niezbdny do wypełniania załączników przez system)	
6	Matryca efektów uczenia si	Załącznik nr 2
7	Tabela zawieraj ca sposoby weryfikacji osi gania przez studenta zakładanych efektów uczenia si w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis zasad oceny efektów uczenia si osi gni tych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4
9	Ł czna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj prowadzonych z bezpo rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadz cych zaj cia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyska w ramach zaj z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej ni 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych ni odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	48
11	Ł czna liczba punktów ECTS, któr student musi uzyska w ramach zaj do wyboru (w wymiarze nie mniejszym ni 30% liczby punktów ECTS) z wył tkiem kierunków nauczycielskich, dla których wska nik wynosi nie mniej ni 5% punktów ECTS	specjalno kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego: 47 (39%) specjalno kształcenie translatorskie: 47 (39%)
12	Ł czna liczba punktów ECTS za zaj cia zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporz dkowany jest kierunek (w wymiarze wi kszy ni 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 70
13	Wska nik procentowy zaj prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	100%
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	7 7 ECTS dla specjalno ci nauczycielskiej - praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła 30 h i 2 ECTS, sem. 1 - praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła 60 h 5 ECTS, sem. 3
15	Liczba punktów ECTS jaka mo e by uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległo (nie mo e by wi ksza ni 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	specjalno kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego - 0,00 specjalno kształcenie translatorskie - 0,00
16	Liczba godzin zaj z wychowania fizycznego (w wymiarze nie mniejszym ni 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich))	0
17	Informacja o udziale studentów w zaj ciach przygotowuj cych do prowadzenia	Przedmioty zwi zane z prowadzon w uczelni działalno ci naukow w ramach dyscypliny wiod cej (j zykoznawstwo) oraz drugiej dyscypliny

	<p><b>działalności naukowej lub udział w tej działalności w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim</b></p>	<p>(literaturoznawstwo) obejmuj :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedmioty do wyboru: wykład ogólnouczelniany do wyboru (1 ECTS), seminarium magisterskie (20 ECTS)</li> <li>- przedmioty kierunkowe (w ramach kształcenia językoznawczego: akwizycja języka obcego - 4 ECTS, najnowsze tendencje językoznawcze - 8 ECTS, socjolingwistyka i psycholingwistyka - 3 ECTS)</li> <li>(w ramach kształcenia literaturoznawczego: literatura frankofońska - 8 ECTS, współczesne teorie badań literackich - 8 ECTS, interdyscyplinarne badania literatury francuskiej - 4 ECTS)</li> <li>- przedmioty realizowane w ramach specjalności (kształcenie nauczycielskie w zakresie języka francuskiego: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej - 8 ECTS, emisja głosu - 1 ECTS, praktyka zawodowa dydaktyczna szkole ponadpodstawowej, cięła - 5 ECTS)</li> <li>(kształcenie translatorskie: aspekty komunikacji międzykulturowej - 3 ECTS, cywilizacja obszaru frankofońskiego - 4 ECTS, przekład specjalistyczny - 4 ECTS)</li> </ul>
18	<b>Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?</b>	tak
19	<b>W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)</b>	
20	<b>Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)</b>	
23	<b>Sylabusy</b>	<b>Załącznik nr 7</b>

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	akwizycja j zyka obcego	4
2	cywilizacja obszaru frankofo skiego (hotelarstwo i turystyka we Francji)	4
3	gramatyka praktyczna - j zyk francuski	2
4	interdyscyplinarne badania literatury francuskiej	4
5	konwersacje i słuchanie - j zyk francuski	2
6	laboratoria tłumaczeniowe	2
7	pedagogika szkoły ponadpodstawowej	2
8	pisanie/lektura - j zyk francuski	4
9	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła	2
10	psychologia szkoły ponadpodstawowej	2
11	seminarium magisterskie	4
12	szkolenie BHP	0
13	współczesne teorie bada literackich	4
Semestr 2 Rok 1		
1	aspekty komunikacji mi dzykulturowej	3
2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	4
3	emisja głosu	1
4	gramatyka praktyczna - j zyk francuski	3
5	j zyk francuski prawniczy	4
6	j zyk francuski w biznesie	4
7	konwersacje i słuchanie - j zyk francuski	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
8	laboratoria tłumaczeniowe	2
9	pisanie/lektura - j. zyk francuski	4
10	seminarium magisterskie	4
11	współczesne teorie bada literackich	4
12	zintegrowane sprawno ci j. zykowe - j. zyk francuski	4
Semestr 3 Rok 2		
1	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	4
2	gramatyka praktyczna - j. zyk francuski	2
3	konwersacje i sluchanie - j. zyk francuski	2
4	laboratoria tłumaczeniowe	5
5	literatura frankofo ska	4
6	najnowsze tendencje j. zykoznawcze	4
7	pisanie/lektura - j. zyk francuski	3
8	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gla	5
9	przekład specjalistyczny	4
10	seminarium magisterskie	6
Semestr 4 Rok 2		
1	gramatyka praktyczna - j. zyk francuski	2
2	j. zyk angielski	2
3	j. zyk hiszpa ski	2
4	j. zyk niemiecki	2
5	j. zyk rosyjski	2
6	j. zyk włoski	2
7	literatura frankofo ska	4

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
8	najnowsze tendencje j zykoznawcze	4
9	pisanie/lektura - j zyk francuski	3
10	przedmiot do wyboru	1
11	przeds i biorczo	1
12	seminarium magisterskie	6
13	socjolingwistyka i psycholingwistyka	3
14	zintegrowane sprawno ci j zykowe - j zyk francuski	4





Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów										
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWIM	OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	PROJEKT	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	5
K_W02	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	3
K_W03	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	4
K_W04	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	3
K_W05	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	4
K_W06	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5
K_W07	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	3
K_W08	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	6
K_W09	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	6
K_W10	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
K_W11	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	4
K_W12	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3
SN_W01	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7
SN_W02	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	6
SN_W03	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2
SN_W04	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7
SN_W05	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3
SN_W06	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
SN_W07	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	6
SN_W08	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
SN_W09	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4
ST_W01	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4
ST_W02	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4
ST_W03	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4
ST_W04	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3
ST_W05	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3
ST_W06	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
ST_W07	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4
ST_W08	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
ST_W09	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
K_U01	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	6
K_U02	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	5
K_U03	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	6
K_U04	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	8
K_U05	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	6
K_U06	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	7
K_U07	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	4
K_U08	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2
K_U09	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4
SN_U01	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6
SN_U02	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	6

SN_U03	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	4
SN_U04	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	5
SN_U05	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
SN_U06	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	5
SN_U07	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
SN_U08	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	4
SN_U09	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	3
SN_U10	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	3
SN_U11	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	4
ST_U01	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4
ST_U02	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4
ST_U03	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4
ST_U04	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
ST_U05	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
ST_U06	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2
ST_U07	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3
ST_U08	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3
ST_U09	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
ST_U10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
K_K01	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	8
K_K02	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2
K_K03	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	5
K_K04	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	3
K_K05	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	6
K_K06	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	4
K_K07	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	4
K_K08	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	5
SN_K01	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	3
SN_K02	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
SN_K03	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3
SN_K04	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	3
SN_K05	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
SN_K06	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
SN_K07	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
ST_K01	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
ST_K02	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
ST_K03	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
ST_K04	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
ST_K05	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
ST_K06	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
ST_K07	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
ST_K08	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2
Razem	36	4	48	19	13	48	18	16	30	62	294

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo- rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zaj	w tym e-learning			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
Język obcy [moduł]	2	30	0	14	44	1.76
język hiszpański	2	30	0	14	44	1.76
język angielski	2	30	0	14	44	1.76
język niemiecki	2	30	0	14	44	1.76
język włoski	2	30	0	14	44	1.76
język rosyjski	2	30	0	14	44	1.76
przedsiębiorczość	1	10	0	6	16	0.64
Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]	1	15	0	6	21	0.84
przedmiot do wyboru	1	15	0	6	21	0.84
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	4	55	0	26	81	3,24
<b>PODSTAWOWE</b>						
Praktyczna nauka języka francuskiego	11	330	0	192	522	20.88
konwersacje i słuchanie - język francuski	6	45	0	30	75	3
pisanie/lektura - język francuski	14	120	0	68	188	7.52
gramatyka praktyczna - język francuski	9	105	0	60	165	6.6
zintegrowane umiejętności językowe - język francuski	8	60	0	34	94	3.76
socjolingwistyka i psycholingwistyka	3	30	0	22	52	2.08
Ogółem: PODSTAWOWE	40	360	0	214	574	22,96
<b>KIERUNKOWE</b>						
akwizycja języka obcego	4	30	0	22	52	2.08
interdyscyplinarne badania literatury francuskiej	4	30	0	18	48	1.92
Język francuski specjalistyczny [moduł]	4	30	0	18	48	1.92
język francuski prawniczy	4	30	0	18	48	1.92
język francuski w biznesie	4	30	0	18	48	1.92
literatura frankofońska	8	45	0	29	74	2.96
najnowsze tendencje językoznawcze	8	55	0	32	87	3.48
seminarium magisterskie	20	90	0	108	198	7.92
współczesne teorie badań literackich	8	55	0	32	87	3.48
Ogółem: KIERUNKOWE	56	335	0	259	594	23,76
<b>INNE DO ZALICZENIA</b>						

szkolenie BHP	0	5	0	0	5	0,2
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	5	4	0	5	0,20

### **Specjalno : kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego**

Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	8	90	0	48	138	5,52
dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej	8	90	0	48	138	5,52
Emisja głosu [moduł]	1	10	0	0	10	0,4
emisja głosu	1	10	0	0	10	0,4
Praktyka zawodowa [moduł]	7	90	0	43	133	5,32
praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła	5	60	0	35	95	3,8
praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła	2	30	0	8	38	1,52
Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej	2	60	0	11	71	2,84
pedagogika szkoły ponadpodstawowej	2	30	0	6	36	1,44
psychologia szkoły ponadpodstawowej	2	30	0	5	35	1,4
Ogółem: kształcenie nauczycielskie w zakresie	20	250	0	102	352	14,08

### **Specjalno : kształcenie translatorskie**

aspekty komunikacji międzykulturowej	3	30	0	18	48	1,92
cywilizacja obszaru frankofońskiego (hotelarstwo i turystyka we Francji)	4	30	0	18	48	1,92
laboratoria tłumaczeniowe	9	60	0	54	114	4,56
przekład specjalistyczny	4	30	0	18	48	1,92
Ogółem: kształcenie translatorskie	20	150	0	108	258	10,32

OGÓLNOUCZELNIANE	4	55	0	26	81	3,24
PODSTAWOWE	40	360	0	214	574	22,96
KIERUNKOWE	56	335	0	259	594	23,76
INNE DO ZALICZENIA	0	5	4	0	5	0,20
Ł cznie	100	755	4	499	1254	50,16
kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego	20	250	0	102	352	14,08
Ł cznie	120	1005	601	601	1606	64,24
kształcenie translatorskie	20	150	0	108	258	10,32
Ł cznie	120	905	709	607	1512	60,48

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-FR0m-O-II-S-21/22Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	akwizycja języka obcego	4
2	interdyscyplinarne badania literatury francuskiej	4
3	literatura frankofońska	8
4	najnowsze tendencje językoznawcze	8
5	seminarium magisterskie	20
6	socjolingwistyka i psycholingwistyka	3
7	współczesne teorie badań literackich	8
8	Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł] (przedmiot do wyboru)	1
Ogółem:		56
Wynik wyrażony w procentach:*		47%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300)

kształcenie nauczycielskie w zakresie języka francuskiego		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej)	8
2	Emisja głosu [moduł] (emisja głosu)	1
3	Praktyka zawodowa [moduł] (praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła)	5
Ogółem:		14
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + kształcenie nauczycielskie w zakresie języka francuskiego		70
Wynik wyrażony w procentach:*		58%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300)

kształcenie translatorskie		
L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	aspekty komunikacji międzykulturowej	3
2	cywilizacja obszaru frankońskiego (hotelarstwo i turystyka we Francji)	4
3	przekład specjalistyczny	4
Ogółem:		11
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + kształcenie translatorskie		67
Wynik wyrażony w procentach:*		56%

Ogółem:	11
Ogółem: Przedmioty (ogólnouczelniane, podstawowe, kierunkowe, pozostałe przedmioty/moduły, inne do zaliczenia) + kształcenie translatorskie	67
Wynik wyrażony w procentach:*	56%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))



**SYLABUSY**  
***studia stacjonarne***

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>akwizycja j zyka obcego (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (100%)</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia psychologii kulturowej	K_W06
	2	EP2	02 - Student rozpoznaje główne cechy francuskiej kultury współczesnej i ich znaczenie w procesie kształcenia j zyka francuskiego	K_W02
	3	EP3	03 - Student rozumie znaczenie tekstów kultury na kształcenie wiadomo ci kulturowej, literackiej i j zykowej ucznia w procesie poznania j zyka obcego	K_W10
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi szczegółowo przeanalizowa stereotypy kulturowy, ich znaczenie i wpływ na komunikacj mi dzykulturow w oparciu o specjalistyczn terminologi i metodyk z zakresu akwizycji j zyka	K_U04 K_U05
	2	EP5	05 - Student potrafi oceni sposoby konstruowania to samo ci narracyjnej	K_U04 K_U05
	3	EP6	06 - Student uzasadnia wpływ komunikacji pozaj zykowej na proces poznania j zyka i kultury obcego narodu	K_U04 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy, samodoskonalenia d c do postawionych sobie celów zawodowych	K_K01 K_K05
	2	EP8	08 - Student jest gotów dostrzec znaczenie dylematów etycznych w procesie komunikacji mi dzykulturowej	K_K08

## TRE CI PROGRAMOWE

Tre ci programowe	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>akwizycja j zyka obcego</b>		
Forma zaj : <b>wykład</b>		
1. Wprowadzenie do akwizycji j zyka : podstawowa terminologia dziedziny	1	3
2. Sposoby i konteksty nabywania i u ywania j zyków (koncentracja na znaczeniach i funkcjach vs koncentracja na formach)	1	3
3. Zjawisko dwuj zyczno ci : dwuj zyczno , współrz dna, podrz dna, zło ona ? model Weinreicha	1	3
4. Dwuj zyczno wczesna i dwuj zyczno wieku dojrzałego: specyfika i ró nice	1	3
5. Trójj zyczno i wieloj zyczno ? główne aspekty psychologiczne	1	3
6. Zjawisko transferu j zykowego i "intercomprehension"	1	3
7. Kompetencja wieloj zyczna	1	3
8. wiadomo metaj zykowa vs intuicja j zykowa	1	3
9. Zarz dzanie systemami j zykowymi w recepcji i produkcji	1	3

10. Interkulturowo , podej cie interkulturowe a akwizycja j zyka w Europejskim Opisie i dokumentach oraz pi miennictwie specjalistycznym		1	3		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna, analiza tekstów z dyskusj				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP5		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP5		
	PREZENTACJA		EP4,EP6,EP7,EP8		
Forma i warunki zaliczenia	egzamin po semestrze 1				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Do zaliczenia przedmiotu brane s pod uwag dwie oceny: (1) ocena z kolokwium pisemnego polegaj cego na udzieleniu odpowiedzi na pytania zamkni te (1pkt za poprawn odpowied ) oraz dwóch pyta otwartych (10 pkt za jedno zadanie). Podczas oceny pyta otwartych brana jest pod uwag warto argumentacji studenta poparta zdobyt wiedz merytoryczn z dziedziny akwizycji j zyka obcego, (2) ocena z prezentacji multimedialnej. Ocena z przedmiotu to ocena wa ona, na która składaj si : ocena z kolokwium (0,75% oceny) i ocena z prezentacji (0,25% oceny). Egzamin pisemny posiada podobna form do kolokwium oraz oceniany jest podobnie jak kolokwium. Stosuje si nast puj c skal ocen: 100%-90% - bardzo dobry 89%-80% - dobry plus 79%-70% - dobry 69%- 60% - dostateczny plus 59%-51% - dostateczny Poni ej 50% - niedostateczny				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	akwizycja j zyka obcego		Wa ona	
	1	akwizycja j zyka obcego [wykład]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>aspekty komunikacji międzykulturowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność: <b>kształcenie translatorskie</b>
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język francuski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w obrębie komunikacji jako procesu językowo-kulturowego. Ponadto Absolwent rozumie pojęcie komunikacji oraz zna wszystkie jej elementy	ST_W01 ST_W02
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie pojęcie znaku językowego, gestycznego oraz ich charakterystyk i konkretne realizacje językowe	ST_W02 ST_W07
umiejętności	1	EP3	03 - Student potrafi prawidłowo odczytać intencje nadawcy oraz jego zachowanie niewerbalne	ST_U01 ST_U03
	2	EP4	04 - Student potrafi wykrywać różnice kulturowe na poziomie werbalnym i niewerbalnym między językiem francuskim a polskim	ST_U04 ST_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student pozostaje otwarty i wrażliwy na różnice językowe i kulturowe	ST_K06
	2	EP6	06 - Student jest gotów ocenić poprawnie i trafnie przekład elementów nacechowanych kulturowo na język docelowy	ST_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>aspekty komunikacji międzykulturowej</b>				
Forma zajęć: <b>wykład</b>				
1. <b>Communication interculturelle: objectifs, contenu, angles d'analyse</b>			2	4
2. <b>Communication et culture: orientation de valeurs culturelles</b>			2	4
3. <b>Communication verbale</b>			2	4
4. <b>Communication non verbale</b>			2	4
5. <b>Communication gestuelle</b>			2	4
6. <b>Signe verbaux et non verbaux</b>			2	2
7. <b>Communication selon les régions du monde: le contexte riche, le contexte pauvre</b>			2	2
8. <b>Dis-moi ce que tu manges et je te dirai qui tu es</b>			2	2
9. <b>Les différences culturelles à l'exemple des unités phraséologiques et proverbiales</b>			2	4
Metody uczenia się		<b>Wykład; Analiza tekstów z dyskusją;</b>		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin pisemny po semestrze 2</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p><b>Egzamin pisemny polega na udzieleniu odpowiedzi na od trzech do dziesięciu pytań teoretycznych i praktycznych. Za każdą odpowiedź można otrzymać od 0 do 10 punktów. Ocena z egzaminu zależy od ilości uzyskanych punktów, które następnie przeliczane są na procenty według poniższego schematu:</b></p> <p><b>55%-63,5% - dostateczny</b>  <b>64%-72,5% dostateczny plus</b>  <b>73%-81,5% dobry</b>  <b>82%-91,5% dobry plus</b>  <b>92%-100% bardzo dobry</b></p> <p><b>Ocenę końcową stanowi ocena uzyskana z egzaminu.</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	aspekty komunikacji międzykulturowej		Ważona	
	2	aspekty komunikacji międzykulturowej [wykład]	egzamin		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>cywilizacja obszaru frankofońskiego (hotelarstwo i turystyka we Francji)</b> <b>(SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>WH15AIJ2422_1S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>filologia romańska</b>
--

Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność: <b>kształcenie translatorskie</b>
--	--	---

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język francuski (100%)</b>
------------------	----------------------	--	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie w j. języku francuskim kluczową terminologię z zakresu hotelarstwa i gastronomii	ST_W06
	2	EP2	02 - Student zna i rozumie w j. języku francuskim standardy, specyfikę i kluczowe znaczenie hotelowo-gastronomicznej obsługi gości dla prawidłowego zarządzania i funkcjonowania obiektu w branży turystycznej. Absolwent zna i rozumie potrzeby odbiorców usług turystycznych w kontekście wykonywania tłumaczeń ustnych i pisemnych	ST_W06 ST_W09
	3	EP3	03 - Student zna rodzaje zakładów hotelarskich we Francji oraz specyficzne dla rynku francuskiego systemy hotelarskie i sieci hotelowe. Ponadto Absolwent zna prawno-ekonomiczne uwarunkowania ich funkcjonowania na rynku oraz związane z nimi potrzeby w kontekście wykonywania przekładu pisemnego i ustnego	ST_W08 ST_W09
	4	EP4	04 - Student zna specjalistyczne słownictwo hotelarsko-gastronomiczne umożliwiające wykonywanie zarówno tłumaczeń ustnych jak i pisemnych oraz zasady przekładu uwzględniające kontekst prawno-ekonomiczny sektora usług turystycznych	ST_W01 ST_W06
umiejętności	1	EP5	05 - Student potrafi wskazać w j. języku francuski szczegółowe zasady pracy w hotelu, w tym kluczowe zasady obsługi gości hotelowych dla zapewniania wysokiego standardu usług gastronomicznych oraz dokonać przekładu pisemnego i ustnego we wskazanym zakresie dobierając właściwe techniki przekładu	ST_U01 ST_U07 ST_U08
	2	EP6	06 - Student potrafi scharakteryzować poszczególne stanowiska pracy w sektorze usług turystycznych pod kątem wymaganych umiejętności i obowiązków oraz zapewni dobrą jakość przekładu pisemnego i ustnego w tym zakresie z doбором odpowiednich metod, narzędzi i środków	ST_U02 ST_U07 ST_U08
	3	EP7	07 - Student potrafi przedstawić tok czynności podczas przyjęcia gości w hotelu przy użyciu specjalistycznej terminologii w j. języku francuskim i dokonać przekładu pisemnego i ustnego dotyczącego wskazanej tematyki	ST_U02 ST_U07 ST_U08
	4	EP8	08 - Student potrafi w j. języku francuskim zaproponować rozwiązanie niektórych sytuacji problemowych związanych z niezadowolonym klientem. Absolwent potrafi współpracować z podmiotami świadczącymi usługi w branży turystycznej wykazując się umiejętnościami organizacyjnymi	ST_U09
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów do przestrzegania etycznych uwarunkowań wykonywania działalności zawodowej w ramach studiowanego przedmiotu: jest gotów rzetelnie świadczyć usługi tłumaczeniowe weryfikując zdobyte umiejętności i krytycznie oceniając swój warsztat i znajomość terminologii turystycznej	ST_K01 ST_K08

TRE CI PROGRAMOWE		Semestr	Liczba godzin		
Przedmiot: <b>cywilizacja obszaru frankofo skiego (hotelarstwo i turystyka we Francji)</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Les origines du tourisme : introduction historiographique	1	2			
2. L'économie du tourisme (1): motivations touristiques; tourisme en Europe/ hors d'Europe; échanges touristiques de la France; demande touristique intérieure	1	2			
3. L'économie du tourisme (2): poids économique du tourisme; emplois touristiques; organismes administratifs; aménagement touristique; impacts du tourisme	1	2			
4. Les infrastructures (1): prestataires de voyages; communication touristique; types d'hébergement; tourisme associatif et social; moyens de transport	1	2			
5. Les infrastructures (2): monuments historiques; sites protégés; réserves et parcs naturels nationaux; parcs naturels régionaux; parcs de loisirs; pôles urbains; tourisme d'affaires et de congrès	1	2			
6. Le tourisme culturel (1): Paris capitale; musées de Paris et de France; nouveaux musées; écomusées; festivals et manifestations culturelles	1	2			
7. Le tourisme culturel (2): France préhistorique; France gallo-romaine; France romane; France gothique	1	2			
8. Le tourisme culturel (3): France des châteaux forts; Renaissance; XVIIe siècle; XVIIIe siècle; XIXe siècle	1	2			
9. Le tourisme culturel (4): XXe siècle; tourisme industriel; tourisme gastronomique et viticole; tourisme religieux	1	2			
10. Le tourisme bleu (1): stations balnéaires; protection des rivages; Côte d'Opale; côte normande; côte bretonne; côte aquitaine	1	2			
11. Le tourisme bleu (2): côte du Languedoc-Roussillon; Côte d'Azur; Corse; Antilles françaises; hémisphère sud	1	2			
12. Le tourisme vert (1): France verte; villages; maisons paysannes; tourisme rural	1	2			
13. Le tourisme vert (2): tourisme sportif; France des forêts; France des plaines	1	2			
14. Le tourisme montagnard (1): tourisme en montagne; sports d'hiver; tourisme de santé	1	2			
15. Le tourisme montagnard (2): lacs de montagne; pays des volcans; tourisme alpin; tourisme pyrénéen	1	2			
Metody uczenia si	Wykład (czasami z prezentacj multimedialn wzgl. wizualn ); analiza okre lonych przypadków, krótkie dyskusje tematyczne;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu Ocen ko ców z przedmiotu jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen . Zaliczenie ustne na podstawie wylosowanego zagadnienia spo ród tematów opracowanych w ci gu semestru: omówienie wylosowanego tematu w j zyku francuskim. Maksymalna ilo punktów za meritum odpowiedzi: 30. Skala ocen: 0-15: NDST 16-18: DST 19-21: DST+ 22-24: DB 25-27: DB+ 28-30: BDB				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	cywilizacja obszaru frankofo skiego (hotelarstwo i turystyka we Francji)		Wa ona	
	1	cywilizacja obszaru frankofo skiego (hotelarstwo i turystyka we Francji) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

# SYLABUS

Moduł: <b>Dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%), semestr: 3 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie kluczowe teorie dotycz ce procesu wychowania, uczenia si i nauczania oraz metodyk ich realizacji i dobre praktyki maj ce na celu dostosowanie procesu nauczania do potrzeb i mo liwo ci uczniów o ró nym potencjale</b>	<b>SN_W01 SN_W09</b>
	2	EP2	<b>02 - Student ma poszerzon i uporz dkowan wiedz o sposobach przekazywania wiedzy o j zyku swojej specjalizacji, zna i rozumie sposoby organizowania czasu, przestrzeni klasowej poprzez dobór wła ciwych metod i rodków z wykorzystaniem metod konwencjonalnych i niekonwencjonalnych kształtuj cych u ucznia pozytywny stosunek do nauki i nabywania nawyku systematycznej pracy</b>	<b>SN_W02</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna i rozumie rol i znaczenie ewaluacji w procesie dydaktycznym, posiada pogł bion znajomo metod oceniania i konstruowania narz dzi pozwalaj cych sprawdzi post py uczniów w nabywaniu wiedzy, umiej tno ci poznawczych i rozwi zywanu problemów praktycznych</b>	<b>SN_W01 SN_W04</b>
	4	EP4	<b>04 - Student zna i rozumie zasady komunikacji w obr bie procesu dydaktycznego i wychowawczego, znaczenie rozwoju umiej tno ci społecznych i interpersonalnych ucznia poprzez prac w grupach, dobór sytuacji nastawionych na komunikacj i interakcj równie z wykorzystaniem nowoczesnych technologii</b>	<b>SN_W01 SN_W02 SN_W07 SN_W09</b>



umiejętności	1	EP5	05 - Student potrafi posługiwać się w sposób pogłębiony i uporządkowany wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej, w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji dydaktycznych oraz efektywnego nauczania języka obcego w oparciu o twórcze metody i ich optymalny dobór	SN_U01
	2	EP6	05 - Student potrafi twórczo wykorzystać zdobytą wiedzę oraz środki dydaktyczne w aktywizowaniu uczniów do zdobywania wiedzy i umiejętności, właściwie ocenia potrzeby społeczno-edukacyjne uczniów, wykorzystuje nowoczesne narzędzia technologiczne, potrafi popularyzować nauki i aktywnie wpływa na rozwój zainteresowań uczniów i ich zdolności	SN_U02 SN_U04
	3	EP7	07 - Student potrafi w sposób kompetentny i wiadomy przeprowadzić ewaluację procesu edukacyjnego ucznia przy pomocy typowych narzędzi oceny (sprawdzian, zadanie domowe), potrafi wykorzystać błędy uczniowskie w procesie nauczania/uczenia się, aktywnie współpracuje z rodzicami właściwie ich w proces edukacji	SN_U03 SN_U05 SN_U07
	4	EP8	08 - Student potrafi zachęcać uczniów do zdobywania i poszerzania wiedzy i zainteresowań, w tym celu potrafi dokonać optymalnego doboru metod, sposobu komunikacji, technologii informacyjnych	SN_U01 SN_U04 SN_U08
kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów dostosować narzędzia edukacyjnych do potrzeb i umiejętności uczniów, wiadomie podejmuje działania zachęcające uczniów do kreatywności, rozwijania zainteresowań, samodzielności myślenia i odpowiedzialnego wykorzystania najnowszych technologii informatycznych	SN_K02
	2	EP10	10 - Student jest gotów do głębokiego i wiadomego kształtowania postawy etycznej ucznia, rozwijania umiejętności komunikacji i współpracy w grupie oraz zachęcania do budowania nawyków kulturalnych	SN_K01 SN_K03
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej				
Forma zajęć : wykład				
1. Ocena efektywności nauczania Metody nauczania Kształcenie kulturowe w szkole ponadgimnazjalnej Funkcja kontekstów kulturowych na lekcjach języka Prezentacja i omówienie studenckich konspektów lekcji			2	15
2. Ocena efektywności nauczania Metody nauczania Kształcenie kulturowe w szkole ponadgimnazjalnej Funkcja kontekstów kulturowych na lekcjach języka Prezentacja i omówienie studenckich konspektów lekcji			3	15
Forma zajęć : wiczenia				
1. Ocena efektywności nauczania Metody nauczania Kształcenie kulturowe w szkole ponadgimnazjalnej			2	24
2. Ocena efektywności nauczania Metody nauczania Kształcenie kulturowe w szkole ponadgimnazjalnej			3	24
Forma zajęć : laboratorium				
1. Funkcja kontekstów kulturowych na lekcjach języka Prezentacja i omówienie studenckich konspektów lekcji			2	6

2. Funkcja kontekstów kulturowych na lekcjach j. zyka Prezentacja i omówienie studenckich konspektów lekcji		3	6		
Metody uczenia się	prezentacje, dyskusja; wiczenia pisemne, przygotowanie projektu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2, egzamin po semestrze 3				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Ocena końcowa w semestrze 2 jest oceną końcową formy pisemnej (esej, recenzja) napisanej przez studenta na ustalony wspólnie z prowadzącym temat obejmujący treści kształcenia zawarte w sylabusie. Podczas oceny brane pod uwagę są następujące elementy:  sposób prezentacji tematu,  wnikliwość i rzetelność naukowa (3pkt),  definiowanie pojęć nowych (3pkt),  styl i używany język (3pkt),  odwołania do literatury specjalistycznej (3pkt),  inne dodatkowe walory (1pkt)</p> <p>Skala oceniania pracy:  100%-90% - ocena bardzo dobra  89%-80% - ocena dobry plus  79%-70% - ocena dobry  69%-60% - ocena dostateczny plus  59%-51% - ocena dostateczna  Poniżej 50% - ocena niedostateczna</p> <p>Ocena z egzaminu w semestrze 3 obejmuje test pytań zamkniętych i otwartych realizowanych podczas wiczeń, laboratorium i wykładu. Pytania zamknięte punktowane są od 1pkt do 2pkt, zadania otwarte 10pkt.  Ocena końcowa w semestrze 3 jest średnią ważoną: ocena treści z wykładu (waga oceny 0,5), oceny treści z laboratorium i wiczeń (każda z form - waga 0,25).</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Ważona	
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,25
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	zaliczenie z ocen		0,25
	2	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	zaliczenie z ocen		0,50
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej		Ważona	
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [laboratorium]	egzamin		0,25
	3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wiczenia]	egzamin		0,25
3	dydaktyka przedmiotu w szkole ponadpodstawowej [wykład]	egzamin		0,50	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

# SYLABUS

Moduł: <b>Emisja głosu [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>emisja głosu (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ3075_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna budow aparatu mowy	SN_W08
	2	EP2	02 - Student zna zasady higieny narz du głosu	SN_W08
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi dba o głos jako narz dzie pracy nauczyciela	SN_U09
	2	EP4	04 - Student potrafi w praktyce wykorzystywa zasady poprawnej dykcji i artykulacji oraz akcentowania, intonowania, frazowania	SN_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student dba o jako komunikacji j zykowej w rodowisku zawodowym i poza nim	SN_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>emisja głosu</b>				
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego.			2	2
2. Higiena głosu, patologia narz dów mowy.			2	2
3. Warunki prawidłowej emisji głosu.			2	2
4. Rola głosu w pracy nauczyciela.			2	2
5. Interpretacja głosowa tekstów literackich.			2	2
Metody uczenia si	Prezentacja multimedialna, pokaz, dyskusja, wiczenia praktyczne			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	SPRAWDZIAN			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 2			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Ocen ko ców jest ocena z zaliczenia (100%). Warunkiem zaliczenia jest realizacja głosowa wybranego fragmentu tekstu literackiego z zachowaniem zasad poprawnej emisji głosu (dykcja, postawa, fonacja, frazowanie, wymowa głosek) oraz obecno na 90% zaj .			

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	emisja głosu		Ważona	
	2	emisja głosu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>1</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyczna nauka j. języka francuskiego</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>gramatyka praktyczna - j. język francuski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_16S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język francuski (100%) , semestr: 2 - j. język francuski (100%) , semestr: 3 - j. język francuski (100%) , semestr: 4 - j. język francuski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie utrwalone j. języki i normy formy leksykalne i gramatyczne</b>	<b>K_W01</b>
umiejętności	1	EP2	<b>02 - Student potrafi konstruować złożone zdania w j. języku francuskim</b>	<b>K_U01</b>
	2	EP3	<b>03 - Student potrafi analizować złożone zdania francuskie pod kątem zastosowanych w nich reguł gramatycznych</b>	<b>K_U01</b>
	3	EP4	<b>04 - Student potrafi wykrywać błędy w wadliwych wypowiedziach francuskich i dokonywać pogłębienia swojej wiedzy w zakresie zaawansowanego użycia struktur gramatycznych i konstruowania prawidłowych wypowiedzi ustnych i pisemnych</b>	<b>K_U01 K_U09</b>
	4	EP5	<b>05 - Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, organizować pracę w zespole, wyznaczać zadania i odpowiednio je oceniać</b>	<b>K_U08</b>
kompetencje społeczne	1	EP6	<b>06 - Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie zaawansowanego użycia struktur gramatycznych. Absolwent jest gotów do ciągłego poszerzania swoich kompetencji językowych w tym obszarze</b>	<b>K_K01</b>
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>gramatyka praktyczna - j. język francuski</b>				
Forma zajęć: <b>laboratorium</b>				
1. Zdania czasowe			1	8
2. Zdania przyczynowe			1	7
3. Zdania skutkowe			2	15
4. Zdania celowe			2	15
5. Sposoby wyrażania warunku			3	15
6. Sposoby wyrażania porównania			3	15
7. Imiesłowy			4	15
8. Przyimki			4	15
Metody uczenia się	<b>Wykonywanie ćwiczeń pisemnych i ustnych; Praca w grupach;</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2,EP3,EP4
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1, 2, 3 i 4				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p>Zaliczenie wicze odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku kolokwium. W semestrze zimowym przeprowadzone zostaną cztery pisemne kolokwia. W semestrze letnim przeprowadzone zostaną cztery pisemne kolokwia.</p> <p>Każde z ww. kolokwium polega na rozwiązaniu testu gramatyczno-językowego obejmującego cego omówiony dział lub działy.</p> <p>Zasady oceniania kolokwium są następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20 pkt - bardzo dobry,</li> <li>- 17,5 pkt - dobry plus,</li> <li>- 15 pkt - dobry,</li> <li>- 12,5 pkt - dostateczny plus,</li> <li>- 10 pkt - dostateczny,</li> <li>- poniżej 10 pkt - niedostateczny.</li> </ul> <p>Zaliczenie wicze na ocenę w semestrze zimowym wymaga uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium. Ocena z zaliczenia jest średnią ważoną średniej arytmetycznej ocen z aktywności i średniej arytmetycznej ocen z kolokwium, gdzie średniej arytmetycznej ocen z aktywności przyznaje się wagę 0,25, a średniej arytmetycznej ocen z kolokwium wagę 0,75. W przypadku braku ocen z aktywności ocenę w semestrze letnim jest średnią arytmetyczną ocen z kolokwium.</p> <p>Zaliczenie wicze na ocenę w semestrze letnim wymaga uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium. Ocena z zaliczenia jest średnią ważoną średniej arytmetycznej ocen z aktywności i średniej arytmetycznej ocen z kolokwium, gdzie średniej arytmetycznej ocen z aktywności przyznaje się wagę 0,25, a średniej arytmetycznej ocen z kolokwium wagę 0,75. W przypadku braku ocen z aktywności ocenę w semestrze letnim jest średnią arytmetyczną ocen z kolokwium.</p> <p>Ocenę końcową w każdym semestrze jest ocena z zaliczenia.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	gramatyka praktyczna - j. język francuski		Ważona	
	1	gramatyka praktyczna - j. język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	gramatyka praktyczna - j. język francuski		Ważona	
	2	gramatyka praktyczna - j. język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	gramatyka praktyczna - j. język francuski		Ważona	
	3	gramatyka praktyczna - j. język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	gramatyka praktyczna - j. język francuski		Ważona	
4	gramatyka praktyczna - j. język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00	
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		225			
Liczba punktów ECTS		9			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>interdyscyplinarne badania literatury francuskiej (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM15AIIJ3443_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (100%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	Student ma wiadomo współistnienia wielu metod literaturoznawczych, ich wzajemnych relacji oraz powi za z innymi dyscyplinami.	K_W05	
	2	EP2	Student ma wiadomo wariantywno ci uj literaturoznawczych jednego tekstu literackiego.	K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi rozpoznawa implicytne zało enia metodologiczne, wpisane w konkretne teksty literaturoznawcze.	K_U04	
	2	EP4	04 - Student interpretuje arcydzieła literatury francuskiej zycznej przez pryzmat innych nauk humanistycznych.	K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów konfrontowa wypracowane w kulturze europejskiej odmienne racje i zało enia interpretacyjne wa nych tekstów francuskiej zycznych.	K_K08	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>interdyscyplinarne badania literatury francuskiej</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Historia uj interdyscyplinarnych w badaniach literackich do XIX w.: 1) Arystoteles: poetyka jako cz filozofii 2) redniowiecze i renesans: postrzeganie literatury w kategoriach retorycznych 3) renesans i pocz tek filologii (napływ uczonych i tekstów greckich po upadku Konstantynopola; edytorstwo naukowe i rozwój druku; rozwój tradycji komentarza ci głęgo; rozwój przekładu na łacin , potem na j zyki narodowe); 4) XVIII i XIX w.: literatura i metody historyczne, ku wypracowaniu metod historii literatury (Winckelmann, Schlegel, pani de Stael i grupa z Coppet). XX wiek jako czas wielogłosu teorii literaturoznawczych. Polityczne uwarunkowania historii literatury w kontek cie rozwoju edukacji i koncepcji narodu (Taine, St. Beuve, Lanson). Dziedzictwo historii literatury w dzisiejszej edukacji: problem dziedzictwa narodowego i kanonu. Historia literatury po przełomie 1968: reinetpretacja bada kontekstowych z uwzgl dnieniem wkładu nowych teorii.			1	5	
2. XX wiek jako czas wielogłosu teorii literaturoznawczych oraz intensywnego uruchamiania interdyscyplinarnych kontekstów bada literackich. Wybór i prezentacja konkretnych podej interdyscyplinarnych w badaniach literatury francuskiej: - literatura francuska i filozofia - literatura i antropologia strukturalna - literatura i j zykoznawstwo - literatura francuska i socjologia (od marksizmu do bada "krytycznych": postcolonial studies, gender studies, queer studies, animal studies) - literatura francuska i teologia - literatura francuska i historia ycia codziennego (Norbert Elias) - literatura francuska i historia sztuki - literatura i edytorstwo ( wiadomo problematyki edycji krytycznej na przykładzie)			1	20	
3. Jak wiele kontekstów wpływa na badania konkretnych tekstów literackich. Propozycja uj cia "jeden tekst - wiele metod". Proponowane przykłady: a) "Gargantua i Pantagruel" w uj ciu tradycyjnej historii literatury (V. Saulnier), antropologii (Bachtin) i "nowej" historii literatury na przełomie XX i XXI w (Rigolot). B) tragedie Racine'a w tradycyjnej historii literatury (Lanson), w uj ciu krytyki strukturalnej (Barthes), w uj ciu szkoły genewskiej (Poulet), w uj ciu krytyki psychoanalitycznej (Mauron), w uj ciu socjologii strukturalnej (Goldmann), w uj ciu "nowej" historii literatury przełomu XX-XX w. (Declercq)			1	5	
Metody uczenia si		Metoda podawcza, interpretacja tekstów z dyskusj .			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na ocenę po semestrze 1.</b>				
	<p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</p> <p><b>Ocena z przedmiotu jest oceną z kolokwium pisemnego.</b></p> <p><b>Kryteria oceny:</b></p> <p><b>5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitnie osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów</b></p> <p><b>4.5 dobry plus (db+) - powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami</b></p> <p><b>4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami</b></p> <p><b>3.5 dostateczny plus (dst+) - zadowolający, ale ze znaczącymi brakami</b></p> <p><b>3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria</b></p> <p><b>2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty b.dzie, mo. na przyznanie, gdy student powtórzy całość materiału</b></p> <p><b>Przeliczanie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu:</b></p> <p><b>55%-63,5% - dostateczny</b></p> <p><b>64%-72,5% dostateczny plus</b></p> <p><b>73%-81,5% dobry</b></p> <p><b>82%-91,5% dobry plus</b></p> <p><b>92%-100% bardzo dobry</b></p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	interdyscyplinarne badania literatury francuskiej		Ważona	
	1	interdyscyplinarne badania literatury francuskiej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM15AIIJ3362_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk angielski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.</b>	<b>K_W08 K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Student potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.</b>	<b>K_U04</b>
	2	EP3	<b>03 - Student potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.</b>	<b>K_U07</b>
	3	EP4	<b>04 - Student potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.</b>	<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05 - Student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie.</b>	<b>K_K01</b>
	2	EP6	<b>06 - Student pracuje samodzielnie nad powierzon prac .</b>	<b>K_K05</b>
	3	EP7	<b>07 - Student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada .</b>	<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>j zyk angielski</b>				
Forma zaj : <b>lektorat</b>				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa).			4	12
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+			4	12
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			4	6
Metody uczenia si	wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne); pisanie krótkich tekstów (maile, listy); prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie ; ogl danie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego); czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów; konwersacje; symulacja scenek z ycia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę po semestrze 4; Warunkiem zaliczenia są obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności lub prezentacji. Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zaliczenia z ocen.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j. język angielski		Ważona	
	4	j. język angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>2</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk francuski specjalistyczny [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski prawniczy (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM15AIIJ3442_8S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	Student zna zasady funkcjonowania najważniejszych francuskich oraz francuskiej państwowych instytucji stanowiących podstawy życia społecznego, politycznego, gospodarczego i kulturalnego.	K_W11 K_W12
	2	EP2	Student zna strukturę typów dla różnych gatunków tekstów prawniczych oraz rozumie w stopniu podstawowym terminologię prawniczą.	K_W01
umiejętności	1	EP3	Student potrafi używać słownictwa prawniczego w określonych sytuacjach komunikacyjnych.	K_U01
	2	EP4	Student potrafi samodzielnie podnosić swoje kompetencje w zakresie posługiwania terminologią specjalistyczną dzięki do wszechstronnemu wykształceniu niezbędnemu w pracy filologa.	K_U09
	3	EP5	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł w celu rozumienia dokumentów o charakterze prawniczym.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do współpracy ze specjalistami w dziedzinie, której dotyczy tekst o charakterze prawniczym.	K_K01
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk francuski prawniczy				
Forma zajęć: laboratorium				
1. Czytanie, analiza oryginalnych tekstów i nagrania z dziedziny prawa.			2	10
2. Ćwiczenia leksykalne i tłumaczeniowe z dziedziny prawa.			2	10
3. Redagowanie tekstów o charakterze prawniczym.			2	10
Metody uczenia się	metoda aktywizująca: ćwiczenia leksykalne tekstów o tematyce prawniczej.			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen po semestrze 2.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie na ocen w formie kolokwium. Kolokwium pisemne polega na udzieleniu odpowiedzi na trzy lub więcej (maksymalnie dziesięć) pytań teoretycznych i praktycznych. Za każdą odpowiedź można otrzymać od 0 do 10 punktów.</p> <p>5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osiągnięcia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów.  4.5 dobry plus (db+) - powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami.  4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami  3.5 dostateczny plus (dst+) zadowolający, ale ze znaczącymi brakami  3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria 2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty b.dzie, mo. na przyznanie, gdy student powtórzy całość materiału.</p> <p>Przeliczanie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu:  55%-63,5% - dostateczny  64%-72,5% dostateczny plus  73%-81,5% dobry  82%-91,5% dobry plus  92%-100% bardzo dobry</p> <p>Zaliczenie z ocen stanowi średnia arytmetyczna z kolokwium pisemnych i tłumaczeń tekstów.  Ocena końcowa jest oceną uzyskaną z zaliczenia.  Dodatkowy wpływ na ocenę ma również frekwencja na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	j. zyk francuski prawniczy		Ważona	
	2	j. zyk francuski prawniczy [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk francuski specjalistyczny [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski w biznesie (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM15AIIJ3442_9S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk francuski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	Student zna j zyk francuski i słownictwo specjalistyczne z zakresu biznesu i ekonomii.	K_W01
	2	EP2	Student ma wiedz z zakresu funkcjonowania gospodarki i biznesu w krajach francuskiej zycznych.	K_W05 K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi u ywa słownictwa specjalistycznego wykorzystuje wiedz teoretyczn do profesjonalnego redagowania tekstów zró nicowanych tematycznie i gatunkowo (biznes, ekonomia).	K_U01
	2	EP4	Student potrafi stosowa w praktyce metody analizy i redagowania tekstów specjalistycznych.	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów rozwi zywa w j zyku francuskim problemy ekonomiczne i biznesowe oraz zaj stanowisko w rozmaitych sytuacjach komunikacyjnych.	K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk francuski w biznesie				
Forma zaj : laboratorium				
1. Czytanie, analiza i tłumaczenie oryginalnych tekstów o tematyce biznesowej i ekonomicznej z poło eniem nacisku na słownictwo specjalistyczne.			2	15
2. Redagowanie w j zyku tekstów o charakterze biznesowym (korespondencja, umowy, artykuły prasowe).			2	15
Metody uczenia si		- metoda aktywizuj ca: wiczenia leksykalne o tematyce biznesowej i ekonomicznej - lektura i analiza tekstów		
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOŁOKWIUM</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen po semestrze.</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	Zaliczenie na ocen w formie kolokwów. Kolokwium pisemne polega na udzieleniu odpowiedzi na trzy lub wi cej (maksymalnie dziesi ) pyta teoretycznych i praktycznych. Za ka d odpowied mo na otrzyma od 0 do 10 punktów. 5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osi gni cia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorz dnych bł dów 4.5 dobry plus (db+) - powy ej redniego standardu - z pewnymi bł dami			

4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauważalnymi błędami  
 3.5 dostateczny plus (dst+) zadowalający, ale ze znaczącymi brakami  
 3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria 2.0 niedostateczny  
 (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty b.dzie, mo. na przyznanie, gdy student powtórzy całość materiału.  
 Przeliczanie procentów na oceny odbywa się według poniższego schematu:  
 55%-63,5% - dostateczny  
 64%-72,5% dostateczny plus  
 73%-81,5% dobry  
 82%-91,5% dobry plus  
 92%-100% bardzo dobry  
 Zaliczenie z ocen stanowi średnią arytmetyczną z kolokwium pisemnych i tłumacze tekstów.  
 Oceną końcową jest ocena uzyskana z zaliczenia.  
 Dodatkowy wpływ na ocenę ma również frekwencja na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	j. język francuski w biznesie		Ważona	
	2	j. język francuski w biznesie [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk hiszpa ski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM15AIIJ3362_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk hiszpa ski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	<b>01 - Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.</b>	<b>K_W08 K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.</b>	<b>K_U04</b>
	2	EP3	<b>03 - Student potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.</b>	<b>K_U07</b>
	3	EP4	<b>04 - Student potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.</b>	<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05 - Student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie.</b>	<b>K_K01</b>
	2	EP6	<b>06 - Student pracuje samodzielnie nad powierzon prac .</b>	<b>K_K05</b>
	3	EP7	<b>07 - Student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada .</b>	<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>j zyk hiszpa ski</b>				
Forma zaj : <b>lektorat</b>				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa).			4	12
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+			4	12
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			4	6
Metody uczenia si	wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne); pisanie krótkich tekstów (maile, listy); prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie ; ogl danie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego); czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów; konwersacje; symulacja scenek z ycia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4,EP7
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę po semestrze 4; Warunkiem zaliczenia są obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności lub prezentacji. Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zaliczenia z ocen.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	jzyk hiszpański		Ważona	
	4	jzyk hiszpański [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.			50		
Liczba punktów ECTS			2		



# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM15AIIJ3362_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.</b>	<b>K_W08 K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.</b>	<b>K_U04</b>
	2	EP3	<b>03 - Student potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.</b>	<b>K_U07</b>
	3	EP4	<b>04 - Student potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.</b>	<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05 - Student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie.</b>	<b>K_K01</b>
	2	EP6	<b>06 - Student pracuje samodzielnie nad powierzon prac .</b>	<b>K_K05</b>
	3	EP7	<b>07 - Student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada .</b>	<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>j zyk niemiecki</b>				
Forma zaj : <b>lektorat</b>				
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa).			4	12
2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+			4	12
3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			4	6
Metody uczenia si	wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne); pisanie krótkich tekstów (maile, listy); prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie ; ogl danie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego); czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów; konwersacje; symulacja scenek z ycia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę po semestrze 4; Warunkiem zaliczenia są obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności lub prezentacji. Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zaliczenia z ocen.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	jzyk niemiecki		Ważona	
	4	jzyk niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>2</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM15AIIJ3362_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.</b>	<b>K_W08 K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student rozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Student potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio.</b>	<b>K_U04</b>
	2	EP3	<b>03 - Student potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.</b>	<b>K_U07</b>
	3	EP4	<b>04 - Student potrafi formułowa przejrzyste i rozbudowane wypowiedzi ustne dotycz ce j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy.</b>	<b>K_U06</b>
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>05 - Student ma wiadomo uczenia si przez całe ycie.</b>	<b>K_K01</b>
	2	EP6	<b>06 - Student pacuje samodzielnie nad powierzon prac .</b>	<b>K_K05</b>
	3	EP7	<b>07 - Student wykazuje kreatywno podczas realizowanych zada .</b>	<b>K_K01</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>j zyk rosyjski</b>				
Forma zaj : <b>lektorat</b>				
1. 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa).			4	12
2. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+			4	12
3. 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			4	6
Metody uczenia si	wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne); pisanie krótkich tekstów (maile, listy); prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie ; ogl danie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego); czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów; konwersacje; symulacja scenek z ycia codziennego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2,EP4,EP6
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP3,EP6,EP7
	PROJEKT				EP1,EP2,EP4,EP7
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP4,EP5,EP7
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę po semestrze 4; Warunkiem zaliczenia są obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności lub prezentacji. Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zaliczenia z ocen.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j. język rosyjski		Ważona	
	4	j. język rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>50</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>2</b>		

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk włoski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM15AIIJ3362_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk włoski (100%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie zasady i normy ortografii i interpunkcji, zasady wymowy, normy budowania wypowiedzi poprawnych gramatycznie i komunikacyjnie w kontekstach i sytuacjach przewidzianych w tre ciach kształcenia.</b>	<b>K_W08 K_W09</b>
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student ppotrafi czyta ze zrozumieniem teksty, składaj ce si głównie ze słów najcz cie j wyst puj cych, dotycz cych ycia codziennego i wybranych problemów ycia społecznego.</b>	<b>K_U07</b>
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student jest gotów do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania własnych umiej tno ci j zykowo-komunikacyjnych.</b>	<b>K_K05</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>j zyk włoski</b>				
Forma zaj : <b>lektorat</b>				
1. <b>Przywitanie, po egnanie. Zwracanie sie do osób, zwracanie czyjej uwagi. Formy grzeczno ciowe</b>			4	6
2. <b>Podstawowe zasady wymowy i pisowni</b>			4	6
3. <b>Tworzenie i u ycie podstawowych form koniugacyjnych i deklinacyjnych Stosowanie prostych i zło onych konstrukcji syntaktycznych</b>			4	9
4. <b>Rodzina. Dom i mieszkanie. Czas wolny. Praca. Wybrane problemy ycia społecznego</b>			4	9
Metody uczenia si	<b>dyskusja, praca indywidualna, praca w grupach</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2</b>
	<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1</b>
	<b>PREZENTACJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywne zaliczenie kolokwów, sprawdzianów, prezentacji i prac pisemnych.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest średni arytmetyczną ocen cz stkowych uzyskanych w ci gu semestru.</b>				
Metoda obliczania oceny kocowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	j zyk włoski		Ważona	
	4	j zyk włoski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyczna nauka j. języka francuskiego</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>konwersacje i słuchanie - j. język francuski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język francuski (100%) , semestr: 2 - j. język francuski (100%) , semestr: 3 - j. język francuski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna formy idiomatyczne j. języka francuskiego oraz poszczególne rejestry językowe w pogłębionym stopniu oraz zasady ich użycia zgodne ze zmiennym kontekstem społeczno-kulturowym	K_W01 K_W02
	2	EP2	02 - Student zna zasady stosowania słownictwa tematycznego w rozbudowanych wypowiedziach ustnych i pisemnych	K_W01
umiejętności	1	EP3	03 - Student potrafi formułować przejrzyste wypowiedzi ustne w szerokim zakresie tematów, a także wyrazić swoje stanowisko w sprawach będących przedmiotem dyskusji w oparciu o aktualną prasę i nowoczesne technologie	K_U01 K_U02
	2	EP4	04 - Student rozumie znaczenie głównych wariantów przekazu zawartego w złożonych wypowiedziach na tematy konkretne i potrafi je odtworzyć, przeanalizować i na ich podstawie wyrazić własną opinię na dany temat	K_U01 K_U02
	3	EP5	05 - Student potrafi porozumiewać się na tym płynnie i spontanicznie, by prowadzić naturalny i pogłębiony rozmów z rodzimym użytkownikiem danego języka. Absolwent potrafi swobodnie wyrazić swoją opinię oraz brać udział w pogłębionej dyskusji	K_U01 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP6	06 - Student jest gotów do ciekawego pogłębienia swojej wiedzy o języku i kulturze francuskiej w sposób samodzielny i zorganizowany dbając o pozytywny odbiór społeczny zawodu filologa	K_K07
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>konwersacje i słuchanie - j. język francuski</b>				
Forma zajęć: <b>laboratorium</b>				
1. La politique et les conflits sociaux. L'argent et la banque.			1	15
2. Les voyages. La géographie du monde. La mer et l'eau. Le ciel et la terre.			2	15
3. L'informatique. Les médias. La mode et les accessoires. L'hygiène et la beauté.			3	15
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, dyskusja o różnych aspektach wybranego tematu, gra symulacyjna, praca w grupach			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 1, 2 i 3</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie wicze odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku kolokwium.</p> <p>W semestrze zimowym przeprowadzone zostaną dwa pisemne kolokwia.</p> <p>W semestrze letnim przeprowadzone zostaną dwa pisemne kolokwia.</p> <p>Każde z ww. kolokwium polega na rozwiązaniu testu gramatyczno-językowego obejmującego omówiony dział lub działy.</p> <p>Zasady oceniania kolokwium są następujące:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20 pkt - bardzo dobry,</li> <li>- 17,5 pkt - dobry plus,</li> <li>- 15 pkt - dobry,</li> <li>- 12,5 pkt - dostateczny plus,</li> <li>- 10 pkt - dostateczny,</li> <li>- poniżej 10 pkt - niedostateczny.</li> </ul> <p>Zaliczenie wicze na ocen w semestrze zimowym wymaga uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium.</p> <p>Ocena zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen z aktywności i średnią arytmetyczną ocen z kolokwium, gdzie średniej arytmetycznej ocen z aktywności przyznaje się wagę 0,25, a średniej arytmetycznej ocen z kolokwium wagę 0,75. W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnią arytmetyczną ocen z kolokwium.</p> <p>Zaliczenie wicze na ocen w semestrze letnim wymaga uzyskania pozytywnego wyniku wszystkich kolokwium.</p> <p>Ocena zaliczenia jest średnią arytmetyczną ocen z aktywności i średnią arytmetyczną ocen z kolokwium, gdzie średniej arytmetycznej ocen z aktywności przyznaje się wagę 0,25, a średniej arytmetycznej ocen z kolokwium wagę 0,75. W przypadku braku ocen z aktywności ocen w semestrze letnim jest średnią arytmetyczną ocen z kolokwium.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	konwersacje i słuchanie - język francuski		Ważona	
	1	konwersacje i słuchanie - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	konwersacje i słuchanie - język francuski		Ważona	
	2	konwersacje i słuchanie - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	konwersacje i słuchanie - język francuski		Ważona	
	3	konwersacje i słuchanie - język francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>laboratoria tłumaczeniowe (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : <b>kształcenie translatorskie</b>	
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 2 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%), semestr: 3 - j zyk francuski (50%) j zyk polski (50%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01- Student posiada pogł bion wiedz na temat typologii tłumacze oraz zna zró nicowane techniki przekładoznawcze niezbdne w pracy tłumacza</b>	<b>ST_W01</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna w stopniu zaawansowanym zagadnienia ogólne w zakresie j zykoznawstwa i literaturoznawstwa i ich przekładu oraz posiada gruntown wiedz na temat ogranicze systemowych w przekładzie, zna mechanizmy i metody pokonywania ró nic j zykowych i kulturowych</b>	<b>ST_W02 ST_W07</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna w stopniu pogł bionym terminologi prawno-ekonomiczn niezbdn do kompetentnego i rzetelnego wykonywania tłumacze oraz zasady funkcjonowania najwa niejszych francuskich instytucji stanowi cych podstaw ycia społecznego, politycznego, gospodarczego i kulturalnego</b>	<b>ST_W03 ST_W04</b>
	4	EP4	<b>03 - Student zna struktur typow dla ró nych gatunków tekstów prasowych i specjalistycznych oraz dobre praktyki, normy i procedury niezbdne do wykonania starannego i umiej tnego przekładu równie w sytuacjach nietypowych stanowi cych wyzwanie tłumaczeniowe</b>	<b>ST_W05</b>
umiej tno ci	1	EP5	<b>05 - Student potrafi u ywa słownictwa specjalistycznego w tłumaczeniu i wykorzystuje wiedz teoretyczn do profesjonalnego tłumaczenia tekstów zró nicowanych tematycznie i gatunkowo (m.in. j zykoznawstwo, literaturoznawstwo, prawo i ekonomia)</b>	<b>ST_U01 ST_U02 ST_U03</b>
	2	EP6	<b>06 - Student potrafi dokona prawidłowego doboru sposobu, strategii tłumaczeniowej w zale no ci od typu tekstu lub sytuacji komunikacyjnej (przekład ustny) i wykorzystast w tym celu właciwie narz dzia i metody pracy typowe dla pracy tłumacza</b>	<b>ST_U01 ST_U02 ST_U07 ST_U08</b>
	3	EP7	<b>07 - Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje zwi zane z dziedzinami naukowymi w obr bie właciwiej specjalno ci</b>	<b>ST_U06</b>
	4	EP8	<b>08 - Student potrafi samodzielnie podnosi swoje kompetencje w zakresie dost pnych technik tłumaczeniowych i terminologii specjalistycznej d c do wszechstronnego wykształcenia niezbdnego w pracy tłumacza</b>	<b>ST_U10</b>

kompetencje społeczne	1	EP9	09 - Student jest gotów do wyłożenia pracy nad swoimi umiejętnościami i rozumie potrzeby profesjonalnego przekładu z uwagi na społeczny odbiór, tradycje zawodu tłumacza oraz etyki zawodow	ST_K04 ST_K08		
	2	EP10	10 - Student jest gotów do współpracy tłumacza z konsultantami, specjalistami w dziedzinie, której dotyczy tekst przekładu tym samym rozumiejąc kluczowe znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu trudno ci przekładowych związanych z nieprzystawalno ci systemów j zykowych	ST_K03 ST_K05		
TRE CI PROGRAMOWE				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: laboratoria tłumaczeniowe						
Forma zaj : laboratorium						
1. Czytanie, analiza i tłumaczenie oryginalnych tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne. Zapoznanie z podstawowymi grupami j zyków specjalistycznych i ich terminologi .				1	15	
2. Czytanie, analiza i tłumaczenie oryginalnych tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne. Zapoznanie z podstawowymi grupami j zyków specjalistycznych i ich terminologi .				2	15	
3. Czytanie, analiza i tłumaczenie oryginalnych tekstów o różnej tematyce i z różnych dziedzin z poło eniem nacisku na stylistyk , różnice kulturowe, słownictwo specjalistyczne, charakter dokumentu, bogactwo leksykalne, składni ; koncepcje kognitywne. Zapoznanie z podstawowymi grupami j zyków specjalistycznych i ich terminologi .				3	30	
Metody uczenia si		- metoda aktywizuj ca: wiczenia tłumaczeniowe tekstów o różnej tematyce z j. francuskiego i na j zyk francuski - lektura i analiza tekstów : praca porównawcza				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7	
		ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia		zaliczenie z ocen po semestrze 1, 2 i 3				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<p>Zaliczenie na ocen w formie kolokwiów i tłumacze tekstów. Kolokwium pisemne polega na udzieleniu odpowiedzi na trzy lub wi cej (maksymalnie dziesi ) pyta teoretycznych i praktycznych. Za ka d odpowied mo na otrzyma od 0 do 10 punktów.</p> <p>5.0 bardzo dobry (bdb) - wybitne osi gni cia - wyniki z dopuszczeniem jedynie drugorz dnych bł dów</p> <p>4.5 dobry plus (db+) - powy ej redniego standardu - z pewnymi bł dami</p> <p>4.0 dobry (db) - generalnie solidna praca z zauwa alnymi bł dami</p> <p>3.5 dostateczny plus (dst+) zadowolaj cy, ale ze znaczc ymi brakami</p> <p>3.0 dostateczny (dst) - praca spełnia minimalne kryteria 2.0 niedostateczny (ndst) - praca nie spełnia minimalnych kryteriów - punkty b dzie, mo na przyzna , gdy student powtórzy cało materiału.</p> <p>Przeliczanie procentów na oceny odbywa si według poni szego schematu:</p> <p>55%-63,5% - dostateczny</p> <p>64%-72,5% dostateczny plus</p> <p>73%-81,5% dobry</p> <p>82%-91,5% dobry plus</p> <p>92%-100% bardzo dobry</p> <p>Zaliczenie z ocen stanowi rednia arytmetyczna z kolokwiów pisemnych i tłumacze tekstów.</p> <p>Ocen ko ców jest ocena uzyskana z zaliczenia.</p> <p><b>Dodatkowy wpływ na ocen ma równie frekwencja na zaj ciach oraz aktywne uczestnictwo w zaj ciach.</b></p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	laboratoria tłumaczeniowe		Ważona	
		1	laboratoria tłumaczeniowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

2	laboratoria tłumaczeniowe		Wa ona	
2	laboratoria tłumaczeniowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
3	laboratoria tłumaczeniowe		Wa ona	
3	laboratoria tłumaczeniowe [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>225</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>9</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>literatura frankofo ska (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_27S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna na poziomie rozszerzonym terminologi literaturoznawcz w j zyku francuskim oraz zasady ich wykorzystania w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_W07	
	2	EP2	02 - Student ma uporz dkowan i rozszerzon wiedz obejmuj c teori i metodologi z zakresu literaturoznawstwa w j zyku francuskim dotycz c bada nad współczesn literatur	K_W03	
	3	EP3	03 - Student ma gruntown znajomo literatury powszechnej i literatury francuskiej i jej interpretacji, rozumie jej historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz kluczowe znaczenie dla kształtowania postaw etycznych i intelektualnych	K_W03 K_W10	
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student posiada rozwini te umiej tno ci badawcze, dobiera adekwatne metody, techniki i narz dzia, potrafi samodzielnie analizowa i identyfikowa kluczowe tezy i zało enia tekstu naukowego z dziedziny literaturoznawstwa	K_U01 K_U02 K_U05	
	2	EP5	05 - Student potrafi samodzielnie dokona interpretacji tekstu literackiego i naukowego, analizowa i identyfikowa jego kluczowe cechy, umie dokona trafnej analizy i zaproponowa oryginalne podej cie	K_U04 K_U05	
	3	EP6	06 - Student potrafi uzasadnia formułowane tezy krytyczne wobec tekstów opieraj c si na merytorycznej argumentacji i samodzielnie przeprowadzonej analizie . Absolwent d y tym samym do ci głęgo pogł biania wiedzy w zakresie bada literaturoznawczych.	K_U06 K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student wykazuje odpowiedzialno za polskie, francuskie i europejskie dziedzictwo kulturowe bior c udział w działaniach popularyzatorskich maj cych na celu uwra liwienie społeczno ci na rol literatury frankofo skiej dla ogólnoludzkiego dziedzictwa pi mienniczego i rozwi zywania problemów etycznych	K_K03 K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: literatura frankofo ska					
Forma zaj : wykład					
1. Introduction : l'artiste et son temps, l'évolution du roman apres 1945				3	1
2. La guerre dans l'oeuvre : David Rousset, Robert Anthelme				3	2
3. La génération de 1930: Jean Giono, Louis Aragon, Marguerite Yourcenar				3	2
4. A partir des valeurs surréalistes : Raymond Queneau, Michel Leiris, Julien Gracq				3	2
5. Métamorphoses du roman : Sartre théoricien du roman, Maurice Blanchot				3	2

6. Littérature d'engagement philosophique : Simone de Beauvoir, Marguerite Duras, Jean Genet		3	2		
7. Le roman en question : Georges Bataille		3	2		
8. La réaction néo-classique : Antoine Blondin, Roger Nimier, Jacques Laurent, Françoise Sagan		3	2		
9. Au-delà du roman : Pierre Klossowski, Samuel Beckett		4	4		
10. Le nouveau roman : Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, Michel Butor, Claude Simon		4	5		
11. Tel Quel : Jean Pierre Faye, Maurice Roche		4	4		
12. Littérature réaliste et satirique : Michel Houellebecq		4	4		
13. Littérature de réminiscence : J. M. Le Clézio et P. Modiano		4	4		
14. Littérature d'influence catholique : Jean Sévilla, Alain Besançon		4	4		
15. Littérature francophones et africaine : Ken Bugul, Boualem Sansal		4	5		
Metody uczenia si	wykład konwersatoryjny;				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3, egzamin po semestrze 4;				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Podstaw zaliczenia stanowi kolokwium ko cowe obejmuj ce wiedz z wykładów i ze znajomo ci lektur. Ocen ko cow po semestrze 3 jest ocena uzyskana z zaliczenia z ocen . Ocen ko cow po semestrze 4 jest ocena uzyskana z egzaminu pisemnego obejmuj cego znajomo literatury i tre ci zrealizowanych podczas wykładów.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	literatura frankofo ska		Wa ona	
	3	literatura frankofo ska [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	literatura frankofo ska		Wa ona	
	4	literatura frankofo ska [wykład]	egzamin		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>najnowsze tendencje j zykoznawcze (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_24S</b>
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>			
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%)</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie główne nurty j zykoznawcze	K_W04 K_W06 K_W07
	2	EP2	02 - Student zna wybitnych przedstawicieli ró nych szkół w j zykoznawstwie oraz ich dokonania	K_W04 K_W06 K_W07
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi charakteryzowa w sposób pogł biony najwa niejsze tendencje j zykoznawcze	K_U01 K_U05
	2	EP4	04 - Student potrafi analizowa w sposób pogł biony ró ne teorie lingwistyczne i ich znaczenie na współczesny nurt bada j zykoznawczych	K_U01 K_U05
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student swobodnie wyra a własne oceny post upuj c zgodnie z zasadami zaproponowanymi przez prowadz cego zaj cia	K_K02

## TRE CI PROGRAMOWE

Przedmiot: najnowsze tendencje j zykoznawcze	Semestr	Liczba godzin
Forma zaj : wykład		
1. La grammaire comparée : les origines	3	2
2. W. Von Humboldt : l'anthropologie linguistique	3	2
3. A. Schleicher : la linguistique historique	3	2
4. Les néo-grammairiens : le positivisme en linguistique	3	4
5. W.D. Whitney: l'idée d'une linguistique générale	3	2
6. A. Meillet: le langage, fait social	3	2
7. Structuralismes C. Bally :la stylistique. G. Guillaume: la psychomécanique du langage L. Tesniere: une syntaxe de dépendance	3	4
8. Les structuralismes fonctionnels Le Cercle de Prague. Développement de la phonologie : N. Trubieckoj L. Hjelmslev :la glossématique	3	4
9. Les théories fonctionnalistes: A. Martinet	3	2
10. Les formalismes: du descriptivisme au générativisme L. Bloomfield et le descriptivisme N. Chomsky et le modele génératif	3	6
11. Du générativisme au cognitivisme Les grandes problématiques de la linguistique cognitive	4	2
12. Les théories de Ch. Fillmore, G. Lakoff, R. Langacker	4	6

13. Les linguistiques énonciatives: Genèse de la notion d'énonciation Théorie de l'énonciation et polyphonie: O. Ducrot Les opérations énonciatives: A. Culioli		4	6		
14. Les linguistiques discursives Linguistique textuelle (LT) Analyse du discours (AD)		4	6		
15. Les théories pragmatiques Domaines théoriques (P. Grice, C. Perelman, D. Sperber et D. Wilson)		4	5		
Metody uczenia si	prezentacja multimedialna; metoda podawcza; metoda aktywizująca				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 3 i 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na ocenę na koniec semestru 3 na podstawie wiedzy z wykładów oraz zalecanej literatury. Zaliczenie na koniec semestru 4 na podstawie średniej ocen z testów/ wiedzy pisemnych na zadany temat, opracowanych indywidualnie oraz zaliczenia ustnego, które obejmuje wiedzę z wykładów oraz zalecanej literatury. Ocena końcową z przedmiotu jest ocena z zaliczenia z ocen .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	najnowsze tendencje j zykoznawcze		Ważona	
	3	najnowsze tendencje j zykoznawcze [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	najnowsze tendencje j zykoznawcze		Ważona	
	4	najnowsze tendencje j zykoznawcze [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>pedagogika szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIJ2400_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie struktur , zasady funkcjonowania, specyfik systemu edukacji na poziomie szkół ponadpodstawowych. Ma pogł bion wiedz na temat uczestników pedagogicznej działalno ci: uczniach, nauczycielach, rodzicach., szczególnie pod k tem nieprawidłowo ci wyst puj cych w tych rodowiskach</b>	<b>SN_W01 SN_W05</b>
	2	EP2	<b>02 - Student charakteryzuje trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, opisuje sposoby poradnictwa szkolnego i zawodowego; zna procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego (prawidłowo ci i zakłócenia); tre ci nauczania i typowe trudno ci uczniów zwi zane z ich opanowaniem; zna sposoby wspierania młodzie y w samorozwoju</b>	<b>SN_W04 SN_W07 SN_W08</b>
	3	EP3	<b>03 - Student opisuje zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje kryzys autorytetów; zna i rozumie problemy wychowania i kształcenia, w aspekcie filozoficznym, historycznym, etycznym, społeczno-kulturowym, biologiczno-medycznym, psychologiczno-pedagogicznymi oraz wynikaj ce z nich praktyczne implikacje dla procesu pracy nauczyciela</b>	<b>SN_W02 SN_W03 SN_W08</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - Student potrafi zaprojektowa procesy edukacyjne, dobra wła ciwe metody i strategie do realizacj okre lonych działań edukacyjnych, prawidłowo analizowa i interpretowa sytuacje wychowawcze w szkole ponadpodstawowej</b>	<b>SN_U01 SN_U04</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi kierowa i bezpiecznie realizowa zaj cia rozwoju edukacyjno-zawodowego w ró nych grupach; projektowa i realizowa programy nauczania z uwzgl dnieniem zróż nicowanych i specjalnych potrzeb edukacyjnych osób w ró nym wieku; projektowa i realizowa programy wychowawczo-profilaktyczne skierowane do uczniów, ich rodziców wykorzystuj c wiedz w profilaktyce wykluczenia społecznego i patologii społecznych</b>	<b>SN_U02 SN_U05 SN_U06 SN_U08</b>
	3	EP6	<b>06 - Student wł a ciwie organizuje integracj grupy rówie niczej , dba o poziom komunikacji, proponuje alternatywne formy współpracy, dba o bezpiecze stwo uczniów, rozwi zuje konflikty w grupie; analizuje i interpretuje motyw y zachowa uczniów wskazuje im wła ciwe wzorce, rozmawia o trudnych dla nich sytuacjach</b>	<b>SN_U02 SN_U05 SN_U10</b>



kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do dbałości o prestiż zawodu nauczyciela, ma przekonanie o wadze zachowania się w profesjonalny sposób; jest gotów do przestrzegania zasad prawnych i etycznych, dbałości o dobro wychowanków kierując się szacunkiem dla każdego człowieka w oparciu o wzajemne zaufanie	SN_K01 SN_K02 SN_K03	
	2	EP8	08 - Student jest gotów do przedstawienia swojego zdania, skutecznego negocjowania oraz posługiwania się podstawowymi technikami komunikacyjnymi; krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; analizowania sytuacji i podejmowania samodzielnych decyzji	SN_K01 SN_K04	
	3	EP9	09 - Student jest odpowiedzialny i nastawiony na współpracę i współdziałanie, charakteryzuje się aktywnością i gotowością do podejmowania działań na rzecz uczniów i środowiska	SN_K06 SN_K07	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>pedagogika szkoły ponadpodstawowej</b>					
Forma zajęć : <b>wiczenia</b>					
1. Różnice i nierówności w procesie edukacyjnym			1	4	
2. Komunikacja i kultura słowa w procesie wychowania			1	4	
3. Diagnostyka pedagogiczna			1	4	
4. Profesjonalizm nauczyciela, autonomia nauczycielskiego działania- aspekt wielowymiarowy			1	3	
Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>					
1. Współczesne problemy wychowawcze. Problemy i zagrożenia współczesnej młodzieży			1	4	
2. Działania dyscyplinujące, nagrody i kary. Klimat klasy. Konflikty i negocjacje			1	4	
3. Formy aktywności uczniów w wieku dojrzewania, zaburzenia w zachowaniu, wychowawcze formy pracy z uczniem z zaburzeniami			1	3	
4. Trudności w kontaktach z rodzicami, nauczycielami i rówieśnikami			1	4	
Metody uczenia się	prezentacja multimedialna, metody dyskusyjne i aktywizujące, praca w grupach, projekt				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP5,EP6,EP8</b>
	<b>PROJEKT</b>				<b>EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 1</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena ze sprawdzianu, aktywne uczestnictwo w wiczeniach i konwersatorium, praca w grupach, wykonanie projektu lub pracy pisemnej. 50% stanowi ocena ze sprawdzianu, 25% projekt lub praca pisemna, 25% zaangażowanie w trakcie wiczeń, wykazanie się znajomości tematyki w trakcie dyskusji. Oceną końcową jest średnia arytmetyczna oceny z wiczeń i konwersatorium.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	pedagogika szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyczna nauka j zyka francuskiego</b>					
Nazwa przedmiotu: <b>pisanie/lektura - j zyk francuski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIJ2422_15S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	01 - Student zna i rozumie pogł bione metody analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych tekstów kultury	K_W01 K_W07	
	2	EP2	02 - Student potrafi zdefiniowa charakterystyczne francuskie typy wypowiedzi pisemnej: résumé, compte-rendu, synthese oraz zna zasady ich redagowania	K_W01	
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie typowe rodki stylistyczne charakterystyczne dla tekstu pisanego (literackiego i nieliterackiego)	K_W01 K_W07	
	4	EP4	04 - Student zna ró ne typy tekstów oraz ich charakterystyczne cechy (narracyjny, informuj cy, wyja niaj cy, argumentacyjny, opisuj cy)	K_W01 K_W07	
	5	EP5	05 - Student zna i rozumie znaczenie elementów subiektywizuj cych i obiektywizuj cych tekst	K_W01 K_W07	
umiej tno ci	1	EP6	06 - Student potrafi redagowa zró nicowane stylistycznie i leksykalnie streszczenia, wypracowania i rozprawki na zadane tematy według wcze niej opracowanego planu wypowiedzi	K_U01 K_U03	
	2	EP7	07 - Student potrafi analizowa wypowiedzi pisemne: artykuły prasowe oraz fragmenty tekstów literackich wyszukuj c istotne informacje oraz formułuj c wieloaspektowe hipotezy i wnioski	K_U02	
	3	EP8	08 - korzystaj c z wzorów tzw. dokumentów autentycznych Student potrafi doбира tre ci, słownictwo i struktury gramatyczne do okre lonego kontekstu sytuacyjnego (sytuacja oficjalna/nieoficjalna)	K_U01 K_U03	
	4	EP9	09 - Student porz dkuje i wdra a zdobyte umiej tno ci w indywidualnej wypowiedzi, w przygotowanych na zaj ciach pracach pisemnych redagowanych w grupie lub indywidualnie poza zaj ciami wykazuje si umiej tno ci organizacji pracy i realizowania zało onych celów	K_U03 K_U08	
kompetencje społeczne	1	EP10	10 - Student jest gotów do aktywnego uczestnictwa w proponowanych wiczeniach i wykorzystywania analizy tekstów i tworzenia wypowiedzi pisemnych do warto ciowania etycznego i refleksji nad komunikacj mi dzyskulturow i jej znaczeniem we współczesnym wiecie	K_K08	
	2	EP11	11 - Student jest gotów do ci głęego rozwoju swoich kompetencji czytelniczych i pisarskich w j zyku francuskim wykazuj c zainteresowanie wytworami kultury frankofo skiej i upowszechniaj c ich rol w przestrzeni społecznej	K_K07	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>pisanie/lektura - j zyk francuski</b>					

Forma zaj : laboratorium					
1. Wyra anie my li i opinii w krótkich lub dłu szych formach wypowiedzi pisemnej (resume, compte-rendu, synthese), rozwijanie sprawn o ci rozumienia tekstu pisanego, analizy rodków stylistycznych i rozumienia zaawansowanych struktur idiomatycznych, rozwijanie płynno ci i poprawno ci wypowiedzi oraz wzbogacanie słownictwa.		1	30		
2. Wyra anie my li i opinii w krótkich lub dłu szych formach wypowiedzi pisemnej (resume, compte-rendu, synthese), rozwijanie sprawn o ci rozumienia tekstu pisanego, analizy rodków stylistycznych i rozumienia zaawansowanych struktur idiomatycznych, rozwijanie płynno ci i poprawno ci wypowiedzi oraz wzbogacanie słownictwa.		2	30		
3. Wyra anie my li i opinii w krótkich lub dłu szych formach wypowiedzi pisemnej (resume, compte-rendu, synthese), rozwijanie sprawn o ci rozumienia tekstu pisanego, analizy rodków stylistycznych i rozumienia zaawansowanych struktur idiomatycznych, rozwijanie płynno ci i poprawno ci wypowiedzi oraz wzbogacanie słownictwa.		3	30		
4. Wyra anie my li i opinii w krótkich lub dłu szych formach wypowiedzi pisemnej (resume, compte-rendu, synthese), rozwijanie sprawn o ci rozumienia tekstu pisanego, analizy rodków stylistycznych i rozumienia zaawansowanych struktur idiomatycznych, rozwijanie płynno ci i poprawno ci wypowiedzi oraz wzbogacanie słownictwa.		4	30		
Metody uczenia si		wiczenia praktyczne; metoda aktywizuj ca;			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8	
	KOLOKWIMUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5	
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP2,EP6,EP7,EP8	
	PROJEKT			EP10,EP11,EP9	
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP10,EP11	
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2, egzamin po semestrze 2 i 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Zaliczenie na ocen w semestrze 1 i 3 obejmuje kolokwium, 2 prace pisemne i projekt.  Kolokwium pisemne: tematyka obejmuje znajomo leksyki, jej prawidłowego u ycia w typowych wypowiedziach pisemnych (resume, compte-rendu, synthese) na podstawie tekstów omówionych podczas zaj . Z kolokwium mo na uzyska maksymalnie 20 punktów.  Praca pisemna: polega na próbie odpowiedzi lub zestawieniu problemów postawionych przez literatur opisan w tre ciach programowych. Z pracy pisemnej mo na uzyska maksymalnie 20 punktów.  Projekt: Kreatywne zestawienie problemów literackich XX wieku i literatury współczesnej. Z projektu mo na uzyska maksymalnie 20 punktów.</p> <p>Ocena zale y od ilo ci uzyskanych punktów:  poni ej 10 punktów - niedostateczny (2.0)  od 10 do 12 punktów - dostateczny (3.0)  13 punktów - dostateczny plus (3.5)  od 15 do 17 punktów - dobry (4.0)  18 punktów - dobry plus (4.5)  od 19 do 20 punktów - bardzo dobry (5.0)</p> <p>Ocen ko ców po semestrze 1 i 3 jest rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z kolokwium, pracy pisemnej i projektu.  Ocena mo e zosta podwyszona o 0.5 stopnia dzi ki aktywnemu uczestnictwu studenta na zaj ciach.  Ocen po semestrze 2 i 4 jest ocena z egzaminu pisemnego. Egzamin obejmuje znajomo leksyki i jej u ycia na podstawie tekstów analizowanych podczas zaj , znajomo figur stylistycznych charakterystycznych dla tekstu literackiego i nieliterackiego, umiej tno napisania zró nicowanej stylistycznie , leksykalnie i gramatycznie wypowiedzi pisemnej (resume, synthese, compte rendu). Ł czna liczba punktów z egzaminu pisemnego wynosi 100.</p>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	pisanie/lektura - j zyk francuski		Wa ona	
	1	pisanie/lektura - j zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	pisanie/lektura - j zyk francuski		Wa ona	
	2	pisanie/lektura - j zyk francuski [laboratorium]	egzamin		1,00
	3	pisanie/lektura - j zyk francuski		Wa ona	
	3	pisanie/lektura - j zyk francuski [laboratorium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	pisanie/lektura - j zyk francuski		Wa ona	
4	pisanie/lektura - j zyk francuski [laboratorium]	egzamin		1,00	

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>350</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>14</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (40%) j zyk polski (60%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna i rozumie w stopniu pogł bionym cel i znaczenie zada dydaktycznych realizowanych przez szkoł w kontek cie specyfiki nauczania/uczenia si j zyka obcego</b>	<b>SN_W01 SN_W05</b>
	2	EP2	<b>02 - Student zna i rozumie sposób funkcjonowania i specyfik organizacji pracy w szkole ponadpodstawowej</b>	<b>SN_W05</b>
	3	EP3	<b>03 - Student zna rodzaje dokumentacji, na której opiera si działalno dydaktyczna prowadzona w szkole ponadpodstawowej</b>	<b>SN_W05</b>
umiej tno ci	1	EP4	<b>04 - Student potrafi wykorzysta obserwac zaj do wyci gni cia pogł bionych wniosków na temat interakcji nauczyciela z uczniami, potrafi dogł bnie oceni jako stosowanych przez nauczyciela metod, form pracy, pomocy dydaktycznych, sposobów ewaluacji, zadawania i sprawdzania pracy domowej</b>	<b>SN_U01</b>
	2	EP5	<b>05 - Student potrafi w sposób wiadomy i twórczy zaplanowa i przeprowadzi pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych seri lekcji lub zaj</b>	<b>SN_U02</b>
	3	EP6	<b>05 - Student potrafi kompleksowo analizowa , przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub do wiadczone w czasie praktyk</b>	<b>SN_U01</b>
kompetencje społeczne	1	EP7	<b>07 - Student jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiej tno ci wychowawczych</b>	<b>SN_K02</b>
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła</b>				
Forma zaj : <b>praktyka</b>				

<p>1. Zapoznanie studentów ze specyfik szkoły ponadpodstawowej jako placówki dydaktycznej.  2. Obserwacja czynności opiekuna praktyk ukierunkowanych między innymi na prowadzenie lekcji, stosowane metody i formy pracy, sposób wykorzystania pomocy dydaktycznych, aktywizowanie studentów, kontrola i ocena ich pracy, działania podejmowane na rzecz bezpieczeństwa itd.  3. Współdziałanie z opiekunem praktyk w zakresie współorganizowania toku dydaktycznego i realizowania czynności i zadań mu służyących.  4. Pełnienie roli nauczyciela.  5. Analiza i interpretacja zjawisk natury dydaktycznej towarzyszących wykonywanym przez studenta czynnościom w trakcie odbywania praktyki.</p>		3	60		
Metody uczenia się	zajęcia praktyczne w szkołach ponadpodstawowych, omawianie zajęć hospitowanych i prowadzonych przez studenta				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 3</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Ocena zaliczenia semestru wynika z oceny przedłożonego dziennika praktyk, w którym zawarta jest ocena nauczyciela odpowiedzialnego za praktyki, ocen z przedłożonych konspektów prowadzonych przez studenta zajęć oraz oceny lekcji hospitowanej przez nauczyciela prowadzącego zajęcia.  Ocena końcowa jest oceną z zaliczenia.  Podczas hospitacji lekcji brane pod uwagę są następujące elementy:  -właściwy dobór metody nauczania (np. metoda komunikacyjna lub metoda komunikacyjna z elementami metod ludycznych)  - różnorodność stosowanych technik,  -aktywizowanie i motywowanie grupy,  - dyscyplina czasowa,  - poprawna struktura (wstęp-rozgrzewka językowa, faza elementów nowych, rekapitulacja)  - uczliwy stosunek do uczniów,  - jasne i komunikatywne polecenia-instrukcje.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	3	praktyka zawodowa dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>125</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>5</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyka zawodowa [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2400_7S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz o strukturze i funkcjach systemu edukacji na poziomie szkoły ponadpodstawowej	SN_W05
	2	EP2	02 - Student zna charakter interpersonalnych, opieku czych, wychowawczych, kulturowych procesów zachodz czych w instytucjach o wiatowo-wychowawczych	SN_W03 SN_W04
	3	EP3	03 - Student zna i rozumie trudno ci adaptacyjne zwi zane ze zmian szkoły, zagro enia współczesnej młodzie y, charakteryzuje stosunki społeczne w klasie szkolnej	SN_W06 SN_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi zdiagnozowa i zinterpretowa sytuacj ucznia, jego potrzeby i mo liwo ci, podj odpowiednie działania wykazuj c gotowo pełnienia roli opieku czo-wychowawczej	SN_U01 SN_U03
	2	EP5	05 - Student potrafi zaprojektowa i podejmowa działania o charakterze profilaktycznym, opieku czym, wychowawczym w formie indywidualnej, grupowej i zespołowej	SN_U04 SN_U06
	3	EP6	06 - Student projektuje cie ki rozwoju edukacyjno-zawodowego, rozwa a i dyskutuje o modelu nauczyciela rozumianego jako doradca ucznia	SN_U07 SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP7	07 - Student jest gotów do uwzgl dnienia w swojej pracy problemów opieku czo-wychowawczych typowych dla okresu adolescencji jak równie uznaje znaczenie profesjonalizmu w zawodzie nauczyciela	SN_K01 SN_K03 SN_K05
	2	EP8	08 - Student wykazuje postaw autorefleksyjn , wykazuje si aktywno ci i gotowo ci do podejmowania działa na rzecz uczniów i rodowiska ł cz c wiedz teoretyczn z praktycznym działaniem	SN_K04 SN_K05 SN_K07
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, ci gła</b>				
Forma zaj : <b>praktyka</b>				
1. Zapoznanie si ze struktur , organizacj i funkcjonowaniem szkoły ponadpodstawowej. Poznanie dokumentacji szkolnej			1	4
2. Analiza sytuacji opieku czo-wychowawczych i ich uwarunkowa			1	4
3. Poznanie specyfiki pracy wychowawczej, opieku czej oraz warsztatu pracy nauczyciela - wychowawcy			1	6
4. Poznanie specyfiki pracy pedagoga i psychologa szkolnego oraz zasad współpracy z instytucjami wspomagaj cymi działalno szkoły			1	8
5. Projektowanie, organizowanie i podejmowanie samodzielnej działalno ci wychowawczej i opieku czej			1	8
Metody uczenia si	zaj cia praktyczne w szkołach ponadpodstawowych; omawianie zaj hospitowanych i prowadzonych przez studenta;			



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>OPINIE W DZIENNIKU PRAKTYK</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>zaliczenie z ocen po semestrze 1</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie na podstawie dziennika praktyki, pisemnej opinii opiekuna praktyki danej szkoły, dostarczonej dokumentacji z przeprowadzonych zajęć i opisu indywidualnego przypadku 80% oceny to ocena w dzienniku praktyki, 20% pozostała dostarczona dokumentacja</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła		Ważona	
	1	praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej, cięła [praktyka]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany do wyboru [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM15AIIJ3443_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Jzyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - jzyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student ma poszerzon wiedz z zakresu omawianych aspektów jzyka, kultury i komunikacji</b>	<b>K_W02</b>		
umiejtnoci	1	EP2	<b>02 - Student potrafi posługiwa si podstawow terminologi zwi zan z tematyk zaj</b>	<b>K_U05</b>		
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student jest gotów do współpracy przedstawicielami innych rodowisk, wiatopogl dów i kr gów kulturowych</b>	<b>K_K04 K_K08</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Tre ci przedmiotu zgodne z tematyk wybranego przedmiotu.				4	15	
Metody uczenia si		<b>Metoda podaj ca, wykład akademicki, analiza tekstów z dyskusj</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Przygotowanie i przedło enie do oceny pracy semestralnej.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocen ko cow z przedmiotu jest ocena z pracy pisemnej.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	przedmiot do wyboru		Wa ona	
		4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>25</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>1</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>przedsia biorczo (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2713_12S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	01 - Student posiada wiedz na temat planowania i zakładania działalno ci gospodarczej	K_W12		
	2	EP2	02 - Student zna podstawowe formy prawno-organizacyjne przedsia biorstw	K_W11 K_W12		
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi zaprojektowa plan działania przedsia biorczego z uwzgl dnieniem wpływu czynników otoczenia zewn trznego	K_U09		
kompetencje społeczne	1	EP4	04 - Student jest wiadomy znaczenia przedsia biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym	K_K05		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>przedsia biorczo</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Istota i przejawy przedsia biorczo ci w yciu społeczno-gospodarczym.				4	2	
2. Przedsia biorczo jako proces planowania i zakładania działalno ci gospodarczej				4	2	
3. Formy prawno-organizacyjne prowadzenia działalno ci gospodarczej w Polsce				4	2	
4. Zasoby i ich znaczenie w tworzeniu małego przedsia biorstwa				4	2	
5. Wpływ otoczenia zewn trznego na prowadzenie małego przedsia biorstwa				4	2	
Metody uczenia si	<b>Wykład z prezentacj multimedialn , praca indywidualna i w grupach</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywne zaliczenie kolokwium</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena z przedmiotu równa si ocenie otrzymanej z pisemnego kolokwium</b>						
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	przedsia biorczo			Wa ona	
	4	przedsia biorczo [wykład]		zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>przekład specjalistyczny (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_4S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie translatorskie</b>	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (80%) j zyk polski (20%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	01 - Student ma uporz dkowan i pogł bion wiedz w obszarze teorii tłumaczenia (metody, strategie, techniki) w odniesieniu do tłumacze tekstów specjalistycznych oraz tłumacze ustnych	ST_W01	
	2	EP2	02 - Student wykazuje znajomo j zyka i słownictwa specjalistycznego w zakresie przekładu prawnego, ekonomicznego i literackiego oraz w odniesieniu do wybranej sfery działałno ci translatorskiej (wprowadzenie do przekładu technicznego)	ST_W02 ST_W03 ST_W06	
umiej tno ci	1	EP3	03 - Student potrafi stosowa w praktyce metody analizy i redagowania tekstów specjalistycznych oraz techniki tłumaczeniowe z uwzgl dnieniem specyficznych norm, ogranicze i kryteriów oceny	ST_U02 ST_U04	
	2	EP4	04 - Student potrafi samodzielnie zdobywa wiedz dotycz c teorii i praktyki tłumaczeniowej w przedmiotowym obszarze i proponowa innowacyjne rozwi zania przekładoznawcze zarówno w odniesieniu do tekstów u ytkowych, jak i literackich	ST_U05 ST_U10	
kompetencje społeczne	1	EP5	05 - Student jest gotów identyfikowa i rozstrzyga dylematy zwi zane z tłumaczeniem specjalistycznym oraz potrafi odnosi si krytycznie do swojej wiedzy i umiej tno ci w zakresie przekładu	ST_K01 ST_K02	
	2	EP6	06 - Student jest gotów my le i działa w sposób przedsi biorczy uwzgl dniaj c zdobyt wiedz w zakresie teorii tłumaczenia i znajomo ci terminologii pozytywnie wpływaj c na postrzeganie zawodu tłumacza i wnosz c istotny wkład w polsko-francusk współprac z poszanowaniem dziedzictwa kulturowego obu narodów	ST_K06 ST_K07	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>przekład specjalistyczny</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Cechy stylistyczne wła ciwe ró nym gatunkom tekstów specjalistycznych. Strategie i techniki tłumaczeniowe wykorzystywane w tłumaczeniu tekstów specjalistycznych na podstawie fragmentów materiałów autentycznych. Zło ony charakter terminologii j zyka prawa na przykładzie teksów prawa. Cechy składniowe tekstów specjalistycznych (na przykładzie autentycznych tekstów dotycz cych prawa pracy). Struktura tekstu technicznego i naukowego. Rodzaje tekstów. Specyfika przekładu literackiego, elementy dzieła literackiego i ich przekładalno /nieprzekładalno , znaczenie artyzmu dla oddania swoisto ci utworu literackiego, krytyka przekładu. J zyk prawny i prawniczy jako rodzaj j zyka specjalistycznego. Specyfika i strategie tłumaczenia tekstów prawnych i prawniczych.				3	30
Metody uczenia si	analiza tekstów z dyskusj ;				

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>egzamin po semestrze 3</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Oceną końcową jest ocena z egzaminu. Egzamin w formie pisemnej obejmuje zagadnienia omówione podczas wykładu w oparciu o literaturę przedmiotu. Egzamin ma charakter pytań otwartych dotyczących aspektów teoretycznych i praktycznych związanych z różnymi rodzajami przekładu specjalistycznego.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	przekład specjalistyczny		Ważona	
	3	przekład specjalistyczny [wykład]	egzamin		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>Przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne do szkoły ponadpodstawowej</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>psychologia szkoły ponadpodstawowej (SPECJALNO CI / SPECJALIZACJE / MODUŁY SPECJALNO CIOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2400_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : <b>kształcenie nauczycielskie w zakresie j zyka francuskiego</b>
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	01 - Student zna uwarunkowania i prawidłowo ci w rozwoju w okresie pó nej adolescencji	SN_W01 SN_W02
	2	EP2	02 - Student zna potencjalne zagro enia zaburzaj ce rozwój uczniów w szkole ponadpodstawowej	SN_W01 SN_W02 SN_W04
	3	EP3	03 - Student posiada pogł bion wiedz z zakresu psychopatologii okresu dorastania	SN_W01
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student potrafi rozpozna i zaplanowa prac z uczniami o specjalnych potrzebach zdrowotnych, edukacyjnych i wychowawczych	SN_U01 SN_U02 SN_U03 SN_U04 SN_U05
	2	EP5	05 - Student potrafi skutecznie komunikowa si u ywaj c specjalistycznej terminologii psychologicznej	SN_U09 SN_U11
	3	EP6	06 - Student samodzielnie pogł bia wiedz wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania informacji	SN_U11
	4	EP7	07 - Student rozwija umiej tno autoprezentacji i radzenia sobie ze stresem	SN_U01 SN_U11
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student rozwija postaw tolerancji, empatii i troski	SN_K01 SN_K02 SN_K03
	2	EP9	09 - Student kształtuje postaw odpowiedzialno ci i przestrzegania etyki zawodowej	SN_K06
	3	EP10	10 - Student rozwija postaw współpracy z innymi specjalistami	SN_K07
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>psychologia szkoły ponadpodstawowej</b>				
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Postawy nauczyciela wspieraj ce rozwój nastolatka			1	1
2. Umiej tno motywowania uczniów na poziomie szkoły ponadpodstawowej			1	2
3. Wspieranie rozwoju uczniów szczególnie uzdolnionych			1	2
4. Uzale nienia w okresie dorastania: rodzaje uzale nie (od alkoholu, narkotyków, nikotyny, Internetu i gier komputerowych), przyczyny, pomoc i profilaktyka			1	4
5. Depresja młodzie cza i ryzyko samobójstwem: objawy, przyczyny, pomoc			1	2
6. Zaburzenia od ywiania i nawyków u młodzie y: socjoterapia i profilaktyka			1	2

7. Uczniowie z luki społeczną: przyczyny, objawy, pomoc		1	2		
Forma zajęć : konwersatorium					
1. Ogólna charakterystyka późnego okresu dorastania		1	1		
2. Bunt okresu dorastania i kształtowanie się tożsamości osoby dorosłej		1	2		
3. Rozwój fizyczny, poznawczy, emocjonalny i społeczny w późnym okresie dorastania. Znaczenie grupy rówieśniczej, uczniowie izolowani i odrzucenie społecznie		1	4		
4. Psychologiczne uwarunkowania kształtowania prozdrowotnych postaw u młodzieży		1	2		
5. Obraz seksualności współczesnej młodzieży, specyfika miłosnych związków w okresie dorastania		1	3		
6. Metody określenia preferencji i potencjału zawodowego uczniów		1	3		
Metody uczenia się	Prezentacja aktywizująca i konwersatoria ilustrowane multimedialnym przekazem: autorskimi slajdami oraz dwukrotnie, Aktywizująca forma prezentacji wybranego materiału dydaktycznego przez studentów, realizowana pod nadzorem prowadzącego zajęcia				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	SPRAWDZIAN		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozytywne zaliczenie pisemnego sprawdzianu z zagadnień objętych programem konwersatorium i więcej (pytania otwarte);</li> <li>- obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach;</li> <li>- osobista prezentacja materiału dydaktycznego.</li> </ul> <p>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu: średnia arytmetyczna oceny ze sprawdzianu i prezentacji. Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to średnia ocena ze sprawdzianu i prezentacji. Szczegółowe zasady - zaliczenie pisemne: (4 pytania otwarte, każde pytanie punktowane: 0, 1, 2, 3, 4 pkt) Skala ocen - zaliczenie pisemne: 0 - 7 ndst 8 - 9 dst 10 dst+ 11-12 db 13-14 db+ 15 - 16 bdb</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej		Ważona	
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [wizytacja]	zaliczenie z ocen		0,50
	1	psychologia szkoły ponadpodstawowej [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		0,50
Łączny nakład pracy studenta w godz.		50			
Liczba punktów ECTS		2			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>seminarium magisterskie (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_26S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski (100%) , semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	01 - Student gruntownie i wszechstronnie zna problematyk badawcz wybranej dyscypliny i zakresu tematycznego oraz jej powi zania z innymi dziedzinami nauki	K_W04 K_W05	
	2	EP2	02 - Student posiada wiedz na temat metodologii, technik i narz dzi badawczych wła ciwych dla wybranej dyscypliny	K_W04	
	3	EP3	03 - Student zna w sposób pogł biony terminologi wła ciw dla wybranej dyscypliny	K_W04	
	4	EP4	04 - Student zna podstawowe zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej i ma wiadomo konieczno ci zarz dzania jej zasobami	K_W11	
umiej tno ci	1	EP5	05 - Student samodzielnie formułuje tezy, problemy i pytania badawcze	K_U01 K_U04	
	2	EP6	06 - Student poprawnie dobiera i krytycznie analizuje literatur przedmiotu	K_U04	
	3	EP7	07 - Student samodzielnie i w sposób kreatywny rozwi zuje problemy badawcze, stosuj c metody i narz dzia odpowiednie do celów pracy	K_U04 K_U05	
	4	EP9	08 - wykorzystuj c informacje z ró nych ródeł i korzystaj c z nowoczesnych technologii oraz przestrzegaj c zasad etycznych i zasad prawa własno ci intelektualnej Student potrafi wła ciwie cytowa i parafrazowa , poprawnie stosowa przypisy, sporz dza zapisy bibliograficzne	K_U03	
	5	EP10	09 - korzystaj c z pogł dów innych autorów oraz na podstawie własnej wiedzy i pogł dów Student potrafi merytorycznie argumentowa , formułowa wnioski, tworzy syntetyczne podsumowania oraz prezentowa wyniki własnej pracy badawczej	K_U02 K_U03	
	6	EP11	10 - Student swobodnie dyskutuje w j zyku francuskim, wyra aj c zło one s dy i opinie oraz posługuj c si odpowiedni terminologi	K_U01 K_U05 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP12	11 - Student, charakteryzuj c si otwart postaw wobec innych j zyków i kultur, docenia ich warto dla ogólnoludzkiego dziedzictwa, wykazuje kreatywno w poszerzaniu własnych zainteresowa oraz krytycyzm w stosunku do nabytej przez siebie wiedzy	K_K01 K_K04 K_K06	
	2	EP13	12 - Student wykazuje inicjatyw w d eniu do realizacji swych zawodowych celów z zachowaniem zasad prawnych i etycznych	K_K05	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>seminarium magisterskie</b>					
Forma zaj : <b>seminarium</b>					

1. zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej niezbędne przy pisaniu tekstu o charakterze naukowym; zasady cytowania, parafrazowania, sporządzania przypisów i zapisów bibliograficznych		1	15		
2. ustalenie tematu badawczego		2	15		
3. metody realizowania tematu badawczego		3	30		
4. rozwijanie indywidualnych problemów badawczych		4	30		
Metody uczenia się	Dyskusja dydaktyczna; Debata; Pokaz z opisem; Indywidualne omawianie problemów badawczych;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP9		
	PRACA DYPLOMOWA		EP1,EP10,EP11,EP12,EP13,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie z ocen po semestrze 1, 2, 3 i 4				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen po semestrze 1, 2, 3 jest ocen wyliczon jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zadań. Zaliczenie z ocen po semestrze 4 stanowi ocen wyliczon jako rednia ocen uzyskanych z realizacji ustalonych zadań i oceny pracy dyplomowej. Egzamin dyplomowy po semestrze 4 jest ocen wyliczon jako rednia arytmetyczna ocen uzyskanych z odpowiedzi na zadane pytania.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	seminarium magisterskie		Ważona	
	1	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	seminarium magisterskie		Ważona	
	2	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	seminarium magisterskie		Ważona	
	3	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	seminarium magisterskie		Ważona	
	4	seminarium magisterskie [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNI nakład pracy studenta w godz.		500			
Liczba punktów ECTS		20			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>socjolingwistyka i psycholingwistyka (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_25S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>					
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk francuski (100%)</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student rozpoznaje i definiuje główne poj cia z socjolingwistyki i psycholingwistyki</b>	<b>K_W04 K_W06 K_W07</b>	
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student potrafi porówna ró ne nurty socjolingwistyczne</b>	<b>K_U01 K_U04 K_U05</b>	
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student zachowuje otwarto na nowe opinie i idee dbaj c o zachowanie francuskiego dziedzictwa narodowego i o pozytywny odbiór społeczny zawodu filologa</b>	<b>K_K07</b>	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>socjolingwistyka i psycholingwistyka</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. <b>L'approche de la diversité linguistique en sociolinguistique</b>				4	2
2. <b>Objet, terrains et méthodes de la sociolinguistique : Le langage en tant qu'activité socialement organisée</b>				4	2
3. <b>Objet, terrains et méthodes de la sociolinguistique : Tâches, méthodes et intervention 1 sociolinguistique</b>				4	2
4. <b>Variations et normes d'une langue : Considérations autour des termes "variations" et "normes"</b>				4	2
5. <b>Variations et normes d'une langue : Les facteurs externes de la variation d'une langue</b>				4	2
6. <b>Variations et normes d'une langue : Typologie des normes : existe-t-il un français / une langue standard?</b>				4	2
7. <b>Variations et normes d'une langue : Sécurité / insécurité linguistique et la notion de faute</b>				4	2
8. <b>Variations et normes d'une langue : Normaison et normalisation</b>				4	2
9. <b>Politique linguistique et diffusion du français dans le monde : Typologie des politiques linguistiques et des situations didactique</b>				4	2
10. <b>Politique linguistique et diffusion du français dans le monde : Modalités historiques et situation actuelle de la diffusion du français</b>				4	2
11. <b>Politique linguistique et diffusion du français dans le monde : Normes et représentations : effets de l'hégémonie du français de France et de la glottophobie</b>				4	2
12. <b>Le français, les langues et les villes : Les rapports entre langues et espaces</b>				4	2
13. <b>Le français, les langues et les villes : Hiérarchisation urbaine des langues et descriptions sociales</b>				4	2
14. <b>Le français, les langues et les villes : Populations migrantes et stratégies identitaires</b>				4	2
15. <b>Le français, les langues et les villes : Les parlers jeunes</b>				4	2
Metody uczenia si		<b>metoda podawcza: wykład z elementami dyskusji i prezentacji multimedialnej;</b>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen po semestrze 4</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Zaliczenie z ocen w formie pisemnej obejmuje list zagadnień omawianych podczas wykładu. Ocena kończąca z przedmiotu jest oceną z zaliczenia z ocen.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	socjolingwistyka i psycholingwistyka		Ważona	
	4	socjolingwistyka i psycholingwistyka [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>WH15AIIWNoZ_11S</b>		
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>						
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	<b>01 - Student zna prawne, organizacyjne i etyczne uwarunkowania wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów. Student zna prawne, organizacyjne uwarunkowania bhp w trakcie wykonywania działalno ci zawodowej w ramach studiowanego kierunku studiów.</b>			
umiej tno ci	1	EP2	<b>02 - Student potrafi identyfikowa b ł dy i zaniedbania w praktyce.</b>			
kompetencje społeczne	1	EP3	<b>03 - Student realizuje zadania w sposób zapewniaj cy bezpiecze stwo własne i otoczenia, w tym przestrzega zasad bezpiecze stwa pracy.</b>			
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. Regulacje prawne:				1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych,				1	1	
3. pierwsza pomoc				1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po .				1	1	
5. Zaliczenie - test e-lerningowy				1	1	
Metody uczenia si		<b>Kurs e-lerningowy</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>SPRAWDZIAN</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Test e- lerningowy wyboru sprawdzaj cy wiedz nabyt w trakcie szkolenia, w szczególno ci unikanie zagro e , post powanie podczas po aru i ewakuacji oraz uregulowania prawne. Warunkiem zaliczenia testu jest udzielenie 75% poprawnych odpowiedzi. Zaliczenie kursu e-lerningowego z bhp oraz zdanie testu e-lerningowego</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  <b>75% poprawnych odpowiedzi z testu e-lerningowego</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
		1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	5
Liczba punktów ECTS	0

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>współczesne teorie bada literackich (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia roma ska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1, 2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk francuski (100%) , semestr: 2 - j zyk francuski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	01 - Student zna rozbudowan terminologi stosowan w literaturoznawstwie francuskim	K_W06
	2	EP2	02 - Student ma uporz dkowan i rozszerzon wiedz obejmuj c teori i metodologi z zakresu literaturoznawstwa, szczególnie francuskiego	K_W03
	3	EP3	03 - Student zna szczególowo współczesne dokonania, o rodki i szkoly badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania oraz tendencje rozwojowe	K_W07
umiej tno ci	1	EP4	04 - Student dobiera adekwatne metody, techniki i narz dzia, wyci ga wnioski, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa, potrafi wykorzystywa i integrowa wiedz teoretyczn z kilku dyscyplin naukowych	K_U02 K_U04 K_U05
	2	EP5	05 - Student podejmuje autonomiczne dzialania zmierzaj ce do rozwijania zdolno ci, wyci ga wnioski, wskazuje kierunki dalszych bada , potrafi samodzielnie analizowa i identyfikowa kluczowe tezy i zało enia tekstu naukowego	K_U01 K_U04
	3	EP6	06 - Student poprawnie stosuje poznan terminologi naukow , trafnie definiuje poj cia z zakresu literaturoznawstwa, potrafi integrowa wiedz z ró nych dyscyplin w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	K_U04 K_U05
	4	EP7	07 - Student potrafi interpretowa tekst literacki i naukowy z dziedziny literaturoznawstwa, umie dokona trafnej analizy oraz autonomicznie zastosowa oryginalne podej cie	K_U04
kompetencje społeczne	1	EP8	08 - Student jest gotów do realizacji swoich celów zawodowych, docenia znaczenie wiedzy w rozwi zywaniu problemów badawczych w zakresie literaturoznawstwa i wykazuje gotowo do formułowania krytycznych i samodzielnych wniosków badawczych w oparciu o pogł bion literatury tematu	K_K01 K_K02 K_K05
	2	EP9	09 - Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy zwi zane z wykonywaniem zawodu, rozumie problematyk etyczna zwi zan z odpowiedzialno ci za trafno i rzetelno przekazywanej wiedzy	K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>współczesne teorie bada literackich</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. <b>Le formalisme</b>			1	6
2. <b>Le dialogisme</b>			1	6
3. <b>Le marxisme</b>			1	6

4. Le New Criticism		1	8		
5. Le structuralisme et la sémiotique		1	4		
6. Le structuralisme et la sémiotique		2	2		
7. La narratologie		2	3		
8. Les théories de la réception		2	3		
9. La déconstruction		2	7		
10. La sociocritique		2	6		
11. Le féminisme		2	4		
Metody uczenia si	wykład konwersatoryjny				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusa		
	KOLOKWIUM		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie z ocen po semestrze 1 i 2 obejmuje zagadnienia omówione podczas wykładów. Ocen ko cowej z przedmiotu jest ocena z zaliczenia z ocen .				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	współczesne teorie bada literackich		Wa ona	
	1	współczesne teorie bada literackich [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	współczesne teorie bada literackich		Wa ona	
	2	współczesne teorie bada literackich [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		200			
Liczba punktów ECTS		8			



# SYLABUS

Moduł: <b>Praktyczna nauka j. języka francuskiego</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>zintegrowane sprawności językowe - język francuski (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>WH15AIIJ2422_17S</b>	
Nazwa kierunku: <b>filologia romańska</b>				
Forma studiów: <b>II stopnia, stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - język francuski (100%) , semestr: 4 - język francuski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	1 - w wyniku przeprowadzonych zajęć Student rozpoznaje, rozróżnia, objaśnia, proponuje formy i struktury językowe w zakresie poprawności gramatycznej oraz zintegrowanych sprawności: czytania i słuchania ze zrozumieniem, pisania, mówienia dotyczące zrealizowanych kontekstów komunikacyjnych w tym wymagających użycia francuskiego języka specjalistycznego i umiejętnego operowania rejestrami językowymi	K_W01
	2	EP2	2 - w wypowiedziach pisemnych i ustnych Student wskazuje i dobiera formy i struktury językowe (gramatyczne, w tym składniowe, leksykalne) adekwatne do zakresów tematycznych omawianych na zajęciach, również z zakresu francuskiego słownictwa specjalistycznego	K_W01
	3	EP3	3 - Student wskazuje z uzasadnieniem poprawne konteksty językowe, kulturowe, komunikacyjne, zawodowe i interdyscyplinarne odnoszące się do użycia określonych form	K_W01
	4	EP4	4 - Student dostrzega w tekście ukryte treści, intencje autora oraz potrafi sformułować w języku francuskim domysły interpretacyjne krytycznie rozpatrując zasady i reguły języka francuskiego zgodnie z określonym kontekstem społecznym, kulturowym, historycznym	K_W01 K_W03
umiejętności	1	EP5	5 - w wyniku przeprowadzonych zajęć Student stosuje właściwe formy gramatyczne i leksykalne w określonych kontekstach językowych sprawnie posługując się językiem francuskim w zrealizowanych sytuacjach komunikacyjnych i zawodowych sformułując krótsze i dłuższe wypowiedzi pisemne i ustne	K_U01
	2	EP6	6 - Student formułuje i prezentuje uporządkowane wypowiedzi/teksty na określony temat budując właściwe kolokacje, poprawnie stosując zwroty frazeologiczne, poprawnie dobierając formy pod względem językowym i kontekstowym do danego typu wypowiedzi/tekstu; tworząc wypowiedzi/teksty student zachowuje adekwatność stylistyczną, właściwy rejestr języka francuskiego, prawidłowo stosuje zapis bibliograficzny i zasady cytowania, potrafi odwołać się do wiedzy interdyscyplinarnej	K_U01 K_U03 K_U06

kompetencje społeczne	1	EP7	7 - w wyniku przeprowadzonych zajęć Student ma wiadomości i dba o poprawne stosowanie form językowych dostosowując wypowiedzi ustne i pisane do kontekstu językowego, komunikacyjnego, kulturowego i etycznego	K_K01 K_K03	
	2	EP8	8 - Student dostrzega relacje między poszczególnymi umiejętnościami/nabywanymi umiejętnościami i wycieki w życie kulturalne i w ten sposób dąży do pogłębienia swojej wiedzy i umiejętności na temat języka, kultury i dziedzictwa kulturowego francuskiego obszaru językowego	K_K01 K_K07	
	3	EP9	9 - Student wykazuje chęć do wykorzystywania swojej wiedzy i umiejętności językowych, kulturowych i interpersonalnych w kontekście społecznym i zawodowym współdziałając w grupie, planując działania profesjonalne i określając priorytety sprzyjające wykonaniu zadań	K_K04 K_K05	
TREŚCI PROGRAMOWE			Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>zintegrowane sprawności językowe - język francuski</b>					
Forma zajęć: <b>laboratorium</b>					
1. W semestrze drugim treści programowe obejmują zakres rozbudowanych kompetencji językowych (mówienie, słuchanie, czytanie i pisanie). Omawiane tematy zajęć związane są z aktualnym życiem kulturalnym, społecznym, ekonomicznym i politycznym krajów frankofońskich.			2	30	
2. W semestrze czwartym treści programowe obejmują zakres rozbudowanych kompetencji językowych (mówienie, słuchanie, czytanie i pisanie). Omawiane tematy zajęć związane są z aktualnym życiem kulturalnym, społecznym, ekonomicznym i politycznym krajów frankofońskich.			4	30	
Metody uczenia się	analiza tekstów z dyskusją; wypracowania; praca w grupach; kierowana praca własna studenta;				
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu	
	EGZAMIN USTNY			EP1,EP2,EP3,EP4,EP7	
	EGZAMIN PISEMNY			EP1,EP2,EP5,EP6,EP7	
	KOŁOKWIUM			EP1,EP2,EP5,EP6,EP7	
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9	
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin pisemny i ustny po semestrze 2 i 4.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Dopuszczenie do egzaminu odbywa się na podstawie obecności, aktywności i pozytywnego wyniku kolokwium. W każdym semestrze przeprowadzone zostaną cztery pisemne kolokwia. Zasady oceniania kolokwium są następujące: - 20 pkt - bardzo dobry, - 17,5 pkt - dobry plus, - 15 pkt - dobry, - 12,5 pkt - dostateczny plus, - 10 pkt - dostateczny, - poniżej 10 pkt - niedostateczny. Oceny końcowe z przedmiotu w każdym semestrze jest ocena z egzaminu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	2	zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Ważona	
	2	zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		1,00
	4	zintegrowane sprawności językowe - język francuski		Ważona	
	4	zintegrowane sprawności językowe - język francuski [laboratorium]	egzamin		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	200
Liczba punktów ECTS	8