

# PROGRAM DLA STUDIÓW II STOPNIA

kognitywistyka komunikacji

-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowiązuje od roku akademickiego:

2021/2022

Ustalony uchwałą nr 63/2021 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 27 maja 2021 r. § 1 pkt 27

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| <b>KLASYFIKACJA ISCED</b>    |  | <b>0223</b>  |
| <b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b> |  |  |
| 1                            | Jednostka realizująca studia   | Wydział Humanistyczny  |
| 2                            | Nazwa kierunku studiów   | kognitywistyka komunikacji   |
| 3                            | Poziom studiów   | studia II stopnia  |
| 4                            | Profil studiów   | ogólnoakademicki   |
| 5                            | Forma studiów (podać wszystkie formy)  | stacjonarne  |
| 6                            | Przyporządkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się ze wskazaniem dyscypliny prowadzącej, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się (w przypadku wskazania więcej niż jednej) | Dyscyplina/y: psychologia, nauki socjologiczne, nauki o komunikacji społecznej i mediach, językoznawstwo, filozofia,<br>Dyscyplina prowadząca: filozofia |
| 7                            | Dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny określenie dla każdej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów  | - filozofia - 52%<br>- psychologia - 17%<br>- nauki o komunikacji społecznej i mediach - 13%<br>- językoznawstwo - 11%<br>- nauki socjologiczne - 7%     |
| 8                            | Liczba semestrów   | studia stacjonarne - 4   |
| 9                            | Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów  | 120  |
| 10                           | Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)   | Uzyskanie wszystkich zaliczeń i egzaminów wynikających z programu studiów; napisanie pracy dyplomowej i obrona pracy dyplomowej.                         |
| 11                           | Tytuł zawodowy nadawany absolwentom  | magister   |

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

| Nazwa kierunku studiów   |   | kognitywistyka komunikacji  |  |
|--|---|---|--|
| Dyscyplina/y do której/ych został przyporządkowany kierunek studiów                  |   | filozofia<br>językoznawstwo<br>nauki o komunikacji społecznej i mediach<br>nauki socjologiczne<br>psychologia |  |
| Dyscyplina wiedza, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si |   | filozofia   |  |
| Poziom kształcenia   |   | studia drugiego stopnia   |  |
| Profil kształcenia   |   | ogólnoakademicki  |  |
| Symbol efektów uczenia si  | Opis zakładanych efektów uczenia si<br>Absolwent studiów <i>drugiego stopnia</i>  | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 7*  |  |
| <b>WIEDZA</b>  |   |   |  |
| K_W01  | ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kognitywistyki oraz jej tendencjach rozwojowych: rozumie interdyscyplinarny charakter jej badań, zna związki zachodzące między kognitywistyką a dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych (filozofia, językoznawstwem i in.) oraz dyscyplinami naukowymi obszaru nauk społecznych (psychologia, socjologia, naukami o komunikacji społecznej i mediach i in.) umożliwiając interdiscyplinarną pracę ze specjalistami z różnych dziedzin badawczych | P7S_WG  |  |
| K_W02  | ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą teorię i metodologię z zakresu dyscyplin naukowych badanych przez kognitywistykę i komunikację, w tym o poznaniu człowieka, w tym filozofii, językoznawstwa, psychologii, socjologii, nauk o komunikacji społecznej i mediach  | P7S_WG  |  |
| K_W03  | zna, na poziomie rozszerzonym, terminologię kognitywistyczną w języku polskim i angielskim  | P7S_WG  |  |
| K_W04  | ma uporządkowaną, zaawansowaną i prowadzącą do specjalizacji wiedzę o procesach i zjawiskach badanych przez kognitywistykę, w tym o poznaniu społecznym, uczeniu się, sprawstwie, formowaniu przekonań, konceptualizacji  | P7S_WG  |  |
| K_W05  | ma szczegółową wiedzę o najnowszych osiągnięciach, szkołach i tendencjach badawczych kognitywistyki oraz nauk stanowiących jej interdyscyplinarny fundament, w tym: filozofii, językoznawstwa, psychologii, socjologii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, neuronauki   | P7S_WG  |  |
| K_W06  | ma pogłębioną i prowadzącą do specjalizacji wiedzę o naturze języka, jego funkcjach poznawczych i komunikacyjnych, a także jego roli w ustanawianiu i modyfikowaniu struktur, instytucji i wartości społecznych   | P7S_WG  |  |
| K_W07  | zna i rozumie na poziomie pogłębionym metody analizy oraz interpretacji informacji internetowej, ma uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę o metodach jej tworzenia, zna poznawcze i kulturowe uwarunkowania jej funkcjonalności   | P7S_WG  |  |
| K_W08  | zna i rozumie zasady konstrukcji i publikacji tekstu naukowego, w tym zasady wykorzystywania wyników badań innych autorów   | P7S_WG  |  |

|                   |   |                |
|-------------------|---|----------------|
| K_W09             | ma zaawansowaną wiedzę o ekonomicznych, prawnych, etycznych i obyczajowych normach regulujących przekazywanie informacji w sferze publicznej, ze szczególnym uwzględnieniem informacji internetowej, dogłębnie rozumie społeczne i etyczne regulacje i zasady działalności zawodowej, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego   | P7S_WK         |
| K_W10             | zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystuje tę wiedzę z zakresu kognitywistyki oraz wiedzy o projektowaniu rozwiązań internetowych  | P7S_WK         |
| K_W11             | rozumie i interpretuje podstawowe problemy kultury współczesnej i dylematy cywilizacyjne współczesnego świata: ekologiczne, społeczne, kulturowe  | P7S_WK         |
| <b>UMIĘTNOŚCI</b> |   |                |
| K_U01             | samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych, formułuje na ich podstawie krytyczne sdy   | P7S_UW         |
| K_U02             | ma pogłębione umiejętności badawcze - obejmujące analizę i syntezę wyników badawczych kognitywistyki oraz nauk stanowiących jej interdyscyplinarny fundament, dobór właściwych metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacje wyników - pozwalające na oryginalne, wieloaspektowe ujęcie i wyjaśnianie zjawisk poznawczych i komunikacyjnych  | P7S_UW         |
| K_U03             | formułuje złożone i nietypowe hipotezy badawcze wyjaśniające w sposób innowacyjny przebieg procesów i przyczyny zjawisk poznawczych i komunikacyjnych, weryfikuje je za pomocą własnych badań lub odwołując się do zastanych doniesień eksperymentalnych  | P7S_UW         |
| K_U04             | prognozuje i modeluje złożone procesy poznawcze i komunikacyjne z wykorzystaniem narzędzi i metod kognitywistyki oraz nauk stanowiących jej interdyscyplinarny fundament (filozofii, językoznawstwa, psychologii, socjologii nauk o komunikacji społecznej i mediach, neuronauki i in.)   | P7S_UW         |
| K_U05             | samodzielnie organizuje prace badawcze i kieruje własną karierą zawodową: definiuje cel działania, planuje szczegółowe zadania prowadzące do jego osiągnięcia, samodzielnie zdobywa wiedzę oraz poszerza umiejętności badawcze i zawodowe niezbędne do ich realizacji, przewiduje możliwe problemy i proponuje procedury oraz metody ich rozstrzygnięcia, ukierunkowuje innych w zakresie podejmowanych przez nich działań badawczych                                       | P7S_UU         |
| K_U06             | integruje wiedzę z dyscyplin naukowych obszaru nauk humanistycznych (filozofii, językoznawstwa i in.) oraz dyscyplin naukowych obszaru nauk społecznych (psychologii, socjologii, nauk o komunikacji społecznej i mediach i in.), wykrywa złożone zależności stosując je do analizy przyczyn oraz przebiegu procesów poznawczych i komunikacyjnych oraz do analizy, interpretacji i oceny społecznego oddziaływania wytworów tych procesów                                  | P7S_UW         |
| K_U07             | wykorzystuje zdobytą wiedzę i wyniki własnych badań w trakcie prowadzonej przez siebie dyskusji i debaty, formułuje merytorycznie trafne i formalnie poprawne argumenty, krytycznie ocenia trafno i przydatność zastanych poglądów, formułuje wnioski i syntetyczne podsumowania  | P7S_UK, P7S_UW |
| K_U08             | wykorzystując zdobytą wiedzę, tworzy i prezentuje w różnych mediach krytyczne oceny i analizy zjawisk społecznych oraz wytworów kultury charakterystyczne dla społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk i wytworów funkcjonujących w Internecie   | P7S_UK         |
| K_U09             | posługuje się terminologią kognitywistyczną w języku polskim i obcym realizowanym w ramach programu studiów, porozumiewa się swobodnie przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim i obcym z różnymi kręgami odbiorców, m.in. ze specjalistami w zakresie kognitywistyki oraz nauk stanowiących jej interdyscyplinarny fundament (filozofii, językoznawstwa, psychologii, socjologii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, neuronauki i in.) | P7S_UK         |
| K_U10             | popularyzuje wiedzę naukową oraz wyniki własnych badań za pomocą Internetu i dostępnych w nim narzędzi informacyjnych   | P7S_UK         |

|                              |   |        |
|------------------------------|---|--------|
| K_U11                        | ma pogłębioną umiejętność przygotowywania prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku polskim i obcym realizowanym w ramach programu studiów na tematy należące do pola badawczego kognitywistyki i nauk stanowiących jej interdyscyplinarny fundament (filozofii, językoznawstwa, psychologii, socjologii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, neuronauki in.), w szczególności ci prac prezentujących wyniki własnych badań i studiów | P7S_UK |
| K_U12                        | ma umiejętność językowe z języka obcego realizowanego w ramach programu studiów na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w zakresie kognitywistyki oraz nauk stanowiących jej interdyscyplinarny fundament (filozofii, językoznawstwa, psychologii, socjologii, nauk o komunikacji społecznej i mediach i in.)  | P7S_UK |
| K_U13                        | projektuje i tworzy rozwiązania internetowe, biorąc pod uwagę poznawcze i kulturowe uwarunkowania ich użyteczności i dostępności, ocenia użyteczność i dostępność zastanych rozwiązań internetowych   | P7S_UW |
| K_U14                        | potrafi pełnić rolę w pracach zespołu badawczego lub eksperckiego, także interdyscyplinarnego, organizuje pracę zespołu oraz inicjuje jego współpracę z podmiotami społecznymi i gospodarczymi, podejmuje skuteczne działania mające na celu transfer wiedzy i innowacji  | P7S_UO |
| K_U15                        | twórczo wykorzystuje wiedzę kognitywistyczną i metodologiczną w formułowaniu hipotez i konstruowaniu krytycznych argumentacji   | P7S_UW |
| K_U16                        | prowadzi we współpracy z innymi specjalistami samodzielną pracę badawczą umożliwiającą rozwój naukowy i podnoszenie kwalifikacji  | P7S_UO |
| K_U17                        | planuje i realizuje projekt uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się u innych  | P7S_UU |
| K_U18                        | potrafi poprowadzić debatę publiczną w sposób ustrukturalizowany, odnosząc się do prezentowanych opinii   | P7S_UK |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |   |        |
| K_K01                        | jest gotów do samodzielnej i krytycznej oceny zakresu swojej wiedzy i umiejętności, uzupełnia je, jest przygotowany do integrowania i wykorzystywania wiedzy pochodzącej z różnych dyscyplin i obszarów nauki   | P7S_KK |
| K_K02                        | jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych, argumentów i ekspertyz, jest gotów do krytycznej oceny otrzymywanych treści, docenia rolę ekspertów i jest gotów do korzystania w pracy z ich opinii oraz wszechstronnej współpracy   | P7S_KK |
| K_K03                        | ma pogłębioną wiadomość znaczenia dorobku badawczego kognitywistyki dla rozumienia indywidualnych i społecznych form aktywności człowieka, jest wrażliwy na zagrożenia wynikające z ignorowania biologicznych, psychologicznych i kulturowych uwarunkowań komunikacji i współdziałania społecznego  | P7S_KR |
| K_K04                        | jest gotów do podjęcia roli organizatora w projektach gospodarczych, badawczych, społecznych i kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem projektów wykorzystujących nowoczesne technologie informacyjne, wyraża gotowość do oszacowania społecznych i kulturowych konsekwencji podejmowanych przez siebie lub grup działań, swoją postawą inspiruje innych   | P7S_KO |
| K_K05                        | jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, wykorzystując potencjał interdyscyplinarnego wykształcenia   | P7S_KO |
| K_K06                        | szanuje i chętnie poznaje dorobek kultury, humanistyki i nauk społecznych, docenia jego wpływ na jakość życia społecznego, a w szczególności na jakość praktyki komunikacyjnej i poznawczej   | P7S_KK |
| K_K07                        | jest wrażliwy na demagogię oraz indoktrynację, reaguje na działania zmierzające do ograniczenia wolności i autonomii jednostki oraz działania prowadzące do erozji wartości społecznych   | P7S_KO |
| K_K08                        | jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej zgodnie z etyką zawodu, wykazuje zainteresowanie i dbałość o etos i dorobek zawodowy oraz jest gotów do ich upowszechniania  | P7S_KR |

|       |   |        |
|-------|---|--------|
| K_K09 | jest gotów do propagowania twórczego i przedsięwzięcia i działania oraz inicjowania i podejmowania działań na rzecz otoczenia i dobra wspólnego | P7S_KO |
| K_K10 | jest gotów do przeprowadzenia krytycznej analizy otrzymywanych treści   | P7S_KK |

**OBJAŚNIENIA**

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składowika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | Forma studiów   | stacjonarne   |
| 2  | Specjalności  |   |
| 3  | Łączna liczba godzin zajęć  | 920   |
| 4  | Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć   | Załącznik nr 1  |
| 5  | Plan studiów (dokument wyłaczający roboczy niezobowiązujący do wypełniania załączników przez system)  | Wydruki:  |
| 6  | Matryca efektów uczenia się   | Załącznik nr 2  |
| 7  | Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia  | Załącznik nr 3  |
| 8  | Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia   | Załącznik nr 4  |
| 9  | Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)                            | Załącznik nr 5  |
| 10 | Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)                                       | 10  |
| 11 | Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS   | 47 (39%)  |
| 12 | Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego) | Załącznik nr 6<br>89  |
| 13 | Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).                                      | 96,7%   |
| 14 | Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)  | 0<br>Program studiów nie przewiduje praktyk.  |
| 15 | Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)  | 0,00  |
| 16 | Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)   | 0   |
| 17 | Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu   | Do prowadzenia działalności naukowej na drugim stopniu kierunku kognitywistyka komunikacji przygotowujemy studentów następujących zajęć:<br>- metodologiczne podstawy badań eksperymentalnych,<br>- statystyka, |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | ogólnoakademickim   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- programy komputerowej analizy danych,</li> <li>- psychofizyka,</li> <li>- modelowanie i symulacja procesów poznawczych i komunikacyjnych,</li> <li>- prowadzenie firmy IT,</li> <li>- kultura pracy i przedsiębiorczość, etyka zawodowa,</li> <li>- finansowanie badań naukowych,</li> <li>- własny projekt badawczy,</li> <li>- seminarium dyplomowe.</li> </ul> <p>Studenci zachęcani są do czynnego uczestniczenia w seminariach naukowych prowadzonych w Instytucie Filozofii, do udziału w sympozjach i konferencjach oraz pracy Polskiego Towarzystwa Kognitywistycznego i Polskiego Towarzystwa Filozoficznego. W Instytucie Filozofii działają także koła naukowe, w tym Koło Naukowe Kognitywistyki i Komunikacji, organizujące studencki ruch naukowy pod opieką pracowników naukowych i doktorantów IF.</p> |
| 18 | Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?  | nie   |
| 19 | W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawnienia nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy) | nie dotyczy   |
| 20 | Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)  | nie dotyczy   |
| 23 | Sylabusy  | Załącznik nr 7  |

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

| Lp.             | Wykaz przedmiotów  | ECTS |
|-----------------|--|------|
| Semestr 1 Rok 1 |  |      |
| 1               | ewolucja poznania  | 4    |
| 2               | j zykoznawstwo kognitywne                                      | 4    |
| 3               | metodologiczne podstawy bada eksperymentalnych                 | 5    |
| 4               | neuronauka poznawcza   | 4    |
| 5               | programy komputerowej analizy danych                           | 4    |
| 6               | psychofizyka   | 5    |
| 7               | szkolenie BHP  | 0    |
| 8               | u yteczno i dost pno serwisów i aplikacji internetowych        | 4    |
| Semestr 2 Rok 1 |  |      |
| 1               | j zyk angielski  | 2    |
| 2               | j zyk francuski  | 2    |
| 3               | j zyk hiszpa ski   | 2    |
| 4               | j zyk niemiecki  | 2    |
| 5               | j zyk rosyjski   | 2    |
| 6               | komunikacja wizualna   | 3    |
| 7               | modelowanie i symulacja procesów poznawczych i komunikacyjnych | 5    |
| 8               | pragmatyka eksperymentalna                                     | 5    |
| 9               | seminarium dyplomowe   | 3    |
| 10              | statystyka   | 5    |
| 11              | tworzenie aplikacji internetowych                              | 3    |
| 12              | zagadnienia kognitywistyki I: poznanie społeczne               | 4    |



| Lp.             | Wykaz przedmiotów                                     | ECTS |
|-----------------|---|------|
| Semestr 3 Rok 2 |   |      |
| 1               | przedmiot do wyboru                                   | 4    |
| 2               | przedmiot do wyboru                                   | 4    |
| 3               | przedmiot do wyboru                                   | 4    |
| 4               | seminarium dyplomowe                                  | 3    |
| 5               | tworzenie aplikacji internetowych                     | 3    |
| 6               | własny projekt badawczy z neuronauki poznawczej       | 4    |
| 7               | własny projekt badawczy z pragmatyki eksperymentalnej | 4    |
| 8               | zagadnienia kognitywistyki II: uczenie się            | 4    |
| 9               | zagadnienia kognitywistyki III: pojęcia               | 4    |
| Semestr 4 Rok 2 |   |      |
| 1               | finansowanie badań naukowych                          | 1    |
| 2               | kultura pracy i etyka zawodowa                        | 1    |
| 3               | przedmiot do wyboru                                   | 4    |
| 4               | przedmiot do wyboru                                   | 4    |
| 5               | przedmiot do wyboru                                   | 4    |
| 6               | przebieg  | 1    |
| 7               | seminarium dyplomowe                                  | 7    |
| 8               | własny projekt badawczy z neuronauki poznawczej       | 4    |
| 9               | własny projekt badawczy z pragmatyki eksperymentalnej | 4    |
| 10              | zagadnienia kognitywistyki IV: przekonania            | 4    |

| Symbol kierunkowych efektów uczenia się | Moduły / przedmioty (grupy przedmiotów) |                 |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   |                                   |   |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
|---|---|-----------------|------------------|-----------------|----------------|-------------------|---------------------------|---|--|-----------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------|------------|------------------------------|----------------------|--------------------------------|-------------------|-----------------------------------|---|--|--|---|--|-------------------------------|----------------------|---|--|---|---|
|   | OGÓLNOUCZELNIANE                        |                 |                  |                 |                | PODSTAWOWE        |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            | KIERUNKOWE                   |                      |                                |                   |                                   |   |  |  |   |  | POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY |                      |   |  |   |   |
|   | język angielski                         | język francuski | język hiszpański | język niemiecki | język rosyjski | ewolucja poznania | językoznanstwo kognitywne | metodologiczne podstawy badań eksperymentalnych | modelowanie i symulacja procesów poznawczych i komunikacyjnych | neuro nauka poznawcza | pragmatyka eksperymetalna | programy komputerowej analizy danych | psychofizyka | statystyka | finansowanie badań naukowych | komunikacja wizualna | kultura pracy i etyka zawodowa | przedsiębiorczość | tworzenie aplikacji internetowych | użyteczność i dostępność serwisów i aplikacji internetowych | zagadnienia kognitywistyki I: poznanie społeczne | zagadnienia kognitywistyki II: uczenie się | zagadnienia kognitywistyki III: pojęcia | zagadnienia kognitywistyki IV: przekonania | przedmiot do wyboru           | seminarium dyplomowe | własny projekt badawczy z neuronauki poznawczej | własny projekt badawczy z pragmatyki eksperymetalnej |   |   |
| K_W01                                   |   |                 |                  |                 | X              |                   | X                         |   |  | X                     |                           |                                      | XX           |            | XX                           |                      | XX                             |                   |                                   | X   |  | X  |   |  |                               |                      | X   | X  | X |   |
| K_W02                                   |   |                 |                  |                 |                |                   | XX                        | XX  |  |                       | X                         | X                                    | X            |            | X                            | X                    |                                |                   |                                   | XX  | X  |  |   |  | XX                            | X                    |   | XX   | X | X |
| K_W03                                   |   |                 |                  |                 |                |                   | XX                        |   |  | X                     |                           |                                      | X            |            | X                            |                      |                                |                   |                                   | X   | X  | X  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_W04                                   | X                                       |                 |                  |                 |                |                   | X                         |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   | X                                 | X   |  |  | X                                       |  |                               | X                    |   |  |   |   |
| K_W05                                   |   |                 |                  |                 |                | X                 | X                         |   |  |                       |                           | X                                    | X            |            | X                            |                      |                                |                   |                                   |   |  |  | X                                       |  |                               | XXX                  |   |  |   |   |
| K_W06                                   |   |                 |                  |                 |                |                   | X                         |   | X  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   | X                                 | XX  |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_W07                                   |   |                 |                  |                 |                |                   | X                         |   |  |                       | X                         |                                      |              |            | XX                           |                      | X                              | XX                |                                   |   |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_W08                                   |   | X               |                  |                 |                |                   | X                         |   | X  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   |                                   |   |  |  |   |  |                               |                      | X   | X  | X |   |
| K_W09                                   |   |                 |                  |                 |                |                   | X                         |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              | X                    |                                | X                 | X                                 |   |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_W10                                   |   |                 |                  |                 |                |                   | X                         |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      | X                              | X                 | XX                                |   |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_W11                                   |   |                 | X                | XXX             | X              |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              | X                    |                                |                   |                                   |   |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_U01                                   |   |                 | X                |                 |                | X                 |                           | X   |  | X                     |                           | X                                    |              | XX         | X                            |                      |                                |                   | X                                 |   |  |  |   |  | X                             |                      | X   |  |   |   |
| K_U02                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           | XX  | XX   | X                     | X                         |                                      | XX           | X          | XXX                          | X                    |                                |                   |                                   | X   |  |  |   |  |                               |                      |   | X  |   |   |
| K_U03                                   |   |                 |                  |                 |                | X                 | X                         | X   | XXX  |                       |                           | X                                    | XX           |            |                              |                      |                                |                   |                                   |   |  |  | XX                                      |  |                               | X                    | X   | X  |   |   |
| K_U04                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           | X   | XXX  |                       |                           | X                                    |              |            |                              |                      |                                |                   | XX                                | X   | X  | X  |   |  |                               |                      |   |  | X |   |
| K_U05                                   |   |                 |                  |                 |                |                   | XX                        |   |  | X                     | X                         |                                      |              |            | X                            |                      | X                              | X                 |                                   |   |  |  |   |  | X                             |                      | X   |  |   |   |
| K_U06                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              | X                    |                                | X                 |                                   | X   | X  |  |   | X  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_U07                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   |                                   |   |  |  |   |  |                               |                      | X   |  | X |   |
| K_U08                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            | X                            |                      | X                              | X                 | X                                 | X   | X  | X  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_U09                                   |   | XX              |                  |                 | X              |                   |                           |   |  | X                     |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   | X                                 |   |  |  |   |  |                               | X                    |   |  |   |   |
| K_U10                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              | X                    |                                | X                 |                                   |   |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_U11                                   |   | X               |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            | XX                           | X                    |                                |                   |                                   |   |  |  |   |  |                               | X                    |   |  |   |   |
| K_U12                                   | XXXXXX<br>XXXXXX                        | X               |                  | X               | X              |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   |                                   |   |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_U13                                   | X                                       |                 |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   | X                                 | X   |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_U14                                   | X                                       |                 |                  | X               |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   |                                   |   |  |  |   |  |                               | X                    |   | X  |   |   |
| K_U15                                   |   |                 | X                |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           | X                                    |              |            |                              |                      |                                |                   |                                   |   |  |  |   | X  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_U16                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   |                                   |   |  |  |   |  |                               | X                    | X   | X  |   |   |
| K_U17                                   |   |                 | X                |                 |                |                   | X                         |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   |                                   |   |  |  |   |  |                               | X                    |   | X  |   |   |
| K_U18                                   |   | X               |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              | X                    |                                |                   |                                   |   |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_K01                                   |   | X               | X                |                 | X              |                   | X                         |   | X  | X                     |                           | X                                    |              |            |                              |                      |                                |                   |                                   |   |  |  | X                                       | X  |                               |                      | X   |  |   |   |
| K_K02                                   |   |                 |                  |                 |                |                   | X                         |   | XXX  | X                     |                           |                                      | X            |            |                              | X                    |                                |                   |                                   | X   |  |  | X                                       | X  |                               | X                    |   |  |   |   |
| K_K03                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      | X                              |                   |                                   | XXX   |  | X  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_K04                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           |   | XX   |                       | X                         | X                                    | X            | XX         |                              |                      | X                              |                   |                                   |   | X  |  |   |  | XX                            | X                    | X   |  |   |   |
| K_K05                                   |   |                 | X                | X               | X              | X                 |                           |   | XX   |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      | X                              | X                 | X                                 |   |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_K06                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              | X                    | X                              | X                 |                                   | XX  | X  | X  |   | X  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_K07                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              | X                    |                                |                   |                                   | X   |  |  |   |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_K08                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           | X   |  |                       | X                         |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   | X                                 | X   | X  |  |   |  |                               |                      |   |  | X |   |
| K_K09                                   |   |                 |                  | X               | X              |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              | XXX        | X                            |                      |                                |                   | X                                 | X   |  |  | X                                       |  |                               |                      |   |  |   |   |
| K_K10                                   |   |                 |                  |                 |                |                   |                           |   |  |                       |                           |                                      |              |            |                              |                      |                                |                   |                                   |   |  |  | X                                       |  | X                             |                      |   |  | X |   |

| Symbol kierunkowych efektów uczenia się | Metody weryfikacji efektów |               |           |                                  |             |         |            |   |       |
|---|----------------------------|---------------|-----------|----------------------------------|-------------|---------|------------|---|-------|
|   | EGZAMIN PISEMNY            | EGZAMIN USTNY | KOLOKWJUM | PRACA PISEMNA/<br>ESEJ/ RECENZJA | PREZENTACJA | PROJEKT | SPRAWDZIAN | ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ) | Razem |
| K_W01                                   | 1                          | 1             | 1         | 0                                | 1           | 1       | 1          | 1   | 7     |
| K_W02                                   | 1                          | 1             | 1         | 1                                | 1           | 1       | 1          | 1   | 8     |
| K_W03                                   | 1                          | 1             | 1         | 0                                | 1           | 0       | 0          | 1   | 5     |
| K_W04                                   | 1                          | 1             | 1         | 0                                | 1           | 1       | 0          | 0   | 5     |
| K_W05                                   | 1                          | 1             | 1         | 0                                | 1           | 1       | 1          | 1   | 7     |
| K_W06                                   | 1                          | 1             | 1         | 0                                | 0           | 0       | 0          | 0   | 3     |
| K_W07                                   | 0                          | 1             | 1         | 0                                | 1           | 1       | 0          | 1   | 5     |
| K_W08                                   | 0                          | 1             | 1         | 1                                | 1           | 1       | 1          | 1   | 7     |
| K_W09                                   | 0                          | 1             | 1         | 0                                | 0           | 0       | 1          | 0   | 3     |
| K_W10                                   | 0                          | 1             | 1         | 0                                | 0           | 1       | 1          | 0   | 4     |
| K_W11                                   | 0                          | 0             | 1         | 0                                | 1           | 0       | 1          | 0   | 3     |
| K_U01                                   | 1                          | 0             | 1         | 1                                | 0           | 1       | 1          | 1   | 6     |
| K_U02                                   | 1                          | 0             | 0         | 1                                | 0           | 1       | 1          | 1   | 5     |
| K_U03                                   | 1                          | 1             | 0         | 1                                | 0           | 1       | 1          | 1   | 6     |
| K_U04                                   | 1                          | 1             | 0         | 1                                | 0           | 1       | 1          | 1   | 6     |
| K_U05                                   | 1                          | 1             | 0         | 0                                | 0           | 1       | 0          | 1   | 4     |
| K_U06                                   | 1                          | 1             | 1         | 0                                | 0           | 1       | 1          | 1   | 6     |
| K_U07                                   | 0                          | 0             | 0         | 1                                | 0           | 1       | 0          | 1   | 3     |
| K_U08                                   | 1                          | 0             | 0         | 0                                | 0           | 1       | 1          | 0   | 3     |
| K_U09                                   | 1                          | 0             | 1         | 1                                | 1           | 1       | 1          | 1   | 7     |
| K_U10                                   | 0                          | 0             | 0         | 0                                | 0           | 1       | 1          | 0   | 2     |
| K_U11                                   | 0                          | 0             | 0         | 1                                | 1           | 1       | 1          | 1   | 5     |
| K_U12                                   | 0                          | 0             | 1         | 1                                | 1           | 0       | 1          | 1   | 5     |
| K_U13                                   | 0                          | 0             | 1         | 0                                | 0           | 1       | 1          | 0   | 3     |
| K_U14                                   | 0                          | 0             | 1         | 0                                | 0           | 1       | 0          | 1   | 3     |
| K_U15                                   | 0                          | 1             | 1         | 0                                | 0           | 1       | 0          | 1   | 4     |
| K_U16                                   | 0                          | 0             | 0         | 0                                | 0           | 1       | 0          | 1   | 2     |
| K_U17                                   | 0                          | 1             | 1         | 0                                | 0           | 1       | 0          | 1   | 4     |
| K_U18                                   | 0                          | 0             | 0         | 1                                | 1           | 0       | 1          | 1   | 4     |
| K_K01                                   | 1                          | 1             | 1         | 1                                | 0           | 1       | 0          | 1   | 6     |
| K_K02                                   | 1                          | 1             | 1         | 0                                | 0           | 1       | 1          | 1   | 6     |
| K_K03                                   | 1                          | 0             | 0         | 1                                | 0           | 1       | 0          | 0   | 3     |
| K_K04                                   | 0                          | 0             | 0         | 0                                | 0           | 1       | 1          | 1   | 3     |
| K_K05                                   | 1                          | 0             | 1         | 0                                | 0           | 1       | 1          | 1   | 5     |
| K_K06                                   | 1                          | 0             | 0         | 1                                | 0           | 1       | 1          | 0   | 4     |
| K_K07                                   | 1                          | 0             | 0         | 0                                | 0           | 0       | 1          | 0   | 2     |
| K_K08                                   | 1                          | 0             | 0         | 1                                | 0           | 1       | 1          | 1   | 5     |
| K_K09                                   | 0                          | 0             | 1         | 0                                | 1           | 1       | 1          | 1   | 5     |
| K_K10                                   | 0                          | 1             | 0         | 0                                | 0           | 1       | 0          | 0   | 2     |
| Razem                                   | 21                         | 19            | 23        | 15                               | 13          | 32      | 26         | 27  | 176   |

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

| Kategoria efektów   | Ocena  |   |   |
|---------------------|--|---|---|
|                     | dostateczny<br>dostateczny plus<br>3,0/3,5   | dobry<br>dobry plus<br>4,0/4,5  | bardzo dobry<br>5,0   |
| <b>WIEDZA</b>       | Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej   | Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.  | Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej. |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> | Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji. | Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu. | Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.                             |
| <b>KOMPETENCJE</b>  | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.                                    | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.   | Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.                     |

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

| Ocena                  | uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności |
|------------------------|--|
| niedostateczny (2,0)   | ≤ 50   |
| dostateczny (3,0)      | 51 – 60  |
| dostateczny plus (3,5) | 61 – 70  |
| dobry (4,0)            | 71 – 80  |
| dobry plus (4,5)       | 81 – 90  |
| bardzo dobry (5,0)     | 91 – 100   |

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo-  
rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

| Nazwa przedmiotu   | Liczba punktów ECTS dla przedmiotu | Zajęcia dydaktyczne (w godzinach) |                  | Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach) | Liczba godzin w bezpo-<br>rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem | Liczba punktów ECTS w bezpo-<br>rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|------------------|--|---|---|
|  |                                    | Razem wszystkie formy zajęć       | w tym e-learning |  |   |   |
| <b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>  |                                    |                                   |                  |  |   |   |
| Język obcy [moduł]   | 2                                  | 30                                | 0                | 16                                       | 46  | 1.84  |
| język rosyjski   | 2                                  | 30                                | 0                | 4  | 34  | 1.36  |
| język hiszpański   | 2                                  | 30                                | 0                | 2  | 32  | 1.28  |
| język angielski  | 2                                  | 30                                | 0                | 0  | 30  | 1.2   |
| język francuski  | 2                                  | 30                                | 0                | 12                                       | 42  | 1.68  |
| język niemiecki  | 2                                  | 30                                | 0                | 16                                       | 46  | 1.84  |
| Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE                                       | 2                                  | 30                                | 0                | 16                                       | 46  | 1,84  |
| <b>PODSTAWOWE</b>  |                                    |                                   |                  |  |   |   |
| ewolucja poznania  | 4                                  | 30                                | 0                | 40                                       | 70  | 2.8   |
| językoznawstwo kognitywne                                      | 4                                  | 30                                | 0                | 25                                       | 55  | 2.2   |
| metodologiczne podstawy badań eksperymentalnych                | 5                                  | 30                                | 0                | 10                                       | 40  | 1.6   |
| modelowanie i symulacja procesów poznawczych i komunikacyjnych | 5                                  | 45                                | 0                | 55                                       | 100   | 4   |
| neuronauka poznawcza   | 4                                  | 30                                | 0                | 20                                       | 50  | 2   |
| pragmatyka eksperymentalna                                     | 5                                  | 30                                | 0                | 14                                       | 44  | 1.76  |
| programy komputerowej analizy danych                           | 4                                  | 30                                | 0                | 15                                       | 45  | 1.8   |
| psychofizyka   | 5                                  | 30                                | 0                | 26                                       | 56  | 2.24  |
| statystyka   | 5                                  | 30                                | 0                | 12                                       | 42  | 1.68  |
| Ogółem: PODSTAWOWE   | 41                                 | 285                               | 0                | 217                                      | 502   | 20,08   |
| <b>KIERUNKOWE</b>  |                                    |                                   |                  |  |   |   |
| finansowanie badań naukowych                                   | 1                                  | 10                                | 0                | 5  | 15  | 0.6   |
| komunikacja wizualna   | 3                                  | 30                                | 0                | 25                                       | 55  | 2.2   |
| kultura pracy i etyka zawodowa                                 | 1                                  | 10                                | 0                | 0  | 10  | 0.4   |
| przedsiębiorczość  | 1                                  | 10                                | 0                | 3  | 13  | 0.52  |
| tworzenie aplikacji internetowych                              | 6                                  | 60                                | 0                | 60                                       | 120   | 4.8   |
| użyteczność i dostępność serwisów i aplikacji internetowych    | 4                                  | 30                                | 0                | 20                                       | 50  | 2   |
| zagadnienia kognitywistyki I: poznanie społeczne               | 4                                  | 30                                | 0                | 60                                       | 90  | 3.6   |
| zagadnienia kognitywistyki II: uczenie się                     | 4                                  | 30                                | 0                | 34                                       | 64  | 2.56  |
| zagadnienia kognitywistyki III: pojęcia                        | 4                                  | 30                                | 0                | 20                                       | 50  | 2   |
| zagadnienia kognitywistyki IV: przekonania                     | 4                                  | 30                                | 0                | 8  | 38  | 1.52  |
| Ogółem: KIERUNKOWE   | 32                                 | 270                               | 0                | 235                                      | 505   | 20,20   |

| <b>POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY</b>                  |           |            |          |            |            |              |
|---|-----------|------------|----------|------------|------------|--------------|
| Moduł: Dyscypliny nauk humanistycznych [moduł]        | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| przedmiot do wyboru                                   | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| Moduł: Dyscypliny nauk o języku i komunikacji [moduł] | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| przedmiot do wyboru                                   | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| Moduł: Dyscypliny nauk o poznaniu [moduł]             | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| przedmiot do wyboru                                   | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| Moduł: Nowe trendy w humanistyce [moduł]              | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| przedmiot do wyboru                                   | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| Moduł: Nowe trendy w naukach o języku i komunikacji   | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| przedmiot do wyboru                                   | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| Moduł: Nowe trendy w naukach o poznaniu               | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| przedmiot do wyboru                                   | 4         | 30         | 0        | 20         | 50         | 2            |
| Moduł: Własny projekt badawczy [moduł]                | 8         | 60         | 0        | 34         | 94         | 3.76         |
| własny projekt badawczy z neuronauki poznawczej       | 8         | 60         | 0        | 20         | 80         | 3.2          |
| własny projekt badawczy z pragmatyki eksperymentalnej | 8         | 60         | 0        | 34         | 94         | 3.76         |
| seminarium dyplomowe                                  | 13        | 90         | 0        | 25         | 115        | 4.6          |
| <b>Ogółem: POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY</b>          | <b>45</b> | <b>330</b> | <b>0</b> | <b>179</b> | <b>509</b> | <b>20,36</b> |
| <b>INNE DO ZALICZENIA</b>                             |           |            |          |            |            |              |
| szkolenie BHP   | 0         | 5          | 0        | 0          | 5          | 0,2          |
| <b>Ogółem: INNE DO ZALICZENIA</b>                     | <b>0</b>  | <b>5</b>   | <b>4</b> | <b>0</b>   | <b>5</b>   | <b>0,20</b>  |

|                                      |            |            |          |            |             |              |
|--------------------------------------|------------|------------|----------|------------|-------------|--------------|
| <b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>              | 2          | 30         | 0        | 16         | 46          | 1,84         |
| <b>PODSTAWOWE</b>                    | 41         | 285        | 0        | 217        | 502         | 20,08        |
| <b>KIERUNKOWE</b>                    | 32         | 270        | 0        | 235        | 505         | 20,20        |
| <b>POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY</b> | 45         | 330        | 0        | 179        | 509         | 20,36        |
| <b>INNE DO ZALICZENIA</b>            | 0          | 5          | 4        | 0          | 5           | 0,20         |
| <b>Ł cznie</b>                       | <b>120</b> | <b>920</b> | <b>4</b> | <b>647</b> | <b>1567</b> | <b>62,68</b> |

Wykaz przedmiotów związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-KK-O-II-21/22Z

| L.p.                          | Wykaz przedmiotów   | Punkty ECTS |
|-------------------------------|---|-------------|
| 1                             | finansowanie badań naukowych  | 1           |
| 2                             | Język obcy [moduł] (język angielski, język niemiecki, język francuski, język hiszpański, język rosyjski)  | 2           |
| 3                             | kultura pracy i etyka zawodowa  | 1           |
| 4                             | metodologiczne podstawy badań eksperymentalnych   | 5           |
| 5                             | modelowanie i symulacja procesów poznawczych i komunikacyjnych  | 5           |
| 6                             | Moduł: Dyscypliny nauk humanistycznych [moduł] (przedmiot do wyboru)  | 4           |
| 7                             | Moduł: Dyscypliny nauk o języku i komunikacji [moduł] (przedmiot do wyboru)   | 4           |
| 8                             | Moduł: Nowe trendy w naukach o języku i komunikacji (przedmiot do wyboru)   | 4           |
| 9                             | Moduł: Własny projekt badawczy [moduł] (własny projekt badawczy z pragmatyki eksperymentalnej, własny projekt badawczy z neuronauki poznawczej) | 8           |
| 10                            | pragmatyka eksperymentalna  | 5           |
| 11                            | programy komputerowej analizy danych  | 4           |
| 12                            | przedsiębiorczość   | 1           |
| 13                            | psychofizyka  | 5           |
| 14                            | seminarium dyplomowe  | 13          |
| 15                            | statystyka  | 5           |
| 16                            | tworzenie aplikacji internetowych   | 6           |
| 17                            | użyteczność i dostępność serwisów i aplikacji internetowych   | 4           |
| 18                            | zagadnienia kognitywistyki I: poznanie społeczne  | 4           |
| 19                            | zagadnienia kognitywistyki II: uczenie się  | 4           |
| 20                            | zagadnienia kognitywistyki III: pojęcie   | 4           |
| Ogółem:                       |   | 89          |
| Wynik wyrażony w procentach:* |   | 74%         |

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300)



**SYLABUSY**  
***studia stacjonarne***

# SYLABUS

| Nazwa przedmiotu:<br><b>ewolucja poznania<br/>(PODSTAWOWE)</b>                                 |                                      |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3450_5S</b>  |   |                                 |
|--|--------------------------------------|--|---|---|---------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>   |                                      |  |   |   |                                 |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |                                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br>                                       |                                 |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>1</b>                 | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |                                 |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |                                      |  |   |   |                                 |
| Kategoria  | Lp                                   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                   |                                 |
| wiedza   | 1                                    | EP1  | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym opisywane przez kognitywistk formy aktywno ci poznawczej człowieka, w tym percepcj , rozumowanie(my lenie), wiadomo , rozumienie zachowa komunikacyjnych i inne | K_W05   |                                 |
| umiej tno ci   | 1                                    | EP2  | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych i elektronicznych  | K_U01   |                                 |
|  | 2                                    | EP3  | analizuje teksty i prezentacje ustne dotycz ce problematyki kognitywistycznej, wykrywa i ocenia relacje między formułowanymi w nich hipotezami a znanymi doniesieniami eksperymentalnymi                | K_U03   |                                 |
| kompetencje społeczne  | 1                                    | EP4  | ma wiadomo znaczenia dorobku badawczego kognitywistyki dla rozumienia indywidualnych i społecznych form aktywno ci człowieka  | K_K05   |                                 |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |                                      |  |   | Semestr   | Liczba godzin                   |
| Przedmiot: ewolucja poznania   |                                      |  |   |   |                                 |
| Forma zaj : wykład   |                                      |  |   |   |                                 |
| 1. Systematyka naczelných; historia ewolucji człowieka   |                                      |  |   | 1   | 6                               |
| 2. Hipoteza mózgu społecznego i modele bud etów czasowych                                      |                                      |  |   | 1   | 2                               |
| 3. Nowy model mózgu  |                                      |  |   | 1   | 3                               |
| 4. Australopiteki, wcze ni Homo  |                                      |  |   | 1   | 3                               |
| 5. Praludzie, człowiek współczesny   |                                      |  |   | 1   | 5                               |
| 6. Religia, kultura  |                                      |  |   | 1   | 5                               |
| 7. Umysł w przyszło ci: wzmocnienie inteligencji, sztuczna inteligencja i era post biologiczna |                                      |  |   | 1   | 6                               |
| Metody uczenia si  | Prezentacje multimedialne            |  |   |   |                                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |                                      |  |   |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
|  | EGZAMIN PISEMNY                      |  |   |   | EP1,EP2,EP3,EP4                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Egzamin pisemny                      |  |   |   |                                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu |  |   |   |                                 |
|  | Ocena ko cowa z egzaminu             |  |   |   |                                 |

| Metoda obliczania oceny<br>kolejnej         | Sem. | Przedmiot                  | Rodzaj<br>zaliczenia | Metoda<br>obl. oceny | Waga do<br>redniej |
|---|------|----------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
|   | 1    | ewolucja poznania          |                      | Ważona               |                    |
|   | 1    | ewolucja poznania [wykład] | egzamin              |                      | 1,00               |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> |      | <b>100</b>                 |                      |                      |                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  |      | <b>4</b>                   |                      |                      |                    |

# SYLABUS

| Nazwa przedmiotu:<br><b>finansowanie bada naukowych (KIERUNKOWE)</b>   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIJ2721_25S</b>      |   |                                     |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>   |  |  |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>   |                                     |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>4</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b>   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |                                     |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza   | 1  | EP1  | zna podstawowe poj cia z zakresu pozyskiwania rodków finansowych na realizacj bada naukowych oraz z zakresu zarz dzania projektem | K_W01                               |
|  | 2  | EP2  | identyfikuje ró ne rodzaje ródeł finansowania bada naukowych  | K_W01                               |
| umiej tno ci   | 1  | EP3  | potrafi samodzielnie wyszukiwa informacje na temat pozyskiwania funduszy na dzia łalno naukow                                     | K_U01                               |
|  | 2  | EP4  | samodzielnie opracowuje projekt naukowy i przygotowuje do zło enia wniosek grantowy   | K_U02<br>K_U11                      |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP5  | jest gotów inicjowa dzia łania zwi zane z pozyskiwaniem rodków na badania naukowe   | K_K04                               |
|  | 2  | EP6  | jest gotów do wype łniania zobowi za społecznych pracownika nauki, w tym inicjowania dzia łal na rzecz otoczenia społecznego      | K_K09                               |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |  |  | Semestr   | Liczba godzin                       |
| Przedmiot: finansowanie bada naukowych   |  |  |   |                                     |
| Forma zaj : wiczenia   |  |  |   |                                     |
| 1. Podstawowe formy finansowania bada naukowych. Grant a projekt naukowy   |  |  | 4   | 1                                   |
| 2. Przegl d instytucji finansuj cych projekty badawczo-rozwojowe ( wiat, USA, Unia Europejska, Polska)   |  |  | 4   | 1                                   |
| 3. Projekty badawcze z bada podstawowych w NCN (definicja bada podstawowych, regulacje prawne, konkursy na projekty: typy i harmonogram, panele NCN, system OSF)   |  |  | 4   | 2                                   |
| 4. Badania zgodne z programami Unii Europejskiej - programy finansowane ze rodków UE (organizacja konsorcjum, typowa struktura projektu finansowanego przez UE, terminologia angielska zwi zana z programami unijnymi) |  |  | 4   | 2                                   |
| 5. Badania zgodne z ramowymi programami Unii Europejskiej. Programy ramowe UE: Horyzont Europa (2021-2027) - struktura programu, obszary obj te wsparciem.   |  |  | 4   | 1                                   |
| 6. Metodologia przygotowania projektu naukowego (podstawowe poj cia z zakresu zarz dzania projektem badawczym, struktura projektu naukowego, tworzenie harmonogramu i bud etu)   |  |  | 4   | 2                                   |
| 7. Prezentacja opracowanego projektu naukowego typu NCN - zaliczenie   |  |  | 4   | 1                                   |
| Metody uczenia si  | Praca w grupach, Dyskusja, Prezentacja multimedialna, Burza mózgów |  |   |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |  |  |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu     |
|  | PROJEKT  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4,E<br>P5,EP6         |

|   |  |  |                   |                   |                 |
|---|--|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Warunkiem zaliczenia wicze jest (a) uzyskanie pozytywnej oceny za projekt zaliczeniowy oraz (b) aktywny udział w zajęciach.</b> |  |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                   |                   |                 |
|   | <b>Ocena końcową z przedmiotu jest ocena z wicze .</b>   |  |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.   | Przedmiot                                | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 4  | finansowanie badań naukowych             |                   | Ważona            |                 |
|   | 4  | finansowanie badań naukowych [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> |  | <b>25</b>                                |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  |  | <b>1</b>                                 |                   |                   |                 |

# SYLABUS

| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>  |                      |   |   |   |
|--|----------------------|---|---|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk angielski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>   |                      |   | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3507_11S</b>   |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>   |                      |   |   |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b>  |   | Specjalno :<br>   |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>2</b> | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>   |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk angielski (100%)</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |                      |   |   |   |
| Kategoria  | Lp                   | KOD   | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                             |
| wiedza   | 1                    | EP1   | Zna konstrukcje gramatyczne i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów i wypowiedzi ustnych oraz potrafi skonstruowa wypowied ustna i pisemn dotycz c danego kierunku studiów oraz zagadnie ogólnoakademickich | K_W04   |
| umiej tno ci   | 1                    | EP2   | Potrafi zrozumie wypowied na dany temat   | K_U12   |
|  | 2                    | EP3   | Porozumiewa si swobodnie na ogólne tematy   | K_U12   |
|  | 3                    | EP4   | Potrafi redagowa teksty na ro ne tematy - esej, raport  | K_U12<br>K_U13<br>K_U14   |
|  | 4                    | EP5   | Rozumie artykuły prasowe i komunikaty multimedialne dotycz ce zagadnie ogólnych i swojego kierunku studiów  | K_U12   |
|  | 5                    | EP6   | Potrafi zrozumie specjalistyczny tekst ze swojej dziedziny wiedzy   | K_U12   |
|  | 6                    | EP7   | Potrafi zrozumie wypowied w ró nych dialektach i odmianach j zyka angielskiego  | K_U12   |
|  | 7                    | EP8   | Potrafi dostosowa rejestr j zykowy do sytuacji komunikacyjnej   | K_U12   |
|  | 8                    | EP9   | Potrafi przedstawi swoja opini w formie dłu szej wypowiedzi ustnej  | K_U12   |
|  | 9                    | EP10  | Potrafi uczestniczy w zaj ciach prowadzonych w j zyku angielskim  | K_U12   |
|  | 10                   | EP11  | Posiada znajomo gramatyki na poziomie B2+   | K_U12   |
|  | 11                   | EP12  | Posiada znajomo słownictwa i funkcji j zykowych na poziomie B2+   | K_U12   |
|  | 12                   | EP13  | Potrafi prowadzi korespondencje papierowa i elektroniczn w j zyku angielskim  | K_U12   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |                      |   | Semestr   | Liczba godzin   |
| Przedmiot: j zyk angielski   |                      |   |   |   |
| Forma zaj : lektorat   |                      |   |   |   |
| 1. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku. (patrz: literatura podstawowa). |                      |   | 2   | 12  |
| 2. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+   |                      |   | 2   | 12  |
| 3. 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.  |                      |   | 2   | 6   |
| Metody uczenia si  |                      | konwersacje, czytanie i tłumaczenie tekstów, wiczenia gramatyczne i leksykalne, prezentacje |   |   |

|  |  |                             |                   |                   |   |
|--|--|-----------------------------|-------------------|-------------------|---|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się       |  |                             |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu              |
|  | <b>KOLOKWIUM</b>   |                             |                   |                   | <b>EP11,EP12,EP13,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b> |
|  | <b>PREZENTACJA</b>   |                             |                   |                   | <b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP3,EP9</b>             |
| Forma i warunki zaliczenia                   | <b>zaliczenie kolokwium cz. 1, uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie prezentacji</b> |                             |                   |                   |   |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                             |                   |                   |   |
|  | <b>ocen ko ców stanowi ocena lektoratu</b>   |                             |                   |                   |   |
| Metoda obliczania oceny końcowej             | Sem.   | Przedmiot                   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                               |
|  | 2  | j. zyk angielski            |                   | Ważona            |   |
|  | 2  | j. zyk angielski [lektorat] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00  |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> |  | <b>50</b>                   |                   |                   |   |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                   |  | <b>2</b>                    |                   |                   |   |

# SYLABUS

| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk francuski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>  |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3509_13S</b>  |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>  |  |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br>   |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>2</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk francuski (100%)</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |   |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                             |
| wiedza  | 1  | EP8  | Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.  | K_W08   |
| umiej tno ci  | 1  | EP9  | operuj c biegle terminologia z zakresu studiowanej specjalno ci oraz wykorzystuj c znajomo wybranego j zyka obcego potrafi zrozumie teksty dotycz ce studiowanej dziedziny, a tak e teksty o charakterze ogólnoakademickim. Potrafi dostrzec znaczenie ukryte, wyra one po rednio. | K_U09   |
|   | 2  | EP10   | Potrafi przygotowa ró norodne opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku, a tak e przedstawi wyniki swoich własnych bada naukowych.  | K_U11<br>K_U12  |
|   | 3  | EP11   | potrafi formułowa pogł bione wnioski i własne oceny w formie rozbudowanych wypowiedzi ustnych dotycz cych j zyka potrzebnego do prawidłowego funkcjonowania w rodowisku akademickim i w rodowisku pracy  | K_U09<br>K_U18  |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP13   | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i umiej tno ci j zykowych oraz ma wiadomo potrzeby uczenia si przez całe ycie  | K_K01   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |  |  | Semestr  | Liczba godzin   |
| Przedmiot: j zyk francuski  |  |  |  |   |
| Forma zaj : lektorat  |  |  |  |   |
| 1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku |  |  | 2  | 15  |
| 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2+   |  |  | 2  | 10  |
| 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.  |  |  | 2  | 5   |
| Metody uczenia si   | konwersacja, symulacja scenek z ycia codziennego, słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, ogl danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne |  |  |   |



|  |   |                               |                   |                   |                                  |
|--|---|-------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się             |   |                               |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusa |
|  | <b>SPRAWDZIAN</b>   |                               |                   |                   | EP10,EP11,EP8,EP9                |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>  |                               |                   |                   | EP10,EP11,EP8,EP9                |
|  | <b>PREZENTACJA</b>  |                               |                   |                   | EP10,EP11,EP8,EP9                |
|  | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  |                               |                   |                   | EP10,EP11,EP13,EP8,EP9           |
| Forma i warunki zaliczenia                         | <b>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czy stalkowych, prac pisemnych lub prezentacji</b> |                               |                   |                   |                                  |
|  | <b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności</b>  |                               |                   |                   |                                  |
|  | <b>OCENA z lektoratu stanowi ocenę z kolokwium zaliczeniowego.</b>  |                               |                   |                   |                                  |
| Zasady wyliczania oceny z przedmiotu               |   |                               |                   |                   |                                  |
| <b>OCENA z lektoratu stanowi ocenę z kolokwium</b> |   |                               |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                   | Sem.  | Przedmiot                     | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|  | 2   | j. język francuski            |                   | Ważona            |                                  |
|  | 2   | j. język francuski [lektorat] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>        |   |                               | <b>50</b>         |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                         |   |                               | <b>2</b>          |                   |                                  |

# SYLABUS

| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk hiszpa ski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b>         |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3507_14S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>                        |  |  |  |  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                            |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br>  |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>2</b>   | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk hiszpa ski (100%)</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |  |  |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                              |
| wiedza  | 1  | EP1  | <b>Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi i słownictwo pozwalaj ce na zrozumienie tekstów dotycz cych danego kierunku studiów oraz tekstów o charakterze akademickim.</b>   | <b>K_W11</b>   |
| umiej tno ci  | 1  | EP2  | <b>Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat .Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy ,je li dotycz j zyka standardowego. Porozumiewa si swobodnie z rozmówc hiszpa skoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje. Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko nadany problem.</b> | <b>K_U01<br/>K_U15<br/>K_U17</b>                                 |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP3  | <b>Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy. Jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmuj c w niej ró ne role.</b>  | <b>K_K01<br/>K_K05</b>   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |  |  | Semestr  | Liczba godzin  |
| Przedmiot: j zyk hiszpa ski   |  |  |  |  |
| Forma zaj : lektorat  |  |  |  |  |
| 1. 1. Ewaluacja w zakresie przerobionego materiału gramatyczno-leksykalnego |  |  | 2  | 10   |
| 2. 2. Zagadnienia gramatyczne i leksykalne                                  |  |  | 2  | 10   |
| 3. 3. Zintegrowane Sprawno ci J zykowe                                      |  |  | 2  | 10   |
| Metody uczenia si   | <b>1.konwersacje<br/>2.symulacja scenek z ycia codziennego<br/>3.słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci<br/>4.ogl dne krótkich filmów (sceny z ycia codziennego)<br/>5.czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów<br/>6. wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)<br/>7.pisanie krótkich tekstów(maile, listy)<br/>8.prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie</b> |  |  |  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si                                       |  |  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu                                  |
|   |  |  |  |  |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>   |  |  | <b>EP1,EP2,EP3</b>   |

|   |   |                             |                   |                   |                 |
|---|---|-----------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <p>Forma i warunki zaliczenia lektoratu: Przedmiot ko czy si zaliczeniem na podstawie ocen cz stkowych otrzymywanych w trakcie semestru za okre lone dziaania i prace studenta: obecno , aktywno , przygotowany projekt oraz kolokwium. Pytania z zakresu wiedzy i umiej tno ci uzyskanych podczas zaj - zaliczenie na ocen dostateczna wymaga uzyskania 60%mo liwych punktów. Ocenianie: Student otrzymuje ocen dostateczna - gdy uzyskał sprawno ci j zykowe na poziomie B2+ poprzez poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu gramatyki hiszpa skiej i słownictwa, co sprawdza osi gni te efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiej tno ci uzyskanych podczas uczestnictwa w zaj ciach</p> |                             |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                             |                   |                   |                 |
|   | <b>Ocena ostateczna z przedmiotu obliczana jest jako ocena uzyskana z zaliczenia.</b>   |                             |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej            | Sem.  | Przedmiot                   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 2   | j zyk hiszpa ski            |                   | Wa ona            |                 |
|   | 2   | j zyk hiszpa ski [lektorat] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> |   | <b>50</b>                   |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  |   | <b>2</b>                    |                   |                   |                 |

# SYLABUS

|  |                      |  |   |
|--|----------------------|--|---|
| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>                                |                      |  |   |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk niemiecki<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |                      |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3508_15S</b>                     |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>               |                      |  |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                   |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>   |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>2</b> | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk niemiecki (100%)</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student rozpoznaje odpowiedni rejestr j zykowy w wypowiedziach ustnych i pisemnych  | K_W11                               |
|                       | 2  | EP2 | Student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne   | K_W11                               |
|                       | 3  | EP3 | Student dobiera odpowiednie zwroty j zykowe i odtwarza je w ró nych wzorach sytuacyjnych  | K_W11                               |
| umie j no ci          | 1  | EP4 | Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych  | K_U14                               |
|                       | 2  | EP8 | Potrafi zrozumie dłu sz wypowied na znany temat. Rozumie artykuły z prasy, programy telewizyjne i filmy, je li dotycz j zyka standardowego. Czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata, w których autorzy zawieraj pewien punkt widzenia lub własne opinie. Rozumie współczesny tekst pisany proz . Porozumiewa si swobodnie z rozmówc obcoj zycznym na ogólne tematy i przedstawia swój punkt widzenia oraz argumentuje. Potrafi redagowa teksty na ró ne tematy, napisa raport lub esej, w którym zajmuje własne stanowisko na dany problem. | K_U12                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP9 | Ma wiadomo , e nauka j zyka obcego jest procesem LLL (Life-Long-Learning).  | K_K05<br>K_K09                      |

## TRE CI PROGRAMOWE

|  | Semestr | Liczba godzin |
|--|---------|---------------|
| Przedmiot: j zyk niemiecki   |         |               |
| Forma zaj : lektorat   |         |               |
| 1. Medien  | 2       | 4             |
| 2. Ratschläge geben  | 2       | 4             |
| 3. Briefe und Meldungen  | 2       | 4             |
| 4. Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Stellenanzeigen, Berufsberater | 2       | 4             |
| 5. Nach dem Weg fragen und darüber Auskunft geben                  | 2       | 8             |
| 6. Berichte Zeitungsartikel  | 2       | 6             |
| 7. Umweltschutz, Klima und Wandel                                  | 2       | 0             |
| 8. Europa und Politik, Geschichte, Kultur, Wahlen, Landeskunde     | 2       | 0             |

|   |  |                            |                                 |                   |                 |
|---|--|----------------------------|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| 9. Männer, Frauen ? Paare                   |  | 2                          | 0                               |                   |                 |
| 10. Peinlich, peinlich!                     |  | 2                          | 0                               |                   |                 |
| Metody uczenia si                           | -prezentacja multimedialna<br>-analiza tekstów z dyskusj<br>-opracowanie projektu<br>-gry symulacyjne<br>-praca w grupach<br>-rozwi zywanie zada , problemów tematycznych  |                            |                                 |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si       |  |                            | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                   |                 |
|   | KOLOKWIUM  |                            | EP1,EP2,EP3,EP4,EP8,EP9         |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                  | Zaliczenie w formie pisemnej: test obejmuj cy zadania z zakresu sprawnoci rozumienia czytania, słuchania, produkcja j zyka pisanego.<br>Zaliczenie w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog.<br>Kolokwium w formie pisemnej: test z zadaniami otwartymi np. napisanie listu, podania, oferty itd., polecenia zada zamkni tych.<br>Egzamin w formie wypowiedzi ustnej: pytania otwarte, dyskusja, opis, dialog, monolog.<br><b>Ocen ko cow jest ocena z egzaminu.</b> |                            |                                 |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                            |                                 |                   |                 |
|   | <b>wymagania dotycz ce oceny:</b><br><b>dst od 60 - 70 pkt</b><br><b>db od 70 - 90 pkt</b><br><b>bdb od 90 - 100 pkt</b>   |                            |                                 |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej            | Sem.   | Przedmiot                  | Rodzaj zaliczenia               | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 2  | j zyk niemiecki            |                                 | Wa ona            |                 |
|   | 2  | j zyk niemiecki [lektorat] | zaliczenie z ocen               |                   | 1,00            |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> |  | <b>50</b>                  |                                 |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  |  | <b>2</b>                   |                                 |                   |                 |

# SYLABUS

| Moduł:<br><b>J zyk obcy [moduł]</b>                               |   |  |  |  |                                  |
|---|---|--|--|--|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zyk rosyjski<br/>(OGÓLNOUCZELNIANE)</b> |   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3509_16S</b>                    |                                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>              |   |  |  |  |                                  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br>:   |                                  |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>2</b>  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk rosyjski (100%)</b> |                                  |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |  |                                  |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                            |                                  |
| wiedza  | 1   | EP1  | student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne oraz potrafi dobrać zwroty językowe i odtwarza je w różnych wzorach sytuacyjnych | K_W01<br>K_W11   |                                  |
| umiejętności  | 1   | EP2  | student potrafi wyrazić opinie, udziela rekomendacji, określa upodobania i zainteresowania, co stanowi bazę do wicze konwersacyjnych                       | K_U09<br>K_U12   |                                  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP3  | student ma wiadomości uczenia się przez całe życie   | K_K01<br>K_K05   |                                  |
|   | 2   | EP4  | student wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań   | K_K09  |                                  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>  |   |  |  | Semestr  | Liczba godzin                    |
| Przedmiot: <b>j zyk rosyjski</b>                                  |   |  |  |  |                                  |
| Forma zajęć : <b>lektorat</b>                                     |   |  |  |  |                                  |
| 1. <b>j zyk rosyjski - lektorat</b>                               |   |  |  | 2  | 10                               |
| 2. <b>j zyk rosyjski - lektorat</b>                               |   |  |  | 2  | 16                               |
| 3. <b>j zyk rosyjski - lektorat</b>                               |   |  |  | 2  | 4                                |
| Metody uczenia się  | konwersacje; symulacje scenek z życia codziennego z uwzględnieniem leksyki fachowej; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości; oglądanie krótkich filmów; czytanie i analiza oraz tłumaczenie tekstów; wiczenia gramatyczne; pisanie krótkich tekstów; prezentacje, samodzielne przygotowanie zadań |  |  |  |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                            |   |  |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>KOŁOKWIUM</b>  |  |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>           |
|   | <b>PREZENTACJA</b>  |  |  |  | <b>EP1,EP2,EP4</b>               |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>  |  |  |  | <b>EP2,EP4</b>                   |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>obecnie, aktywnie na zajęciach; zaliczanie testów czytelnych, prac pisemnych lub prezentacji</b>   |  |  |  |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |  |                                  |
|   | <b>ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności ocen z lektoratu stanowi ocena z kolokwium zaliczeniowego</b>  |  |  |  |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                  | Sem.  | Przedmiot                                      |  | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obliczenia oceny          |
|   | 2   | j zyk rosyjski                                 |  |  | Waga                             |
|   | 2   | j zyk rosyjski [lektorat]                      |  | zaliczenie z ocen  | 1,00                             |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz. | 50 |
| Liczba punktów ECTS                  | 2  |

# SYLABUS

|  |  |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>j zykoznawstwo kognitywne (PODSTAWOWE)</b> | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIJ2421_1S</b> |
|--|--|

|  |
|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b> |
|--|

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b> | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno : |
|--|--|-------------|

|                  |                      |  |   |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok:<br><b>1</b> | Semestr:<br><b>1</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b> | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |
|------------------|----------------------|--|---|

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu  |
|-----------------------|----|-----|---|--|
| wiedza                | 1  | EP1 | Rozpoznaje i wyja nia tezy i argumenty formułowane w rozprawach dotycz ych tematyki wykładu mieszcz cej si w ramach szeroko rozumianych nauk o j zyku, informacji i komunikacji, rozpoznaje i przedstawia ich zało enia teoretyczne oraz konsekwencje empiryczne. | K_W01<br>K_W02<br>K_W03<br>K_W04<br>K_W05<br>K_W06<br>K_W07<br>K_W08<br>K_W09<br>K_W10 |
|                       | 2  | EP2 | Student zna i charakteryzuje typy komunikacji oraz funkcje j zyka uwzgl dniane w omawianych na zaj ciach koncepcjach.   | K_W02  |
|                       | 3  | EP3 | Nazywa i wymienia zasady rz dz ce efektywn interakcj j zykw , w tym wymian informacji naukowej.   | K_W03  |
| umiej tno ci          | 1  | EP4 | Student samodzielnie definiuje cele swojego rozwoju i planuje indywidualn cie k kształcenia.  | K_U05<br>K_U17   |
|                       | 2  | EP5 | Integruje wiedz z dyscyplin naukowych obszaru nauk humanistycznych i stosuje j do analizy przyczyn oraz przebiegu procesów poznawczych i komunikacyjnych oraz do analizy, interpretacji i oceny społecznego oddziaływania wytworów tych procesów                  | K_U03  |
|                       | 3  | EP6 | Student potrafi wskaza motywy i cele działa komunikacyjnych innych ludzi, ustali kryteria i procedury udanej interakcji komunikacyjnej zorientowanej na okre lony cel oraz ukierunkowa innych w zakresie podejmowanych przez nich działa                          | K_U05  |
| kompetencje społeczne | 1  | EP7 | Student jest gotów do przyj cia odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny.   | K_K01  |
|                       | 2  | EP8 | Student jest gotów doceni znaczenie wiedzy o mechanizmach komunikacji j zykowej dla organizacji efektywnej współpracy w zespole, ch tnie korzysta ze swojej wiedzy eksperckiej wyja niaj c poznawcze i kulturowe uwarunkowania aktów komunikacyjnych.             | K_K02  |

|                   |         |               |
|-------------------|---------|---------------|
| TRE CI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|

|   |
|---|
| Przedmiot: <b>j zykoznawstwo kognitywne</b> |
|---|

|                           |
|---------------------------|
| Forma zaj : <b>wykład</b> |
|---------------------------|

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1. <b>Struktura i funkcje j zyka.</b>  | 1 | 2 |
| 2. <b>Podstawowe poj cia lingwistyki kognitywnej : koncept, wyobra enie, symbol.</b> | 1 | 2 |
| 3. <b>Struktura schematów wyobra eniowych (image schemas).</b>                       | 1 | 4 |
| 4. <b>Kategoryzacja i teoria prototypu na ró nych poziomach struktury j zyka.</b>    | 1 | 2 |



|   |  |  |                   |                   |                 |
|---|--|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| 5. Fonologia kognitywna: d wi ki mowy jako jednostki symboliczne.                                 | 1  | 4                                      |                   |                   |                 |
| 6. Zmienno synchroniczna j zyka, a teoria prototypu: czynniki wywołuj ce zmiany j zykowej.        | 1  | 2                                      |                   |                   |                 |
| 7. Zmiana j zykowa w uj ciu kognitywnym: gramatyzacja.  | 1  | 4                                      |                   |                   |                 |
| 8. Zmiany diachroniczne w j zyku z punktu widzenia gramatyki kognitywnej.                         | 1  | 2                                      |                   |                   |                 |
| 9. Semantyka kognitywna: znaczenie jako kategoria radialna (gwia dzista).                         | 1  | 2                                      |                   |                   |                 |
| 10. Kognitywne aspekty gramatyki: jednostki gramatyczne; kategorie słów, konstrukcje gramatyczne. | 1  | 4                                      |                   |                   |                 |
| 11. Kognitywne aspekty w procesie przyswajania j zyka ojczystego.                                 | 1  | 2                                      |                   |                   |                 |
| Metody uczenia si   | Wykład, dyskusja problemowa, analiza przypadków.                     |  |                   |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |  | Nr efektu uczenia si z sylabusa        |                   |                   |                 |
|   | <b>EGZAMIN USTNY</b>   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b> |                   |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu ustnego.</b> |  |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu                                 |  |                   |                   |                 |
|   | <b>Ocena z egzaminu jest jednocze nie ocen z przedmiotu</b>          |  |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej  | Sem.   | Przedmiot                              | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 1  | j zykoznawstwo kognitywne              |                   | Wa ona            |                 |
|   | 1  | j zykoznawstwo kognitywne [wykład]     | egzamin           |                   | 1,00            |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>   | <b>100</b>   |  |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  | <b>4</b>   |  |                   |                   |                 |

# SYLABUS

| Nazwa przedmiotu:<br><b>komunikacja wizualna<br/>(KIERUNKOWE)</b>  |                      |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3441_12S</b>   |   |               |
|--|----------------------|--|---|---|---------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>   |                      |  |   |   |               |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b>                   |   | Specjalno :<br>:                                      |               |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>2</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>                         |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b> |               |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |                      |  |   |   |               |
| Kategoria  | Lp                   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                   |               |
| wiedza   | 1                    | EP1  | Student rozumie wag komunikacji wizualnej oraz zna czynniki, które ją determinują                             | K_W03<br>K_W07  |               |
|  | 2                    | EP2  | Student potrafi rozpoznać istotne trendy związane ze sposobami komunikacji wizualnej                          | K_W05<br>K_W07  |               |
|  | 3                    | EP3  | Student zna metodologię pracy oraz narzędzia wykorzystywane w pracy z materiałem graficznym i multimedialnym  | K_W02   |               |
| umiejętności   | 1                    | EP4  | Student tworzy i potrafi tworzyć materiały multimedialne, graficzne i poligraficzne                           | K_U05<br>K_U08  |               |
|  | 2                    | EP5  | Student modyfikuje materiały graficzne zgodnie ze sztuką oraz najwłaściwymi współczesnymi trendami wizualnymi | K_U01<br>K_U02  |               |
| kompetencje społeczne  | 1                    | EP6  | Student chętnie podejmuje się popularyzacji różnych wydarzeń za sprawą komunikacji wizualnej                  | K_K09   |               |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>   |                      |  |   | Semestr   | Liczba godzin |
| Przedmiot: <b>komunikacja wizualna</b>   |                      |  |   |   |               |
| Forma zajęć : <b>laboratorium</b>  |                      |  |   |   |               |
| 1. Historia rozwoju komunikacji wizualnej i projektowania.   |                      |  |   | 2   | 1             |
| 2. Wprowadzenie do kultury wizualnej i psychologii postrzegania (trendy a psychologia percepcji).                                    |                      |  |   | 2   | 1             |
| 3. Analiza oraz zasady tworzenia typografii (odmiany krojów czcionek, wybór fontu, stylizacja itd.)                                  |                      |  |   | 2   | 2             |
| 4. Analiza oraz zasady użycia kolorów w komunikacji wizualnej (systemy kolorów, funkcje kolorów, kolor jako element stylizacji).     |                      |  |   | 2   | 2             |
| 5. Zasady kompozycji (na przykładzie fotografii, ulotek oraz stron WWW).   |                      |  |   | 2   | 2             |
| 6. Analiza treści i formy przekazu wizualnego na przykładach witryn internetowych.   |                      |  |   | 2   | 4             |
| 7. Analiza treści i formy przekazu wizualnego na przykładzie ulotek reklamowych i plakatów.  |                      |  |   | 2   | 2             |
| 8. Zasady komunikacji wizualnej na małych urządzeniach (smartwatch, smartphone.)   |                      |  |   | 2   | 2             |
| 9. Identyfikacja wizualna (logo, logotyp, wystrój wnętrza, wygląd produktów i opakowania, szata zewnętrzna materiałów promocyjnych). |                      |  |   | 2   | 2             |
| 10. Analiza oraz zasady tworzenia infografiki.   |                      |  |   | 2   | 2             |
| 11. Wizualizacja dużych ilości danych - tworzenie i analiza wykresów.  |                      |  |   | 2   | 2             |
| 12. Zasady projektowania stron www - tworzenie makiety strony www.   |                      |  |   | 2   | 6             |
| 13. Zasady projektowania materiałów do druku - tworzenie ulotki.   |                      |  |   | 2   | 2             |
| Metody uczenia się   |                      | Wykład konwersatoryjny, dyskusja problemowa, analiza przypadków. |   |   |               |

|  |  |                                     |                   |                   |                    |                                  |
|--|--|-------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                     |  |                                     |                   |                   |                    | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|  |  |                                     |                   |                   |                    |                                  |
|  | <b>PREZENTACJA</b>   |                                     |                   |                   |                    | <b>EP1,EP2,EP3</b>               |
|  | <b>PROJEKT</b>   |                                     |                   |                   |                    | <b>EP4,EP5,EP6</b>               |
| <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b> |  |                                     |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3</b> |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                                 | <b>Warunkiem zaliczenia wicze jest (a) obecność i aktywność na zajęciach (b) prezentacja analizy wybranego komunikatu wizualnego oraz (c) zaliczenie na pozytywną ocenę projektu zaliczeniowego.</b>   |                                     |                   |                   |                    |                                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                     |                   |                   |                    |                                  |
|  | <b>Ocena końcowa z przedmiotu (ocena koordynatora) jest równa ocenie z wicze (zaliczenie z ocen). Ocena z wicze (zaliczenie z ocen) jest średnią ocen za projekt zaliczeniowy oraz za prezentację analizy wybranego komunikatu wizualnego.</b> |                                     |                   |                   |                    |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                           | Sem.   | Przedmiot                           | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej    |                                  |
|  | 2  | komunikacja wizualna                |                   | Ważona            |                    |                                  |
|  | 2  | komunikacja wizualna [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00               |                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>                |  | <b>75</b>                           |                   |                   |                    |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                                 |  | <b>3</b>                            |                   |                   |                    |                                  |

# SYLABUS

| Nazwa przedmiotu:<br><b>kultura pracy i etyka zawodowa (KIERUNKOWE)</b> |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3441_8S</b>   |   |
|---|---|--|--|---|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>                    |   |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                        |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br>                                       |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b>                    | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |   |
| Kategoria   | Lp                                      | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                   |
| wiedza  | 1                                       | EP1  | wyja nia i rozpoznaje zaawansowane teorie moralne  | K_W01   |
|   | 2                                       | EP2  | Student charakteryzuje zwi zki pomi dzy klasyczn problematyk etyczn a problematyk kognitywistyczn .  | K_W01<br>K_W02  |
|   | 3                                       | EP3  | Student rozumie i tłumaczy dylematy moralne b d ce konsekwencj rozwoju naukowego i technicznego, wymienia i obja nia normy etyczne dotycz ce przekazywania informacji w sferze publicznej. | K_W09<br>K_W11  |
| umiej tno ci  | 1                                       | EP4  | Student potrafi wskaza motywy i tre ci kognitywistyczne w etyce.   | K_U06   |
|   | 2                                       | EP5  | Student ustala oraz poddaje dyskusji moralne kryteria obowi zuj ce uczestników komunikacji j zykowej.  | K_U11<br>K_U18  |
| kompetencje społeczne   | 1                                       | EP6  | Student docenia i akceptuje postaw otwarto ci i poznawczej oraz moralnej ró norodno ci.  | K_K02<br>K_K06  |
|   | 2                                       | EP7  | Jest gotów do zabierania głosu w dyskusjach o kwestiach etycznych, słucha argumentów innych, jest wra liwy na demagogi oraz indoktrynacj .   | K_K07   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |   |  | Semestr  | Liczba godzin   |
| Przedmiot: <b>kultura pracy i etyka zawodowa</b>                        |   |  |  |   |
| Forma zaj : <b>wykład</b>   |   |  |  |   |
| 1. <b>Moralno zawodowa a moralno powszechna</b>                         |   |  | 4  | 2   |
| 2. <b>Moralno adwokatów</b>   |   |  | 4  | 2   |
| 3. <b>Moralno w korporacji</b>  |   |  | 4  | 2   |
| 4. <b>Moralno a polityka</b>  |   |  | 4  | 2   |
| 5. <b>Moralno w medycynie</b>   |   |  | 4  | 2   |
| Metody uczenia si   | <b>dyskusja problemowa, dydaktyczna</b> |  |  |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si                                   |   |  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu                       |
|   | <b>SPRAWDZIAN</b>                       |  |  | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>                    |

|   |  |   |                   |                   |                 |
|---|--|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>zaliczenie ustne w formie 5 pytań otwartych</b>   |   |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                   |                 |
|   | <b>Udzielenie prawidłowych odpowiedzi na 5 pytań to ocena bardzo dobra, na 4 pytania to ocena dobra, na 3 pytania to ocena dostateczna</b> |   |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.   | Przedmiot                               | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 4  | kultura pracy i etyka zawodowa          |                   | Ważona            |                 |
|   | 4  | kultura pracy i etyka zawodowa [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> |  | <b>25</b>                               |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  |  | <b>1</b>                                |                   |                   |                 |

# SYLABUS

| Nazwa przedmiotu:<br><b>metodologiczne podstawy bada  eksperymentalnych (PODSTAWOWE)</b>                           |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2989_8S</b>   |   |
|--|--|--|---|---|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>   |  |  |   |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno  :  |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>1</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |  |  |   |   |
| Kategoria  | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                   |
| wiedza   | 1  | EP1  | zna i potrafi zdefiniowa  podstawowe poj  cia z zakresu metod bada  opartych na modelu eksperymentalnym i modelu korelacyjnym           | K_W02   |
|  | 2  | EP2  | zna podstawowe eksperymentalne, quasi-eksperymentalne i pre-eksperymentalne plany badawcze  | K_W02   |
| umiej tno ci   | 1  | EP3  | potrafi zaplanowa  realizacj  badania (dobra  plan badawczy do przyj  tych hipotez)   | K_U02<br>K_U03<br>K_U04                               |
|  | 2  | EP4  | potrafi przeprowadzi  procedur  gromadzenia materiału empirycznego przy zastosowaniu technik opartych na modelu bada  eksperymentalnych | K_U02   |
|  | 3  | EP5  | potrafi analizowa  materiał empiryczny zgromadzony w badaniu  | K_U01   |
| kompetencje społeczne  | 1  | EP6  | przejawia gotowo  do pracy w zespole badawczym  | K_K08   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |  |  | Semestr   | Liczba godzin   |
| Przedmiot: <b>metodologiczne podstawy bada  eksperymentalnych</b>  |  |  |   |   |
| Forma zaj  : <b>wiczenia</b>   |  |  |   |   |
| 1. Zagadnienia wst  pne. Opisowe a eksperymentalne metody bada  .  |  |  | 1   | 2   |
| 2. Eksperymentalny model sprawdzania hipotez badawczych.   |  |  | 1   | 4   |
| 3. Klasyczny plan eksperymentalny - plan z grup  kontroln  , pocz  tkowym i ko  cowym pomiarem zmiennej zale  nej. |  |  | 1   | 4   |
| 4. Plan z grup  kontroln  bez pretestu - plan z grup  kontroln  bez pocz  tkowego pomiaru zmiennej zale  nej.      |  |  | 1   | 4   |
| 5. Plan z pomiarem pocz  tkowym i ko  cowym w ró  nych grupach.  |  |  | 1   | 4   |
| 6. Czterogrupowy plan Solomona.  |  |  | 1   | 4   |
| 7. Plan szeregów czasowych.  |  |  | 1   | 4   |
| 8. Plany czynnikowe.   |  |  | 1   | 4   |
| Metody uczenia si  | Metody praktyczne: <b>wiczenia przedmiotowe; wiczenia laboratoryjne.</b> |  |   |   |

|   |  |  |                   |                   |                                  |
|---|--|--|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |  |  |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | <b>SPRAWDZIAN</b>  |  |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
|   | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   |  |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
|   | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>   |  |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6          |
| Forma i warunki zaliczenia                  | Warunkiem zaliczenia wicze jest uzyskanie pozytywnych ocen: 1) ze sprawdzianów cz stkowych, przeprowadzanych na platformie e-learningowej Moodle, 2) za zadane do wykonania i zaprezentowania prace indywidualne lub zespołowe, 3) za zaprezentowan na zaj ciach pisemn pracy na temat metodologii wybranego badania naukowego, opisanego w wysoko punktowanym artykule naukowym.  |  |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                   |                   |                                  |
|   | Ocen z przedmiotu stanowi rednia wa ona ocen ze sprawdzianów cz stkowych (waga 0,30), za zadane do wykonania i zaprezentowania prace indywidualne lub zespołowe (waga 0,30), za zaprezentowan na zaj ciach pisemn pracy na temat metodologii wybranego badania naukowego, opisanego w wysoko punktowanym artykule naukowym (waga 0,40).<br><br>System rednich ocen cz stkowych:<br>rednia w przedziale: 4,75-5,0 ocena bardzo dobra (5,0);<br>rednia w przedziale: 4,35-4,74 - ocena dobra plus (4,5);<br>rednia w przedziale: 3,75-4,34 - ocena dobra (4,0);<br>rednia w przedziale: 3,35-3,74 - ocena dostateczna plus (3,5);<br>rednia w przedziale: 2,91-3,34 - ocena dostateczna (3,0). |  |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny ko cowej            | Sem.   | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|   | 1  | metodologiczne podstawy bada eksperymentalnych             |                   | Wa ona            |                                  |
|   | 1  | metodologiczne podstawy bada eksperymentalnych [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> |  | <b>125</b>   |                   |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  |  | <b>5</b>   |                   |                   |                                  |

# SYLABUS

|   |   |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>modelowanie i symulacja procesów poznawczych i komunikacyjnych (PODSTAWOWE)</b> | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2721_7S</b> |
|---|---|

|  |
|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b> |
|--|

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b> | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno : |
|--|--|-------------|

|                  |                      |  |   |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok:<br><b>1</b> | Semestr:<br><b>2</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b> | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b> |
|------------------|----------------------|--|---|

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | rozró nia i charakteryzuje rodzaje struktur, instytucji i wi zi społecznych istotnych z punktu widzenia modelowania i symulacji procesów poznawczych i komunikacyjnych              | K_W06                               |
|                       | 2  | EP2 | wymienia i charakteryzuje stosowane w kognitywistyce metody i techniki modelowania oraz symulacji procesów poznawczych i komunikacyjnych, rozpoznaje ich zalety oraz ograniczenia   | K_W08                               |
| umiej tno ci          | 1  | EP3 | wybiera odpowiednie dla danej sytuacji badawczej metody i techniki modelowania i symulacji procesów poznawczych i komunikacyjnych   | K_U02                               |
|                       | 2  | EP4 | konstruuje hipotezy badawcze dotycz ce przebiegu procesów poznawczych i komunikacyjnych, a nast pnie weryfikuje je przy wykorzystaniu technik modelowania i symulacji tych procesów | K_U03                               |
|                       | 3  | EP5 | konstruuje modele i symulacje procesów poznawczych i komunikacyjnych z wykorzystaniem technik i metod stosowanych w interdyscyplinarnych badaniach kognitywistycznych               | K_U04                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP6 | zachowuje ostro no i krytycyzm w formułowaniu opinii w sprawach społecznych, docenia opinie eksperckie oparte na wynikach naukowych symulacji i modelowania procesów społecznych    | K_K02                               |
|                       | 2  | EP7 | docenia potrzeb zastosowania nowoczesnych technik modelowania i symulacji w badaniach i projektach oznaczeniu społecznym  | K_K04                               |
|                       | 3  | EP8 | pracuje samodzielnie, ch tnie anga uje si w działania zwi zane z symulacj i modelowaniem procesów społecznych słu ce realizacji własnych lub zespołowych zada badawczych            | K_K05                               |

|                   |         |               |
|-------------------|---------|---------------|
| TRE CI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|

Przedmiot: **modelowanie i symulacja procesów poznawczych i komunikacyjnych**

Forma zaj : **wykład**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Wprowadzenie do modelowania i symulacji procesów poznawczych i komunikacyjnych.  | 2 | 2 |
| 2. Istota modelowania procesów. Procedura modelowania procesów poznawczych i komunikacyjnych.   | 2 | 2 |
| 3. Ewaluacja modeli procesów poznawczych i komunikacyjnych. Ograniczenia formalizacji modeli poznawczych a modele (teorie) unifikuj ce.                   | 2 | 4 |
| 4. Podstawowe definicje i poj cia z zakresu symulacji komputerowej w opisie procesów poznawczych i komunikacyjnych. Etapy tworzenia modelu symulacyjnego. | 2 | 4 |
| 5. Przegl d metod i narz dzi do modelowania i symulacji komputerowej procesów poznawczych i komunikacyjnych. Podobie stwa i ró nice.                      | 2 | 2 |
| 6. Powtórzenie i podsumowanie materiału.  | 2 | 1 |

Forma zaj : **laboratorium**



|  |   |   |                   |                   |                 |
|--|---|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| 1. Nabywanie umiejętności pracy w środowisku wybranego komputerowego pakietu symulacyjnego.  | 2   | 6   |                   |                   |                 |
| 2. Konstruowanie i rozwijanie symulacyjnych modeli przykładowych procesów w komputerowym pakiecie symulacyjnym: studia przypadków i rozwijanie wicze praktycznych. | 2   | 12  |                   |                   |                 |
| 3. Realizacja grupowego projektu modelu symulacyjnego.   | 2   | 10  |                   |                   |                 |
| 4. Prezentacja projektów studenckich.  | 2   | 2   |                   |                   |                 |
| Metody uczenia się   | wiczenia praktyczne, studia przypadków, prezentacje multimedialne, praca w grupach  |   |                   |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu  |                   |                   |                 |
|  | KOLOKWIIUM  | EP1,EP2   |                   |                   |                 |
|  | PROJEKT   | EP3,EP4,EP5   |                   |                   |                 |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)   | EP6,EP7,EP8   |                   |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium. Oceny z wykładów wyznacza się na podstawie wyników pisemnego kolokwium - zestaw pytań (min. 60% poprawnych odpowiedzi).<br>Warunkiem zaliczenia laboratorium jest (a) obecność na zajęciach, (b) uzyskanie pozytywnej oceny za realizację zadań praktycznych oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za projekt zaliczeniowy. Oceny z laboratorium wynika z liczby punktów otrzymanych za realizację zadań praktycznych (max. 10 pkt.) i projektu grupowego (max. 10 pkt.), łącznie max. 20 pkt. (dla 20 pkt. ocena bdb; 18 - 19: db plus; 16-17: db; 14-15: dst plus; 12-13: dst; 11 i mniej: ndst.) |   |                   |                   |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                   |                 |
|  | Ocena z przedmiotu jest wyliczana jako średnia arytmetyczna uzyskanych ocen z wykładu i zajęć laboratoryjnych.  |   |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|  | 2   | modelowanie i symulacja procesów poznawczych i komunikacyjnych                |                   | Arytmetyczna      |                 |
|  | 2   | modelowanie i symulacja procesów poznawczych i komunikacyjnych [laboratorium] | zaliczenie z ocen |                   |                 |
|  | 2   | modelowanie i symulacja procesów poznawczych i komunikacyjnych [wykład]       | zaliczenie z ocen |                   |                 |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>  |   | <b>125</b>  |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |   | <b>5</b>  |                   |                   |                 |

# SYLABUS

| Nazwa przedmiotu:<br><b>neuronauka poznawcza<br/>(PODSTAWOWE)</b>   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2895_4S</b>   |   |
|---|--|--|---|---|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>  |  |  |   |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :   |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>1</b>                           | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |   |   |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                   |
| wiedza  | 1  | EP9  | Posiada zaawansowan i aktualn wiedz dotycz c strukturalnej i czynno ciowej organizacji układu nerwowego, a tak e relacji pomi dzy mózgiem a umysłem w aspekcie: wiadomo ci, procesu uczenia si , pami ci, zachowa , empatii oraz specjalizacji półkulowej i neuroplastyczno ci mózgu. | K_W01   |
|   | 2  | EP12   | Zna na poziomie rozszerzonym terminologi stosowan w neurobiologii poznawczej.   | K_W03   |
| umiej tno ci  | 1  | EP15   | Tłumaczy neurobiologiczne mechanizmy zachowa i wybranych zaburze psychicznych człowieka.  | K_U02   |
|   | 2  | EP16   | Potrafi posługiwa si terminologi neurobiologiczn .  | K_U09   |
|   | 3  | EP17   | Potrafi stosowa wybrane metody i narz dzia do oceny elementów w zachowaniach człowieka.   | K_U05   |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP13   | Jest gotów do samodzielnej i krytycznej oceny swojej wiedzy i umiej tno ci i uznaje zło ono mechanizmów steruj cych zachowaniami człowieka.   | K_K01   |
|   | 2  | EP14   | Jest gotów na poszerzania swojej wiedzy.  | K_K02   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |  |  | Semestr   | Liczba godzin   |
| Przedmiot: neuronauka poznawcza   |  |  |   |   |
| Forma zaj : wykład  |  |  |   |   |
| 1. Wprowadzenie. Zakres i historia neuronauki poznawczej.   |  |  | 1   | 2   |
| 2. Budowa i funkcjonowanie neuronów. Neurotransmitery, przekaz informacji mi dzy komórkami. Zarys budowy mózgowia, lokalizacji funkcji (przypomnienie wiadomo ci).  |  |  | 1   | 3   |
| 3. Metody funkcjonalnego obrazowania mózgu. Zastosowanie poznawcze i kliniczne.   |  |  | 1   | 2   |
| 4. Neurofizjologiczne podstawy wiadomo ci.  |  |  | 1   | 2   |
| 5. Neuronalne podło e procesów uczenia si i pami ci.  |  |  | 1   | 3   |
| 6. Neurofizjologiczne mechanizmy zachowa . Zachowania instynktowne, obronne.  |  |  | 1   | 2   |
| 7. Neurofizjologiczne mechanizmy zachowa . Emocje negatywne. Strach, agresja, l k, fobie.   |  |  | 1   | 2   |
| 8. Podstawy empatii. Neurony lustrzane i teoria umysłu.   |  |  | 1   | 3   |
| 9. Fizjologia i patologia układu nagrody. Uzale nienia.   |  |  | 1   | 3   |
| 10. Przejawy specjalizacji półkulowej: mowa, emocje, funkcje wzrokowo-przestrzenne, pami . Procesy neuroplastyczno ci mózgu. Hormony a układ nerwowy. Wpływ hormonów na zachowania seksualne, poznawcze, emocjonalne. My lenie abstrakcyjne, inteligencja. Sztuczna inteligencja. |  |  | 1   | 8   |
| Metody uczenia si   | Prezentacje multimedialne, analiza przypadków. |  |   |   |

|   |  |                               |                   |                   |  |
|---|--|-------------------------------|-------------------|-------------------|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |  |                               |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu         |
|   |  |                               |                   |                   |  |
|   | <b>EGZAMIN PISEMNY</b>   |                               |                   |                   | <b>EP12,EP13,EP14,EP15,EP16,EP17,EP9</b> |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Ocen ko ców z przedmiotu (ocen koordynatora) jest ocena z egzaminu pisemnego. W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana metod weryfikacji efektów uczenia się na następujące:</b> |                               |                   |                   |  |
|   | <b>1. ocen ko ców z przedmiotu (ocen koordynatora) jest ocena z egzaminu ustnego.</b>  |                               |                   |                   |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                               |                   |                   |  |
| Metoda obliczania oceny ko cowej            | <b>Ocena otrzymana na egzaminie jest równocześnie oceną z przedmiotu. Student otrzymuje ocenę :</b>  |                               |                   |                   |  |
|   | <b>bdb - jeżeli z egzaminu pisemnego uzyskał od 95 do 100% punktów;</b>  |                               |                   |                   |  |
|   | <b>db - jeżeli z egzaminu pisemnego uzyskał od 80 do 94% punktów;</b>  |                               |                   |                   |  |
|   | <b>dst - jeżeli z egzaminu pisemnego uzyskał minimum 60% punktów.</b>  |                               |                   |                   |  |
|   | Sem.   | Przedmiot                     | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                          |
|   | 1  | neuronauka poznawcza          |                   | Ważona            |  |
|   | 1  | neuronauka poznawcza [wykład] | egzamin           |                   | 1,00                                     |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> |  | <b>100</b>                    |                   |                   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  |  | <b>4</b>                      |                   |                   |  |

# SYLABUS

|   |  |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>pragmatyka eksperymentalna<br/>(PODSTAWOWE)</b> | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIJ2669_1S</b> |
|---|--|

|  |
|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b> |
|--|

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b> | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno : |
|--|--|-------------|

|                  |                      |  |   |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok:<br><b>1</b> | Semestr:<br><b>2</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b> | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b> |
|------------------|----------------------|--|---|

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Student rozpoznaje i wyja nia tezy i argumenty formułowane w tekstach dotycz cych tematyki konwersatorium miesz cej si w ramach pragmatyki eksperymentalnej, rozpoznaje i przedstawia ich zało enia teoretyczne oraz konsekwencje empiryczne. | K_W02                               |
|                       | 2  | EP2 | Student rozumie i wyja nia specyfik bada prowadzonych na gruncie pragmatyki eksperymentalnej.   | K_W05                               |
| umiej tno ci          | 1  | EP3 | Student potrafi interpretowa pisemne i ustne prezentacje dotycz ce pragmatyki eksperymentalnej, wyprowadza wnioski o charakterze empirycznym z analizowanych tez teoretycznych.   | K_U01                               |
|                       | 2  | EP4 | Student przygotowuje projekt eksperymentu z dziedziny pragmatyki eksperymentalnej.  | K_U02                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP5 | Student jest gotów wykaza si kreatywno ci i inwencj w inicjowaniu zada badawczych.  | K_K04                               |
|                       | 2  | EP6 | Student jest gotów do ponoszenia odpowiedzialno ci za swój rozwój intelektualny.  | K_K01                               |

| TRE CI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

|  |
|--|
| Przedmiot: <b>pragmatyka eksperymentalna</b> |
|--|

|                                   |
|-----------------------------------|
| Forma zaj : <b>konwersatorium</b> |
|-----------------------------------|

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Wprowadzenie do problematyki pragmatyki   | 2 | 6 |
| 2. Analiza metod badawczych pragmatyki eksperymentalnej  | 2 | 2 |
| 3. Analiza tekstu ?The why and how of experimental pragmatics?, I. Noveck i D. Sperber                           | 2 | 4 |
| 4. Analiza tekstu ?Psycholinguistic evidence for presuppositions: on-line and off-line data?, S. Tiemann, et at. | 2 | 4 |
| 5. Analiza tekstu ?The processing costs of presupposition accommodation? F. Domaneschi i S Di Paola?             | 2 | 4 |
| 6. Analiza tekstu ?Performing Orders: Speech Acts, Facial Expressions and Gender Bias? F.                        | 2 | 4 |
| 7. Analiza tekstu ?Zjednoczeni w mowie? J. R. czaszek-Leonardi   | 2 | 2 |
| 8. Prezentacja i dyskusja stworzonych przez studentów projektów eksperymentów.                                   | 2 | 4 |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Metody uczenia si | <b>dyskusja problemowa, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny</b> |
|-------------------|--|

|                                       |                |                                 |
|---------------------------------------|----------------|---------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia si |                | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
|                                       | <b>PROJEKT</b> | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>  |

|   |   |   |                   |                   |                 |
|---|---|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedstawienie przez studenta projektu. Za projekt student może uzyskać 0-12 pkt.</b>   |   |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                   |                 |
|   | <b>Ocena z przedmiotu jest oceną za projekt.<br/>Ocena z projektu wyliczana jest wg następującej skali: bdb (12-11 pkt.), db+ (10-9 pkt.), db (8-7 pkt.), dst+ (6 pkt.), dst (5-4 pkt.)</b> |   |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny<br>kolejnej         | Sem.  | Przedmiot                                   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 2   | pragmatyka eksperymentalna                  |                   | Ważona            |                 |
|   | 2   | pragmatyka eksperymentalna [konwersatorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> |   | <b>125</b>                                  |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  |   | <b>5</b>                                    |                   |                   |                 |

# SYLABUS

|   |  |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>programy komputerowej analizy danych (PODSTAWOWE)</b> | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3437_9S</b> |
|---|--|

|  |
|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b> |
|--|

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b> | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno : |
|--|--|-------------|

|                  |                      |  |   |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok:<br><b>1</b> | Semestr:<br><b>1</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b> | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |
|------------------|----------------------|--|---|

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | Identyfikuje narz dzia analityczne wykorzystuj ce narz dzia komputerowe. Zna mo liwo ci wykorzystania programów komputerowych do analizy danych wykorzystywanych w analizie z obszaru nauk społecznych | K_W02<br>K_W07                      |
| umiej tno ci          | 1  | EP2 | Dobiera wła ciwe techniki analizy komputerowej do okre lonego problemu badawczego i organizuje prac badawcz zwi zan z ich zastosowaniem  | K_U03<br>K_U04<br>K_U05             |
| kompetencje społeczne | 1  | EP3 | Jest gotów do wykorzystania narz dzi komputerowej analizy danych w praktyce badawczej i aktywno ci zawodowej wykorzystuj cej wiedz z obszaru bada nad komunikacj                                       | K_K04<br>K_K08                      |

| TRE CI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

Przedmiot: **programy komputerowej analizy danych**

Forma zaj : **wiczenia**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Wprowadzenie do ilo ciowej i jako ciowej analizy danych                          | 1 | 2 |
| 2. Wst pna prezentacja programów komputerowych wykorzystywanych w ramach przedmiotu | 1 | 2 |
| 3. Podstawowe operacje na zmiennych   | 1 | 2 |
| 4. Analiza cz sto ci  | 1 | 2 |
| 5. Podstawowe miary statystyczne - opis jednej zmiennej                             | 1 | 2 |
| 6. Tabele kontyngencji i miary siły zwi zku   | 1 | 2 |
| 7. Estymacja redniej i wielko ci frakcji  | 1 | 2 |
| 8. Graficzna prezentacja danych   | 1 | 2 |
| 9. Testowanie hipotez statystycznych  | 1 | 6 |
| 10. Analiza korelacji i regresji  | 1 | 2 |
| 11. Regresja wieloraka  | 1 | 2 |
| 12. Programy jako ciowej analizy danych   | 1 | 2 |
| 13. Struktura raportu z bada  | 1 | 2 |

|                                       |   |                                 |
|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| Metody uczenia si                     | Metody praktyczne: wiczenia przedmiotowe z wykorzystaniem programów komputerowej analizy danych |                                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
|                                       | <b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>                                      | <b>EP1,EP2,EP3</b>              |

|  |   |   |                   |                   |                  |
|--|---|---|-------------------|-------------------|------------------|
| Forma i warunki zaliczenia                   | Zaliczenie na ocen - realizacja zada na kolejnych zajęciach wiczeniowych.<br>W okresie nauczania hybrydowego lub wyłącznie nauczania zdalnego nastąpi zmiana:<br>warunków zaliczenia przedmiotu na następujące wymogi:- warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie i przesłanie drogą elektroniczną (MS Teams) raportu przedstawiającego analizę danych;<br><b>metod weryfikacji efektów uczenia się na:- projekt - EP1, EP2, EP3</b> |   |                   |                   |                  |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                   |                  |
|  | W ciągu kursu co najmniej trzykrotnie przeprowadzana jest weryfikacja wiedzy i umiejętności. Ocena końcowa jest wyliczana na podstawie średniej z realizacji ww. zada   |   |                   |                   |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej             | Sem.  | Przedmiot                                       | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|  | 1   | programy komputerowej analizy danych            |                   | Ważona            |                  |
|  | 1   | programy komputerowej analizy danych [wiczenia] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00             |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> |   | <b>100</b>                                      |                   |                   |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                   |   | <b>4</b>  |                   |                   |                  |

# SYLABUS

|   |                      |  |  |   |                                  |                 |
|---|----------------------|--|--|---|----------------------------------|-----------------|
| Moduł:<br><b>Moduł: Nowe trendy w naukach o poznaniu</b>                            |                      |  |  |   |                                  |                 |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b> |                      |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2669_27S</b>            |                                  |                 |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>                                |                      |  |  |   |                                  |                 |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                                    |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b>   |  | Specjalno :<br>                                       |                                  |                 |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b> | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>  |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |                                  |                 |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |                      |  |  |   |                                  |                 |
| <b>Kategoria</b>  | <b>Lp</b>            | <b>KOD</b>   | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>            |                                  |                 |
| wiedza  | 1                    | EP1  | Student zna najnowsze osiągnięcia, szkoły i tendencje badawcze w dyscyplinach nauk o poznaniu.   | K_W05   |                                  |                 |
|   | 2                    | EP2  | Student zna specjalistyczną terminologię polskiej i angielskiej i wykorzystuje ją w badaniach nad poznaniem.   | K_W03   |                                  |                 |
| umiejętności  | 1                    | EP3  | Student integruje wiedzę z dyscyplin naukowych badanych procesy poznawcze oraz z obszaru nauk społecznych, stosuje ją do analizy przyczyn oraz przebiegu procesów komunikacyjnych oraz do analizy, interpretacji i oceny społecznego oddziaływania wytworów tych procesów. | K_U06   |                                  |                 |
| kompetencje społeczne   | 1                    | EP4  | Student jest otwarty na nowe tendencje badawcze oraz idee formułowane w badaniach nad poznaniem, jest gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych, argumentów i ekspertyz.  | K_K02   |                                  |                 |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>  |                      |  |  | Semestr   | Liczba godzin                    |                 |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>   |                      |  |  |   |                                  |                 |
| Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>   |                      |  |  |   |                                  |                 |
| 1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot.            |                      |  |  | 4   | 30                               |                 |
| Metody uczenia się  |                      | <b>wykład konwersatoryjny, analiza tekstów naukowych, omawianie przypadków</b>   |  |   |                                  |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |                      |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                 |
|   |                      | <b>KOŁOKWIUM</b>   |  |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>           |                 |
|   |                      | <b>PROJEKT</b>   |  |   | <b>EP3,EP4</b>                   |                 |
|   |                      | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEC OBSERWACJAMI)</b>   |  |   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>           |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  |                      | <b>Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest otrzymanie pozytywnej oceny stanowiącej średnią ocen lub wypadkową punktów za (a) kolokwium, (b) projekt zaliczeniowy oraz (c) aktywność, przy czym prowadzący zajęcia samodzielnie określa wagi ww. składników (a), (b) i (c) przy wyliczaniu oceny z konwersatorium.</b> |  |   |                                  |                 |
|   |                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |   |                                  |                 |
|   |                      | <b>Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest równa ocenie z zaliczenia konwersatorium.</b>  |  |   |                                  |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej  |                      | Sem.   | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia                                     | Metoda obl. oceny                | Waga do redniej |
|   |                      | 4  | przedmiot do wyboru  |   | Ważona                           |                 |



|   |                                      |                   |  |      |
|---|--------------------------------------|-------------------|--|------|
| 4 | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | zaliczenie z ocen |  | 1,00 |
|---|--------------------------------------|-------------------|--|------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |

# SYLABUS

| Moduł:<br><b>Moduł: Nowe trendy w naukach o języku i komunikacji</b>                    |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>     |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2669_28S</b>   |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>                                    |   |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br>                                       |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b>  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |   |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                   |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student zna najnowsze osiągnięcia, szkoły i tendencje badawcze w naukach o języku i komunikacji.   | K_W05   |
|   | 2   | EP2  | Student zna specjalistyczną terminologię polskiej i angielskiej wykorzystywaną w badaniach nad językiem i komunikacją.   | K_W03   |
| umiejętności  | 1   | EP3  | Student integruje wiedzę z dyscyplin naukowych badanych języka i komunikacji oraz z obszaru nauk humanistycznych oraz dyscyplin naukowych obszaru nauk społecznych, stosuje ją do analizy przyczyn oraz przebiegu procesów komunikacyjnych oraz do analizy, interpretacji i oceny społecznego oddziaływania wytworów tych procesów | K_U06   |
|   | 2   | EP5  | Student potrafi poprowadzić grupową dyskusję i bronić prezentowanego przez siebie stanowiska   | K_U18   |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP4  | Student jest otwarty na nowe tendencje badawcze oraz idee formułowane w badaniach nad językiem i komunikacją, jest gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych, argumentów i ekspertyz.   | K_K02   |
| <b>TREŃCI PROGRAMOWE</b>  |   |  | Semestr  | Liczba godzin   |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>   |   |  |  |   |
| Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>   |   |  |  |   |
| 1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot.                |   |  | 4  | 30  |
| Metody uczenia się  | <b>wykład konwersatoryjny, analiza tekstów naukowych, omawianie przypadków</b>  |  |  |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                      |
|   | <b>KOLOKWIUM</b>  |  |  | <b>EP1,EP2</b>  |
|   | <b>PROJEKT</b>  |  |  | <b>EP3</b>  |
|   | <b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ)</b>   |  |  | <b>EP4,EP5</b>  |
| Forma i warunki zaliczenia  | <b>Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest otrzymanie pozytywnej oceny stanowiącej średnią ocen lub wypadkową punktów za (a) kolokwium, (b) projekt zaliczeniowy oraz (c) aktywność, przy czym prowadzący zajęcia sam określa wagi ww. składników (a), (b) i (c) przy wyliczaniu oceny z konwersatorium.</b> |  |  |   |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |   |
| <b>Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest równa ocenie z zaliczenia konwersatorium.</b> |   |  |  |   |

| Metoda obliczania oceny<br>kolejnej           | Sem. | Przedmiot                            | Rodzaj<br>zaliczenia | Metoda<br>obl. oceny | Waga do<br>redniej |
|---|------|--------------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
|   | 4    | przedmiot do wyboru                  |                      | Ważona               |                    |
|   | 4    | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | zaliczenie z<br>ocen |                      | 1,00               |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> |      | <b>100</b>                           |                      |                      |                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    |      | <b>4</b>                             |                      |                      |                    |

# SYLABUS

| Moduł:<br><b>Moduł: Nowe trendy w humanistyce [moduł]</b>                           |                      |  |   |   |                                  |
|---|----------------------|--|---|---|----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b> |                      |  | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2673_29S</b>  |   |                                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>                                |                      |  |   |   |                                  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                                    |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b>     |   | Specjalno :<br>                                       |                                  |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>4</b> | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>          |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j zyk polski</b> |                                  |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |                      |  |   |   |                                  |
| Kategoria   | Lp                   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                   |                                  |
| wiedza  | 1                    | EP1  | wymienia i charakteryzuje cechy charakterystyczne pragmatyzmu klasycznego oraz pragmatyzmu analitycznego                                    | K_W02   |                                  |
|   | 2                    | EP2  | wymienia i przedstawia zasady konstrukcji tekstu naukowego, w tym zasady wykorzystania wyników badań innych autorów                         | K_W08   |                                  |
|   | 3                    | EP3  | rozpoznaje i charakteryzuje trendy współczesnej humanistyki i kultury, identyfikuje ich poznawcze, kulturowe i technologiczne uwarunkowania | K_W05   |                                  |
| umiejętności  | 1                    | EP4  | wyszukuje, porządkuje, analizuje i ocenia informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych dotyczące pragmatyzmu i pragmatyzmu analitycznego | K_U01   |                                  |
|   | 2                    | EP5  | przygotowuje prace pisemne i wystąpienia ustne na temat zagadnień związanych z tendencjami pragmatycznymi w humanistyce                     | K_U07   |                                  |
| kompetencje społeczne   | 1                    | EP6  | jest zorientowany na poszerzanie zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu najnowszych tendencji myślowych            | K_K01   |                                  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>  |                      |  |   | Semestr   | Liczba godzin                    |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>   |                      |  |   |   |                                  |
| Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>   |                      |  |   |   |                                  |
| 1. Pragmatyzm klasyczny i nowy.   |                      |  |   | 4   | 4                                |
| 2. Od krytyki pragmatyzmu do odnowienia idei pragmatycznych.                        |                      |  |   | 4   | 4                                |
| 3. Neopragmatyzm R. Rorty'ego i H. Putnama.   |                      |  |   | 4   | 12                               |
| 4. Pragmatyzm analityczny R.B. Brandoma i innych myślicieli.                        |                      |  |   | 4   | 10                               |
| Metody uczenia się  |                      | wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją |   |   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |                      |  |   |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   |                      | KOŁOKWIUM  |   |   | EP1,EP3                          |
|   |                      | PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA                      |   |   | EP2,EP4,EP5,EP6                  |

|   |  |                                      |                   |                   |                 |
|---|--|--------------------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia                    | <b>Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest (a) obecność na zajęciach, (b) uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium obejmującego wiedzę z zajęć i wiedzę z zalecanej literatury oraz (c) uzyskanie pozytywnej oceny za pracę pisemną. Ocena końcowa z przedmiotu (ocena koordynatora) jest oceną z konwersatorium.</b> |                                      |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                      |                   |                   |                 |
|   | <b>Ocena końcowa z przedmiotu (ocena koordynatora) jest oceną z konwersatorium w przyjętej na uniwersytecie skali ocen.</b>  |                                      |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej              | Sem.   | Przedmiot                            | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 4  | przedmiot do wyboru                  |                   | Ważona            |                 |
|   | 4  | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> |  | <b>100</b>                           |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    |  | <b>4</b>                             |                   |                   |                 |

# SYLABUS

|   |   |  |  |   |                                  |
|---|---|--|--|---|----------------------------------|
| Moduł:<br><b>Moduł: Dyscypliny nauk o poznaniu [moduł]</b>                          |   |  |  |   |                                  |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b> |   |  |  | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2669_18S</b>            |                                  |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>                                |   |  |  |   |                                  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                                    |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :<br>                                       |                                  |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b>  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b> |                                  |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |  |   |                                  |
| <b>Kategoria</b>  | <b>Lp</b>   | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>   | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>            |                                  |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą teorię i metodologię z zakresu dyscyplin nauk o poznaniu.   | K_W02   |                                  |
|   | 2   | EP2  | Student zna specjalistyczną terminologię polską i angielską wykorzystywaną w badaniach nad poznaniem.  | K_W03   |                                  |
| umiejętności  | 1   | EP3  | Student integruje wiedzę z dyscyplin naukowych badających procesy poznawcze oraz z obszaru nauk humanistycznych oraz dyscyplin naukowych obszaru nauk społecznych, stosuje ją do analizy przyczyn oraz przebiegu procesów komunikacyjnych oraz do analizy, interpretacji i oceny społecznego oddziaływania wytworów tych procesów. | K_U06   |                                  |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP4  | Student jest otwarty na nowe tendencje badawcze oraz idee formułowane w badaniach nad poznaniem, jest gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych, argumentów i ekspertyz.  | K_K02   |                                  |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |   |  |  | Semestr   | Liczba godzin                    |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>   |   |  |  |   |                                  |
| Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>   |   |  |  |   |                                  |
| 1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot.            |   |  |  | 3   | 30                               |
| Metody uczenia się  | wykład konwersatoryjny, analiza tekstów naukowych, omawianie przypadków   |  |  |   |                                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |  |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   | KOŁOKWIUM   |  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
|   | PROJEKT   |  |  |   | EP3,EP4                          |
|   | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)   |  |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4                  |
| Forma i warunki zaliczenia  | Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest otrzymanie pozytywnej oceny stanowiącej średnią ocen lub wypadkową punktów za (a) kolokwium, (b) projekt zaliczeniowy oraz (c) aktywność, przy czym prowadzący zajęcia samodzielnie określa wagi ww. składników (a), (b) i (c) przy wyliczaniu oceny z konwersatorium. |  |  |   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |  |   |                                  |
|   | Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest równa ocenie z zaliczenia konwersatorium.  |  |  |   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.  | Przedmiot                                      | Rodzaj zaliczenia  | Metoda obl. oceny                                     | Waga do redniej                  |
|   | 3   | przedmiot do wyboru                            |  | Ważona  |                                  |

|   |                                      |                   |  |      |
|---|--------------------------------------|-------------------|--|------|
| 3 | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | zaliczenie z ocen |  | 1,00 |
|---|--------------------------------------|-------------------|--|------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> | <b>100</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  | <b>4</b>   |

# SYLABUS

| Moduł:<br><b>Moduł: Dyscypliny nauk o języku i komunikacji [moduł]</b>                  |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>     |   |  | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2669_19S</b>  |   |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>                                    |   |  |   |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |   | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br>                                       |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3</b>  | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |   | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - język polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |   |  |   |   |
| Kategoria   | Lp  | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu                   |
| wiedza  | 1   | EP1  | Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę obejmującą teorię i metodologię z zakresu dyscyplin naukowych badających język i komunikację.   | K_W02   |
|   | 2   | EP2  | Student zna specjalistyczną terminologię polską i angielską wykorzystywaną w badaniach nad językiem i komunikacją.  | K_W03   |
| umiejętności  | 1   | EP3  | Student integruje wiedzę z dyscyplin naukowych badających język i komunikację oraz z obszaru nauk humanistycznych oraz dyscyplin naukowych obszaru nauk społecznych, stosuje ją do analizy przyczyn oraz przebiegu procesów komunikacyjnych oraz do analizy, interpretacji i oceny społecznego oddziaływania wytworów tych procesów | K_U06   |
|   | 2   | EP5  | Student potrafi poprowadzić grupową dyskusję i bronić prezentowanego przez siebie stanowiska  | K_U18   |
| kompetencje społeczne   | 1   | EP4  | Student jest otwarty na nowe tendencje badawcze oraz idee formułowane w badaniach nad językiem i komunikacją, jest gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych, argumentów i ekspertyz.  | K_K02   |
| <b>TRECI PROGRAMOWE</b>   |   |  | Semestr   | Liczba godzin   |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>   |   |  |   |   |
| Forma zajęć : <b>konwersatorium</b>   |   |  |   |   |
| 1. Treści programowe określone przez pracownika zgłaszającego przedmiot.                |   |  | 3   | 30  |
| Metody uczenia się  | wykład konwersatoryjny, analiza tekstów naukowych, omawianie przypadków   |  |   |   |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   |  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                      |
|   | KOŁOKWIUM   |  |   | EP1,EP2   |
|   | PROJEKT   |  |   | EP3   |
|   | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZECZ OBSERWACJĄ)  |  |   | EP4,EP5   |
| Forma i warunki zaliczenia  | Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest otrzymanie pozytywnej oceny stanowiącej średnią ocen lub wypadkową punktów za (a) kolokwium, (b) projekt zaliczeniowy oraz (c) aktywność, przy czym prowadzący zajęcia samodzielnie określa wagi ww. składników (a), (b) i (c) przy wyliczaniu oceny z konwersatorium. |  |   |   |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |  |   |   |
| <b>Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest równa ocenie z zaliczenia konwersatorium.</b> |   |  |   |   |



| Metoda obliczania oceny<br>kolejnej           | Sem. | Przedmiot                            | Rodzaj<br>zaliczenia | Metoda<br>obl. oceny | Waga do<br>redniej |
|---|------|--------------------------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
|   | 3    | przedmiot do wyboru                  |                      | Ważona               |                    |
|   | 3    | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | zaliczenie z<br>ocen |                      | 1,00               |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> |      | <b>100</b>                           |                      |                      |                    |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    |      | <b>4</b>                             |                      |                      |                    |

# SYLABUS

|  |                      |  |   |   |               |
|--|----------------------|--|---|---|---------------|
| Moduł:<br><b>Moduł: Dyscypliny nauk humanistycznych [moduł]</b>                          |                      |  |   |   |               |
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedmiot do wyboru<br/>(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>      |                      |  | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2673_20S</b>  |   |               |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>                                     |                      |  |   |   |               |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br>:  |               |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>3</b> | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk angielski (100%)</b> |               |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |                      |  |   |   |               |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>            | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>  | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>                      |               |
| wiedza   | 1                    | EP1  | student wymienia i charakteryzuje rodzaje niezgody i różnice zdań   | K_W02<br>K_W05  |               |
|  | 2                    | EP2  | student zna strategie reagowania na różnice zdań i sposoby uzgadniania poglądów   | K_W02<br>K_W05  |               |
|  | 3                    | EP3  | student rozróżnia odmiany relatywizmu, a w szczególności dostrzega odmiennie tzw. nowego relatywizmu  | K_W04<br>K_W05  |               |
| umiejętności   | 1                    | EP4  | student wyszukuje, porządkuje, analizuje i ocenia informacje dotyczące niezgody i relatywizmu oraz wyprowadza z nich wnioski, konstruuje na ich podstawie krytyczne sdy                         | K_U01   |               |
|  | 2                    | EP6  | student przygotowuje pracę pisemną na temat zagadnień związanych z epistemologią niezgody i tzw. nowym relatywizmem   | K_U05   |               |
|  | 3                    | EP7  | student porównuje terminologię angielską i polską z zakresu najnowszych dyskusji na temat fenomenu niezgody i relatywizmu   | K_U09   |               |
| kompetencje społeczne  | 1                    | EP8  | zachowuje otwartość na nowe idee oraz ostrość i krytycyzm w formułowaniu opinii, docenia opinie eksperckie oparte na wynikach badań z zakresu epistemologii i filozofii języka                  | K_K02   |               |
|  | 2                    | EP9  | chętnie angażuje się w dyskusję, wykazuje odpowiedzialność za jej jakość, przestrzega zasad racjonalnej argumentacji, jest wrażliwy na społeczne i kulturowe zagrożenia związane z ich łamaniem | K_K06<br>K_K10  |               |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>   |                      |  |   | Semestr   | Liczba godzin |
| Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>  |                      |  |   |   |               |
| Forma zajęć: <b>konwersatorium</b>   |                      |  |   |   |               |
| 1. Brak zgody i różnice zdań - podstawowe kategorie terminologiczne.                     |                      |  | 3   | 3   |               |
| 2. Geneza i rodzaje niezgody.  |                      |  | 3   | 3   |               |
| 3. Niezgoda w różnych obszarach myślenia i działania: życie codzienne - nauka - religia. |                      |  | 3   | 3   |               |
| 4. Uporczywość i głos boka niezgody w filozofii.   |                      |  | 3   | 4   |               |
| 5. Strategie eliminacji różnic zdań.   |                      |  | 3   | 4   |               |
| 6. Stary i nowy relatywizm: od epistemologii do filozofii języka.                        |                      |  | 3   | 4   |               |
| 7. Kontekstualizm treści a relatywizm prawdy.  |                      |  | 3   | 3   |               |
| 8. Relatywistyczne przezwyciężanie niezgody.   |                      |  | 3   | 3   |               |

|   |  |                                      |                                  |                   |                  |
|---|--|--------------------------------------|----------------------------------|-------------------|------------------|
| 9. Punkty widzenia, konteksty oceny i nastawienia |  | 3                                    | 3                                |                   |                  |
| Metody uczenia się                                | wykład konwersatoryjny, analiza tekstów z dyskusją, opracowanie projektu   |                                      |                                  |                   |                  |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się            |  |                                      | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                   |                  |
|   | SPRAWDZIAN   |                                      | EP1,EP2                          |                   |                  |
|   | PROJEKT  |                                      | EP3,EP4,EP6,EP7,EP8,EP9          |                   |                  |
| Forma i warunki zaliczenia                        | Warunkiem zaliczenia konwersatorium jest (a) obecność na zajęciach, (b) uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu ustnego obejmującej wiedzę z zajęć i wiedzę z zalecanej literatury oraz (c) uzyskanie pozytywnej oceny za projekt zaliczeniowy.<br><b>Ocenę z przedmiotu (ocenę koordynatora) jest ocena z konwersatorium.</b> |                                      |                                  |                   |                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                                      |                                  |                   |                  |
|   | <b>Ocenę z przedmiotu (ocenę koordynatora) jest ocena z konwersatorium. Ocenę z konwersatorium wylicza się na podstawie średniej arytmetycznej ocen ze sprawdzianu ustnego i za projekt.</b>   |                                      |                                  |                   |                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                  | Sem.   | Przedmiot                            | Rodzaj zaliczenia                | Metoda obl. oceny | Waga do średniej |
|   | 3  | przedmiot do wyboru                  |                                  | Ważona            |                  |
|   | 3  | przedmiot do wyboru [konwersatorium] | zaliczenie z ocen                |                   | 1,00             |
| <b>Ł. CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>      |  | <b>100</b>                           |                                  |                   |                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                        |  | <b>4</b>                             |                                  |                   |                  |

# SYLABUS

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>przedsiorczo (KIERUNKOWE)</b> |                      | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3432_6S</b>     |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>  |                      |  |  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>      |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>                                    |
| Rok:<br><b>2</b>                                      | Semestr:<br><b>4</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b>       | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | wymienia i objaśnia etyczne, prawne i obyczajowe normy regulujące przekazywanie informacji w sferze publicznej, a zwłaszcza w sferze Internetu                           | K_W07                               |
|                       | 2  | EP2 | wymienia, charakteryzuje i objaśnia za pomocą przykładów zasady tworzenia i rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości   | K_W10                               |
| umiejętności          | 1  | EP3 | wykorzystuje wiedzę dotyczącą funkcjonowania firm IT, podejmuje nowe wyzwania pojawiające się w pracy zawodowej  | K_U05                               |
|                       | 2  | EP4 | analizuje i rozwiązuje problemy dotyczące komunikacji wewnętrznej przedsiębiorstwa IT oraz komunikacji z partnerami przedsiębiorstwa, ocenia zastane systemy komunikacji | K_U08                               |
|                       | 3  | EP5 | prezentuje wyniki pracy za pomocą Internetu  | K_U10                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP6 | jest gotów podjąć współpracę w zespole   | K_K03                               |
|                       | 2  | EP7 | docenia rolę procedur i nowoczesnych narzędzi komunikacyjnych służących realizacji określonych zadań związanych z zarządzaniem przedsiębiorstwem IT                      | K_K04                               |
|                       | 3  | EP8 | jest otwarty na uczestnictwo w nowych projektach zawodowych, kulturalnych i naukowych, jest wrażliwy na potrzeby interakcji między sferami gospodarki, nauki i kultury   | K_K06                               |
|                       | 4  | EP9 | jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, docenia zalety interdyscyplinarnego wykształcenia   | K_K05                               |

## TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr

Liczba godzin

Przedmiot: **przedsiorczo**

Forma zajęć : **wykład**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1. Podstawowe funkcje przedsiębiorczości. Przedsiębiorczość indywidualna i makroprzedsiębiorczość. Definicje przedsiębiorcy. Cechy człowieka o postawie przedsiębiorczej (ocena własnych umiejętności). | 4 | 1 |
| 2. Rodzaje przedsiębiorstw i kryteria ich klasyfikacji. Formy organizacyjno-prawne przedsiębiorstw. Czynniki decydujące o wyborze formy prawnej.  | 4 | 1 |
| 3. Przedsiębiorstwo IT i jego cechy. Specyfika firm branży IT. Rynek IT w Polsce i na świecie.  | 4 | 1 |
| 4. Funkcjonowanie przedsiębiorstwa IT. Rola Internetu w globalizacji działalności firm IT. Strategie konkurencyjności firm IT na rynkach globalnych. Marketing internetowy.                             | 4 | 1 |
| 5. Proces komunikacji w zarządzaniu przedsiębiorstwem IT. Projektowanie procesów komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej.   | 4 | 1 |
| 6. Założenie i prowadzenie własnej firmy IT.  | 4 | 2 |
| 7. Biznesplan - przyczyny tworzenia, funkcje i formy. Źródła informacji niezbędnych do opracowania biznesplanu  | 4 | 2 |
| 8. Prezentacja projektu zespołowego.  | 4 | 1 |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Metody uczenia się | <b>prezentacje multimedialne, analiza przypadków</b> |
|--------------------|--|

|   |  |                          |                   |                   |  |
|---|--|--------------------------|-------------------|-------------------|--|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się        |  |                          |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu           |
|   |  |                          |                   |                   |  |
|   | <b>PROJEKT</b>   |                          |                   |                   | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b> |
| Forma i warunki zaliczenia                    | <p>Warunkiem zaliczenia wykładów jest (a) aktywny udział w zajęciach oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za projekt zaliczeniowy.</p> <p>Oceny za projekt wylicza się na podstawie uzyskanych punktów wg następującej skali, biorąc pod uwagę wartości procentów w zakresie: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poniżej 60% maksymalnej liczby punktów).</p> <p>Dodatkowo punktowane będzie aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusji, zadawanie pytań, uzupełnianie wypowiedzi wykładowcy swoimi spostrzeżeniami praktycznymi i w oparciu o własne doświadczenia).</p> |                          |                   |                   |  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |                          |                   |                   |  |
|   | <b>Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z wykładu.</b>  |                          |                   |                   |  |
| Metoda obliczania oceny końcowej              | Sem.   | Przedmiot                | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                            |
|   | 4  | przedsi biorczo          |                   | Ważona            |  |
|   | 4  | przedsi biorczo [wykład] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                                       |
| <b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b> |  |                          | <b>25</b>         |                   |  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                    |  |                          | <b>1</b>          |                   |  |

# SYLABUS

|   |  |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>psychofizyka<br/>(PODSTAWOWE)</b> | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3441_2S</b> |
|---|--|

|  |
|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b> |
|--|

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b> | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno : |
|--|--|-------------|

|                  |                      |  |   |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok:<br><b>1</b> | Semestr:<br><b>1</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b> | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |
|------------------|----------------------|--|---|

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | zna wybrane prawa i teorie psychofizyczne, charakteryzuje ró ne typy eksperymentów psychofizycznych  | K_W01<br>K_W03<br>K_W05             |
|                       | 2  | EP6 | charakteryzuje znaczenie psychofizyki w badaniach kognitywistycznych słu cych wyja nieniu form aktywno ci poznawczej człowieka                         | K_W01                               |
| umiej tno ci          | 1  | EP2 | potrafi samodzielnie zaplanowa oraz przeprowadzi eksperyment psychofizyczny zainspirowany dokonany przez siebie przegl dem literatury                  | K_U01<br>K_U02<br>K_U03             |
|                       | 2  | EP3 | umiej tnie dobiera odpowiedni metod badawcz , bod ce oraz uczestników badania w trakcie planowania i realizacji własnego eksperymentu psychofizycznego | K_U02                               |
|                       | 3  | EP4 | formuluje twórcze i szczegółowe hipotezy wyja niaj ce mi dzy- oraz wewn trzosobnicze ró nice w wynikach pomiarów eksperymentalnych                     | K_U03<br>K_U15                      |
| kompetencje społeczne | 1  | EP5 | jest gotów do przyj cia psychofizycznej perspektywy w celu wyja nienia podło a interdyscyplinarnego problemu kognitywistycznego                        | K_K01                               |

|                   |         |               |
|-------------------|---------|---------------|
| TRE CI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|

|                                |
|--------------------------------|
| Przedmiot: <b>psychofizyka</b> |
|--------------------------------|

|                             |
|-----------------------------|
| Forma zaj : <b>wiczenia</b> |
|-----------------------------|

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Wprowadzenie w psychofizyk . Badania psychofizyczne. Prawo Webera-Fechnera.                 | 1 | 2 |
| 2. Modalno ci zmysłowe w psychofizyce.   | 1 | 4 |
| 3. Klasyczne teorie psychofizyczne: metoda stałych bod ców, metoda granic, metoda dopasowania. | 1 | 4 |
| 4. Problemy z klasyczn teori progów.   | 1 | 2 |
| 5. Teoria detekcji sygnału.  | 1 | 2 |
| 6. Skalowanie, prawo pot gowe Stevensa.  | 1 | 2 |
| 7. Omówienie programu Audacity.  | 1 | 2 |
| 8. Wprowadzenie w program do przygotowywania eksperymentów badawczych - Open Sesame.           | 1 | 2 |
| 9. Konsultacje projektów badawczych - program Audacity, Open Sesame.                           | 1 | 6 |
| 10. Prezentacje projektów.   | 1 | 4 |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Metody uczenia si | <b>metody programowane; metody praktyczne, aktywizuj ce, dyskusje problemowe</b> |
|-------------------|--|

|   |   |                         |                   |                   |                                  |
|---|---|-------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się              |   |                         |                   |                   | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   |   |                         |                   |                   |                                  |
|   | KOLOKWIUM   |                         |                   |                   | EP1                              |
|   | PROJEKT   |                         |                   |                   | EP2,EP3,EP4                      |
| ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ) |   |                         |                   | EP1,EP4,EP5,EP6   |                                  |
| Forma i warunki zaliczenia                          | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z zajęć, na które składają się :<br>1. Aktywność w trakcie rozwiązywania zadań oraz w trakcie dyskusji problemowych (0-5 pkt),<br>2. Zaplanowanie i realizacja własnego eksperymentu psychofizycznego w programie Open Sesame (0-10 pkt):<br>- wprowadzenie teoretyczne w oparciu o przegląd literatury (0-3 pkt),<br>- hipoteza badawcza (0-2 pkt),<br>- plan eksperymentu (opis metody, dobór bodźców, dobór grupy badawczej, 0-3 pkt),<br>- prezentacja wyników i wnioski (0-2 pkt).<br>3. Test wiedzy (0-20 pkt). |                         |                   |                   |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                         |                   |                   |                                  |
|   | Na ocenę z przedmiotu składają się zsumowane punkty z:<br>1. Aktywność w trakcie rozwiązywania zadań oraz w trakcie dyskusji problemowych (0-5 pkt),<br>2. Zaplanowanie i realizacja własnego eksperymentu psychofizycznego (0-10 pkt).<br>3. Test wiedzy (0-20 pkt).<br>Skala punktowa:<br>100% bardzo dobry,<br>90% dobry plus,<br>80% dobry,<br>70% dostateczny plus,<br>60% dostateczny.  |                         |                   |                   |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej                    | Sem.  | Przedmiot               | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                  |
|   | 1   | psychofizyka            |                   | Ważona            |                                  |
|   | 1   | psychofizyka [wiczenia] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                             |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>         |   |                         | <b>125</b>        |                   |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                          |   |                         | <b>5</b>          |                   |                                  |

# SYLABUS

|   |  |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>seminarium dyplomowe<br/>         (POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b> | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ2669_1S</b> |
|---|--|

|  |
|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b> |
|--|

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b> | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno : |
|--|--|-------------|

|                     |                            |   |   |
|---------------------|----------------------------|---|---|
| Rok:<br><b>1, 2</b> | Semestr:<br><b>2, 3, 4</b> | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b> | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b> |
|---------------------|----------------------------|---|---|

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | wymienia i charakteryzuje stosowane w kognitywistyce metody badawcze, narzędzie pozyskiwania, opisu i opracowania danych, a także metody analizy oraz interpretacji wytworów procesów poznawczych i komunikacyjnych | K_W01<br>K_W02                      |
|                       | 2  | EP2 | wymienia i charakteryzuje zasady konstrukcji tekstu naukowego, w tym zasady wykorzystania wyników badań innych autorów  | K_W08                               |
| umiejętności          | 1  | EP3 | konstruuje złożone i oryginalne hipotezy badawcze wyjaśniające zjawiska poznawcze i komunikacyjne, weryfikuje je odwołując się do zastanych doniesień eksperymentalnych oraz wyników własnych badań                 | K_U03                               |
|                       | 2  | EP4 | samodzielnie organizuje pracę badawczą, definiuje cel badawczy i konstruuje harmonogram prac zmierzających do jego osiągnięcia  | K_U14<br>K_U16<br>K_U17             |
|                       | 3  | EP5 | przygotowuje prace pisemne i wystąpienia ustne prezentujące wyniki własnych studiów i badań oraz streszczające poglądy innych autorów   | K_U07<br>K_U11                      |
| kompetencje społeczne | 1  | EP6 | współpracuje w zespole badawczym i w sposób właściwy komunikuje się z jego członkami  | K_K04                               |
|                       | 2  | EP7 | pracuje samodzielnie, jest otwarty na nowe wyzwania i ich inicjuje, inicjuje nowe działania badawcze służące rozwiązaniu rozpoznanego przez siebie lub grup problemu  | K_K04                               |

|                           |         |               |
|---------------------------|---------|---------------|
| <b>TREŃCIE PROGRAMOWE</b> | Semestr | Liczba godzin |
|---------------------------|---------|---------------|

Przedmiot: **seminarium dyplomowe**

Forma zajęć: **seminarium**

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1. Zasady sporządzenia opisu bibliograficznego.   | 2 | 2  |
| 2. Cele i zadanie pracy dyplomowej. Określenie własnych zainteresowań badawczych, wybór tematu pracy.   | 2 | 6  |
| 3. Zasady konstruowania pracy naukowej. Omówienie tematyki pracy. Analiza pojęć zawartych w pracy.  | 2 | 8  |
| 4. Sporządzenie koncepcji pracy dyplomowej.   | 2 | 14 |
| 5. Konstruowanie rozdziału metodologicznego. Przedmiot i cele badań. Problemy i hipotezy. Zmienne i wskaźniki. Metody i techniki badań. Sporządzenie narzędzi badawczych. | 3 | 10 |
| 6. Studia nad literaturą dotyczącą problematyki rozprawy.   | 3 | 10 |
| 7. Konstruowanie rozdziałów badawczych pracy; referowanie i omawianie fragmentów pracy.   | 3 | 10 |
| 8. Konstruowanie podsumowania pracy.  | 4 | 15 |
| 9. Korekta i zakończenie pracy.   | 4 | 15 |



|   |   |                                   |                   |                   |                                 |
|---|---|-----------------------------------|-------------------|-------------------|---------------------------------|
| Metody uczenia si                           | rozmowa, analiza tekstów z dyskusj , analiza przypadków, opracowanie projektu   |                                   |                   |                   |                                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si       |   |                                   |                   |                   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |
|   | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )   |                                   |                   |                   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7     |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <p>Warunkiem zaliczenia seminarium w semestrze 2 jest (a) obecno na zaj ciach oraz (b) pozytywna ocena za samodzielnie opracowan i przedstawion na zaj ciach koncepcj pracy dyplomowej.</p> <p>Warunkiem zaliczenia seminarium w semestrze 3 jest (a) obecno na zaj ciach oraz (b) pozytywna ocena za samodzielnie przygotowany i przedstawiony na zaj ciach metodologiczny rozdział pracy dyplomowej.</p> <p>Warunkiem zaliczenia seminarium w semestrze 3 jest (a) obecno na zaj ciach, (b) pozytywna ocena za samodzielnie przygotowane i przedstawione na zaj ciach rozdziały badawcze pracy dyplomowej oraz (c) pozytywna ocena za samodzielnie przygotowan i przedstawion na zaj ciach cało pracy dyplomowej.</p> <p>W ka dym semestrze ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) stanowi uzyskana w tym semestrze ocena z seminarium.</p> |                                   |                   |                   |                                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                                   |                   |                   |                                 |
|   | W ka dym semestrze ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) stanowi uzyskana w tym semestrze ocena z seminarium. Ocena z seminarium jest ocen wystawion za opracowane w danym semestrze zadanie   |                                   |                   |                   |                                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej            | Sem.  | Przedmiot                         | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej                 |
|   | 2   | seminarium dyplomowe              |                   | Wa ona            |                                 |
|   | 2   | seminarium dyplomowe [seminarium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                            |
|   | 3   | seminarium dyplomowe              |                   | Wa ona            |                                 |
|   | 3   | seminarium dyplomowe [seminarium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                            |
|   | 4   | seminarium dyplomowe              |                   | Wa ona            |                                 |
|   | 4   | seminarium dyplomowe [seminarium] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00                            |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b> |   | <b>325</b>                        |                   |                   |                                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  |   | <b>13</b>                         |                   |                   |                                 |

# SYLABUS

| Nazwa przedmiotu:<br><b>statystyka<br/>(PODSTAWOWE)</b>   |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3437_7S</b>     |   |                                     |
|---|--|--|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>  |  |  |   |                                     |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |  | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>   |                                     |
| Rok:<br><b>1</b>  | Semestr:<br><b>2</b>   | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b>   |                                     |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |  |  |   |                                     |
| Kategoria   | Lp   | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
| wiedza  | 1  | EP1  | wymienia i charakteryzuje podstawowe poj cia statystyki oraz podstawowe metody i procedury analizy statystycznej  | K_W02                               |
| umiej tno ci  | 1  | EP2  | wybiera odpowiednie dla danej sytuacji badawczej metody i procedury analizy statystyczne, rozwi zuje za ich pomoc problemy zwi zane z opracowaniem danych                           | K_U02                               |
| kompetencje społeczne   | 1  | EP3  | zachowuje ostro no i krytycyzm w formułowaniu opinii, docenia znaczenie opinii eksperckich opartych na danych opracowanych w zgodzie z metodami i procedurami analizy statystycznej | K_K02                               |
|   | 2  | EP4  | docenia potrzeb zastosowania metod i procedur analizy statystycznej w badaniach i projektach o znaczeniu społecznym   | K_K04                               |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>  |  |  | Semestr   | Liczba godzin                       |
| Przedmiot: <b>statystyka</b>  |  |  |   |                                     |
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>   |  |  |   |                                     |
| 1. Wprowadzenie do problematyki zaawansowanej analizy statystycznej danych z bada empirycznych. Wprowadzenie do pakietu SPSS oraz rodowiska analizy R   |  |  | 2   | 6                                   |
| 2. Badanie zale no ci mi dzy zmiennymi - miary zwi zku miary zwi zku  |  |  | 2   | 6                                   |
| 3. Regresja liniowa - elementarna metoda predykcji statystycznej  |  |  | 2   | 4                                   |
| 4. Badanie ró nic mi dzy dwiema grupami - testy t Studenta, test U Manna Studenta, test U Manna-Whitney'a, test McNemara, test znaków, test rang Wilcozona i test Chi-kwadrat dla jednej próby. |  |  | 2   | 6                                   |
| 5. Badanie ró nic mi dzy wieloma grupami - jednoczynnikowa oraz wieloczynnikowa analiza wariancji ANOVA   |  |  | 2   | 4                                   |
| 6. Poszukiwanie zmiennych ukrytych - analiza czynnikowa   |  |  | 2   | 4                                   |
| Metody uczenia si   | Metody programowane: z u yciem komputera, Metody praktyczne: wiczenia przedmiotowe, wiczenia laboratoryjne |  |   |                                     |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si   |  |  |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu     |
|   | SPRAWDZIAN   |  |   | EP1,EP2,EP3,EP4                     |
|   | PROJEKT  |  |   | EP1,EP2                             |
|   | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  |  |   | EP3,EP4                             |

|                                      |   |                       |                   |                   |                 |
|--------------------------------------|---|-----------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Forma i warunki zaliczenia           | <p>Podstawy zaliczenia zajęć: 1) pozytywna ocena z pisemnego testu zaliczeniowego, składającego się z dwóch, niezależnie punktowanych części: testu wiedzy i testu umiejętności. Obydwie części testu zaliczeniowego przeprowadzone zostaną na platformie e-learningowej Moodle; 2) pozytywna ocena za raport z analizy danych zgromadzonych w bazie z badania empirycznego.</p> <p>Test wiedzy składa się z pytań punktowanych po jednym punkcie za każdą poprawną odpowiedź.</p> <p>Skala ocen:<br/> 91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0);<br/> 86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5);<br/> 71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0),<br/> 66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5);<br/> 51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Test umiejętności składa się z zestawu pytań (zadań problemowych, sformułowanych tak, by student zaprezentował umiejętność, zdobyte na zajęciach), punktowanych po jednym punkcie za każdą poprawną odpowiedź.</p> <p>Skala ocen:<br/> 91-100% poprawnych odpowiedzi: ocena bardzo dobra (5,0);<br/> 86-90% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra plus (4,5);<br/> 71-85% poprawnych odpowiedzi: ocena dobra (4,0),<br/> 66-70% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna plus (3,5);<br/> 51-65% poprawnych odpowiedzi: ocena dostateczna (3,0).</p> <p>Warunkiem zaliczenia testu zaliczeniowego są pozytywne oceny z obydwu jego części. Ocena za test zaliczeniowy jest średnią arytmetyczną pozytywnych ocen za test wiedzy i za test umiejętności.</p> <p>Projekt zostanie poddany ocenie w 5 kryteriach: 1) poprawno doboru oraz jako edycji (estetyk i czytelność) zastosowanych technik prezentacji wyników badania (szeregi rozdzielcze, tabele kontyngencji, wykresy rozkładów zmiennych, wykresy zależności między zmiennymi); 2) poprawno zastosowanych technik analizy; 3) poprawno interpretacji uzyskanych wyników; 4) zakres wyczerpania analizowanych zagadnień, a także 5) ogólna jakość i estetyka raportu. W poszczególnych kryteriach projekt otrzymuje punkty od 0 do 10. Suma zgromadzonych punktów stanowi podstawę dla oceny.</p> <p>Skala ocen:<br/> 50 pkt. i więcej: ocena bardzo dobra (5,0);<br/> 45-49 pkt.: ocena dobra plus (4,5);<br/> 35-44 pkt.: ocena dobra (4,0);<br/> 30-34 pkt.: ocena dostateczna plus (3,5);<br/> 20-29 pkt.: ocena dostateczna (3,0)</p> |                       |                   |                   |                 |
|                                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |                       |                   |                   |                 |
|                                      | Ocena z przedmiotu stanowi średnią ocen za test zaliczeniowy i za projekt   |                       |                   |                   |                 |
|                                      | Metoda obliczania oceny końcowej  |                       |                   |                   |                 |
|                                      | Sem.  | Przedmiot             | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|                                      | 2   | statystyka            |                   | Ważona            |                 |
|                                      | 2   | statystyka [wiczenia] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
| Łączny nakład pracy studenta w godz. |   |                       | 125               |                   |                 |
| Liczba punktów ECTS                  |   |                       | 5                 |                   |                 |

# SYLABUS

|  |                      |  |                        |   |                                 |                 |
|--|----------------------|--|------------------------|---|---------------------------------|-----------------|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>szkolenie BHP<br/>(INNE DO ZALICZENIA)</b>   |                      |  |                        | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ3459_10S</b>           |                                 |                 |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>   |                      |  |                        |   |                                 |                 |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |                        | Specjalno :<br>                                       |                                 |                 |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>1</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |                        | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |                                 |                 |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |                      |  |                        |   |                                 |                 |
| <b>Kategoria</b>   | <b>Lp</b>            | <b>KOD</b>                                     | <b>Opis efektu</b>     | <b>Odniesienie do efektów dla programu</b>            |                                 |                 |
|  |                      |  |                        |   |                                 |                 |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |                      |  |                        | <b>Semestr</b>  | <b>Liczba godzin</b>            |                 |
| Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>  |                      |  |                        |   |                                 |                 |
| Forma zaj : <b>wykład</b>  |                      |  |                        |   |                                 |                 |
| 1. Regulacje prawne:<br>- uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej ,<br>- obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy |                      |  | 1                      | 1   |                                 |                 |
| 2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych,<br>- unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej<br>- post powanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe.).  |                      |  | 1                      | 2   |                                 |                 |
| 3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej 1 pomocy   |                      |  | 1                      | 1   |                                 |                 |
| 4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.   |                      |  | 1                      | 1   |                                 |                 |
| 5. Zaliczenie test e-lerningowy  |                      |  | 1                      | 0   |                                 |                 |
| Metody uczenia si  |                      |  |                        |   |                                 |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |                      |  |                        |   | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   |                      | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu           |                        |   |                                 |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   |                      | Sem.   | Przedmiot              | Rodzaj zaliczenia                                     | Metoda obl. oceny               | Waga do redniej |
|  |                      | 1  | szkolenie BHP          |   | Nieobliczana                    |                 |
|  |                      | 1  | szkolenie BHP [wykład] | zaliczenie  |                                 |                 |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>  |                      |  | <b>5</b>               |   |                                 |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                      |  | <b>0</b>               |   |                                 |                 |

# SYLABUS

|  |                         |  |  |
|--|-------------------------|--|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>tworzenie aplikacji internetowych (KIERUNKOWE)</b> |                         | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ2667_4S</b>     |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>                       |                         |  |  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>                           |                         | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno :<br>  |
| Rok:<br><b>1, 2</b>  | Semestr:<br><b>2, 3</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski</b> |

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|--|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | rozpoznaje, rozró nia i wyja nia formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej wyst puj ce w Internecie i kształtuj ce wi zi i struktury społeczne charakterystyczne dla społeczno ci internautów   | K_W01<br>K_W07                      |
|                       | 2  | EP2 | wymienia i charakteryzuje metody analizy, interpretacji i tworzenia informacji internetowej, rozpoznaje poznawcze i kulturowe uwarunkowania jej funkcjonalno ci  | K_W01<br>K_W07                      |
|                       | 3  | EP3 | wymienia oraz wyja nia prawne, etyczne i obyczajowe normy reguluj ce przekazywanie informacji w sferze publicznej, ze szczególnym uwzgl dnieniem informacji internetowej   | K_W04<br>K_W06                      |
|                       | 4  | EP4 | wymienia i charakteryzuje zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsi biorczo ci wykorzystuj cej wiedz z zakresu kognitywistyki oraz wiedz o projektowaniu rozwi za internetowych  | K_W09<br>K_W10                      |
| umiej tno ci          | 1  | EP5 | analizuje i ocenia zjawiska społeczne oraz wytwory kultury charakterystyczne dla społecze stwa informacyjnego, ze szczególnym uwzgl dnieniem zjawisk i wytworów funkcjonuj cych w Internecie   | K_U02                               |
|                       | 2  | EP6 | projektuje i konstruuje strony i serwisy internetowe popularyzuj ce wiedz naukow oraz wyniki własnych bada   | K_U08<br>K_U13                      |
|                       | 3  | EP7 | konstruuje rozwi zania internetowe bior c pod uwag poznawcze i kulturowe uwarunkowania ich u yteczno ci i dost pno ci, ocenia u yteczno i dost pno zastanych rozwi za internetowych  | K_U01<br>K_U04<br>K_U06             |
|                       | 4  | EP8 | ch tnie anga uje si w projekty społeczny i kulturalne, ze szczególnym uwzgl dnieniem projektów wykorzystuj cych nowoczesne technologie informacyjne, jest wra liwy na społeczne i kulturowe konsekwencje podejmowanych przez siebie lub grup działań | K_U04<br>K_U05                      |
| kompetencje społeczne | 1  | EP9 | my li i działa w sposób przedsi biorczy, docenia zalety interdyscyplinarnego wykształcenia   | K_K05<br>K_K06<br>K_K08<br>K_K09    |

### TRE CI PROGRAMOWE

Semestr

Liczba godzin

Przedmiot: **tworzenie aplikacji internetowych**

Forma zaj : **wiczenia**

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1. Wprowadzenie do architektury aplikacji internetowych | 2 | 2  |
| 2. Wprowadzenie do HTML i CSS                           | 2 | 4  |
| 3. Wprowadzenie do j zyka programowania JavaScript      | 2 | 8  |
| 4. Wprowadzenie do React JS                             | 2 | 10 |

|   |   |   |                   |                   |                 |
|---|---|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| 5. Repozytoria NPM i narz dzia do budowy oprogramowania         | 2   | 4   |                   |                   |                 |
| 6. Repozytorium GIT i metody pracy z repozytorium               | 2   | 2   |                   |                   |                 |
| 7. Metodyki zwinne prowadzenia projektów IT                     | 3   | 4   |                   |                   |                 |
| 8. Projektowanie aplikacji internetowych                        | 3   | 4   |                   |                   |                 |
| 9. Publikowanie aplikacji JavaScript                            | 3   | 4   |                   |                   |                 |
| 10. Zapis i odczyt danych z zewn trznych ródeł poprzez REST API | 3   | 4   |                   |                   |                 |
| 11. Testowanie aplikacji JavaScript                             | 3   | 4   |                   |                   |                 |
| 12. Realizacja projektu aplikacji w zespole                     | 3   | 10  |                   |                   |                 |
| Metody uczenia si   |   |   |                   |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si                           |   | Nr efektu uczenia si z sylabusa               |                   |                   |                 |
|   | KOLOKWIIUM  | EP1,EP2,EP3,EP4                               |                   |                   |                 |
|   | PROJEKT   | EP5,EP6,EP7,EP8,EP9                           |                   |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                                      | Warunkiem zaliczenia wicze w semestrze 1 jest (a) obecno na zaj ciach, (b) uzyskanie pozytywnej oceny za samodzielnie przygotowany i przedstawiony na zaj ciach projekt zaliczeniowy oraz (c) uzyskanie pozytywnej oceny za kolokwium zaliczeniowe.<br>Warunkiem zaliczenia wicze w semestrze 2 jest (a) obecno na zaj ciach, (b) uzyskanie pozytywnej oceny za udział w pracy zespołu tworz tego aplikacj internetow oraz (c) uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium zaliczeniowe.   |   |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                   |                 |
|   | W ka dy semestrze ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) jest uzyskana w tym semestrze ocena z wicze .Ocena z wicze jest redni oceny z kolokwium i oceny za projekt zaliczeniowy. Ocen z kolokwium wylicza si na podstawie uzyskanych punktów wg nast puj cej skali, bior c pod uwag warto ci procentów w zaokr glieniu: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poni ej 60% maksymalnej liczby punktów).<br>Ocen za projekt wylicza si na podstawie uzyskanych punktów wg nast puj cej skali, bior c pod uwag warto ci procentów w zaokr glieniu: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poni ej 60% maksymalnej liczby punktów). |   |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej                                | Sem.  | Przedmiot                                     | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 2   | tworzenie aplikacji internetowych             |                   | Wa ona            |                 |
|   | 2   | tworzenie aplikacji internetowych [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
|   | 3   | tworzenie aplikacji internetowych             |                   | Wa ona            |                 |
|   | 3   | tworzenie aplikacji internetowych [ wiczenia] | zaliczenie z ocen |                   | 1,00            |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.                            |   | 150   |                   |                   |                 |
| Liczba punktów ECTS   |   | 6   |                   |                   |                 |

# SYLABUS

| Nazwa przedmiotu:<br><b>u yteczno i dost pno serwisów i aplikacji internetowych<br/>(KIERUNKOWE)</b>                               |                      |  | Kod przedmiotu:<br><b>HUM42AIIJ2669_3S</b>   |   |
|--|----------------------|--|--|---|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>   |                      |  |  |   |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |                      | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |  | Specjalno :   |
| Rok:<br><b>1</b>   | Semestr:<br><b>1</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b>       |  | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 1 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |                      |  |  |   |
| Kategoria  | Lp                   | KOD  | Opis efektu  | Odniesienie do efektów dla programu                   |
| wiedza   | 1                    | EP2  | wymienia i charakteryzuje metody analizy, interpretacji i tworzenia informacji internetowej, rozpoznaje poznawcze i kulturowe uwarunkowania jej dost pno ci i u yteczno ci                                       | K_W10   |
|  | 2                    | EP3  | wymienia oraz wyja nia prawne, etyczne i obyczajowe normy reguluj ce przekazywanie informacji w sferze publicznej, ze szczególnym uwzgl dnieniem informacji internetowej   | K_W09   |
|  | 3                    | EP4  | wymienia i charakteryzuje zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsi biorczo ci wykorzystuj cej wiedz z zakresu kognitywistyki oraz wiedz o projektowaniu rozwi za internetowych                      | K_W10   |
| umiej tno ci   | 1                    | EP5  | analizuje i ocenia u yteczno i dost pno rozwi za komunikacyjnych funkcjonuj cych w Internecie  | K_U08   |
|  | 2                    | EP6  | projektuje i konstruuje strony i serwisy internetowe popularyzuj ce wiedz naukow oraz wyniki własnych bada   | K_U10<br>K_U13  |
| kompetencje społeczne  | 1                    | EP7  | wykorzystuj c potencjał interdyscyplinarnego wykształcenia jest gotów do sugerowania twórczych i przedsi biorczych rozwi za problemów zwi zanych z u yteczno ci i dost pno ci serwisów i aplikacji internetowych | K_K05   |
|  | 2                    | EP8  | wyra a gotowo dbało ci o przestrzeganie obyczajowych, prawnych i etycznych norm w swojej działalno ci zawodowej  | K_K08   |
|  | 3                    | EP10   | konstruuje rozwi zania internetowe bior c pod uwag poznawcze i kulturowe uwarunkowania ich u yteczno ci i dost pno ci, ocenia u yteczno i dost pno zastanych rozwi za internetowych                              | K_K09   |
| <b>TRE CI PROGRAMOWE</b>   |                      |  | Semestr  | Liczba godzin   |
| Przedmiot: <b>u yteczno i dost pno serwisów i aplikacji internetowych</b>  |                      |  |  |   |
| Forma zaj : <b>wiczenia</b>  |                      |  |  |   |
| 1. Wst p do u yteczno ci serwisów i aplikacji internetowych. Standardy i konwencje zwi zane z u yteczno ci interfejsów sieciowych. |                      |  | 1  | 4   |
| 2. Kryteria i standardy tworzenia serwisów i aplikacji internetowych. Najcz ciej wyst puj ce problemy z u yteczno ci .             |                      |  | 1  | 2   |
| 3. Metody badania u yteczno ci. Najcz ciej wykorzystywane narz dzia.   |                      |  | 1  | 6   |
| 4. Metody zbierania wyników z bada oraz ich interpretacja.   |                      |  | 1  | 4   |
| 5. Znaczenie dost pno ci interfejsów cyfrowych.  |                      |  | 1  | 2   |
| 6. Powi zanie dost pno ci z innym dziedzinami projektowania przyjaznych interfejsów.   |                      |  | 1  | 2   |
| 7. Wiedza na temat najwa niejszych kryteriów dost pno ci.  |                      |  | 1  | 4   |
| 8. wiadomo grup docelowych, które najbardziej potrzebuj dost pno ci.   |                      |  | 1  | 1   |
| 9. wiadomo pozytywnego działania dost pno ci na odbiór interfejsów przez wszystkich u ytkowników.                                  |                      |  | 1  | 1   |

|  |  |   |   |                                   |                   |                 |
|--|--|---|---|-----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 10. Samodzielne prowadzenie badania dost pno ci. |  | 1   | 4 |                                   |                   |                 |
| Metody uczenia si                                | rozwi zywanie problemów, opracowanie projektu, analiza przypadków, wiczenia praktyczne   |   |   |                                   |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si            |  |   |   | Nr efektu uczenia si z sylabusa   |                   |                 |
|  | SPRAWDZIAN   |   |   | EP10,EP2,EP3,EP4, EP5,EP6,EP7,EP8 |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia                       | Warunkiem zaliczenia laboratorium jest (a) obecno na zaj ciach oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny ze sprawdzianu obejmuj cego wiedz z zaj i wiedz z zalecanej literatury.<br>Ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) jest ocena z laboratorium.  |   |   |                                   |                   |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |   |                                   |                   |                 |
|  | Ocen wylicza si na podstawie uzyskanych punktów wg nast puj cej skali, bior c pod uwag warto ci procentów w zaokr gleniu: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poni ej 60% maksymalnej liczby punktów). |   |   |                                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej                 | Sem.   | Przedmiot   |   | Rodzaj zaliczenia                 | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|  | 1  | u yteczno i dost pno serwisów i aplikacji internetowych             |   |                                   | Wa ona            |                 |
|  | 1  | u yteczno i dost pno serwisów i aplikacji internetowych [ wiczenia] |   | zaliczenie z ocen                 |                   | 1,00            |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.             |  | 100   |   |                                   |                   |                 |
| Liczba punktów ECTS                              |  | 4   |   |                                   |                   |                 |



# SYLABUS

| Moduł:<br><b>Moduł: Własny projekt badawczy [moduł]</b>   |                         |  |   |  |
|---|-------------------------|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>własny projekt badawczy z neuronauki poznawczej<br/>(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b> |                         |  | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2721_22S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>  |                         |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>  |                         | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br>  |
| Rok:<br><b>2</b>  | Semestr:<br><b>3, 4</b> | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>  |                         |  |   |  |
| Kategoria   | Lp                      | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu  |
| wiedza  | 1                       | EP1  | wymienia i charakteryzuje stosowane w kognitywistyce metody badawcze, narzędzie pozyskiwania, opisu i opracowania danych, a także metody analizy oraz interpretacji wytworów procesów poznawczych i komunikacyjnych | K_W01  |
|   | 2                       | EP3  | wymienia i charakteryzuje zasady konstrukcji tekstu naukowego, w tym zasady wykorzystania wyników badań innych autorów  | K_W08  |
| umiejętności  | 1                       | EP2  | wyciąga wnioski z lektury artykułów badawczych innych autorów i uzupełnia je wynikami własnych badań  | K_U01  |
|   | 2                       | EP4  | konstruuje proste hipotezy badawcze dotyczące przebiegu procesów poznawczych i komunikacyjnych, a następnie weryfikuje je odwołując się do wyników własnych badań   | K_U03  |
|   | 3                       | EP5  | samodzielnie organizuje własną pracę badawczą, definiuje cel badania i ustala kryteria i sposób jego realizacji, planuje etapy badania, przewiduje możliwe problemy i proponuje procedury ich rozwiązania           | K_U05  |
|   | 4                       | EP6  | wyprowadza wnioski z wyników własnych badań i na ich podstawie argumentuje na rzecz własnych poglądów, analizuje i poddaje krytyce zastane teorie i koncepcje   | K_U02  |
|   | 5                       | EP9  | przewodzi samodzielną pracę badawczą we współpracy z prowadzącym zajęcia  | K_U16  |
| kompetencje społeczne   | 1                       | EP7  | jest gotów podjąć pracę w zespole badawczym, przewodzi mu oraz przestrzega ustaleń dotyczących podziału zadań i zasad realizacji wspólnej pracy badawczej   | K_K04  |
|   | 2                       | EP8  | ma wypracowane postawy gotowości do samodzielnej pracy oraz zaangażowania się w działania badawcze służące realizacji własnych lub zespołowych zadań badawczych   | K_K01  |
| <b>TRECI PROGRAMOWE</b>   |                         |  |   | Semestr  |
|   |                         |  |   | Liczba godzin  |
| Przedmiot: własny projekt badawczy z neuronauki poznawczej  |                         |  |   |  |
| Forma zajęć : laboratorium  |                         |  |   |  |
| 1. Zasady prowadzenia badań poznawczych.  |                         |  |   | 3  |
| 2. Opracowanie koncepcji badania; wybór tematu i opracowanie procedury badawczej.                               |                         |  |   | 3  |
| 3. Sformułowanie problemu badawczego oraz sprecyzowanie zakresów badania.                                       |                         |  |   | 3  |
| 4. Sformułowanie hipotez badawczych.  |                         |  |   | 3  |
| 5. Wybór rodzajów i metod badawczych.   |                         |  |   | 3  |

|  |  |  |                                 |                   |                 |
|--|--|--|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| 6. Realizacja badania: gromadzenie danych.   |  | 3  | 16                              |                   |                 |
| 7. Realizacja badania: gromadzenie danych.   |  | 4  | 4                               |                   |                 |
| 8. Realizacja badania: redukcja, selekcja i tworzenie bazy informacyjnej.          |  | 4  | 5                               |                   |                 |
| 9. Realizacja badania: analiza ilo ciowo-jako ciowa zebranych danych.              |  | 4  | 15                              |                   |                 |
| 10. Realizacja badania: interpretacja uzyskanych wyników i sformułowanie wniosków. |  | 4  | 6                               |                   |                 |
| Metody uczenia si  | Prezentacje multimedialne, Pokazy praktyczne   |  |                                 |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusu |                   |                 |
|  | PROJEKT  |  | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9 |                   |                 |
|  | ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )  |  | EP7,EP9                         |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Warunkiem zaliczenia laboratorium w semestrze 3 jest (a) obecno na zaj ciach oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za opracowanie i przedstawienie koncepcji własnego projektu badawczego i uzasadnienie jej za pomoc wst pnych danych.<br>Warunkiem zaliczenia laboratorium w semestrze 4 jest (a) obecno na zaj ciach oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za przeprowadzenie własnego badania i przedstawienie jego wyników.<br>Ocena z laboratorium jest ocen za ww. zadania.<br>Ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) stanowi ocena z laboratorium.   |  |                                 |                   |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                                 |                   |                 |
|  | W semestrze 3 ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) stanowi uzyskana w tym semestrze ocena z laboratorium.<br>W semestrze 4 ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) stanowi uzyskana w tym semestrze ocena z laboratorium.<br>Ocen z laboratorium stanowi ocena uzyskana za opracowanie, uzasadnienie i przedstawienie koncepcji własnego projektu badawczego (semestr 3) lub ocena za przeprowadzenie własnego badania i przedstawienie jego wyników (semestr 4). Na ocen z wicze mo e mie równie wpływ ocena za umiej tno pracy w grupie (wystawiona na podstawie weryfikacji przez obserwacj ). |  |                                 |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   | Sem.   | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia               | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|  | 3  | własny projekt badawczy z neuronauki poznawczej                |                                 | Wa ona            |                 |
|  | 3  | własny projekt badawczy z neuronauki poznawczej [laboratorium] | zaliczenie z ocen               |                   | 1,00            |
|  | 4  | własny projekt badawczy z neuronauki poznawczej                |                                 | Wa ona            |                 |
|  | 4  | własny projekt badawczy z neuronauki poznawczej [laboratorium] | zaliczenie z ocen               |                   | 1,00            |
| Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.   |  | 200  |                                 |                   |                 |
| Liczba punktów ECTS  |  | 8  |                                 |                   |                 |

# SYLABUS

| Moduł:<br><b>Moduł: Własny projekt badawczy [moduł]</b>  |                         |  |   |  |
|--|-------------------------|--|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>własny projekt badawczy z pragmatyki eksperymentalnej<br/>(POZOSTAŁE PRZEDMIOTY / MODUŁY)</b>  |                         |  | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2669_21S</b>  |  |
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b>   |                         |  |   |  |
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b>   |                         | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> |   | Specjalno :<br>  |
| Rok:<br><b>2</b>   | Semestr:<br><b>3, 4</b> | Status przedmiotu:<br><b>fakultatywny</b>      |   | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b> |
| <b>EFEKTY UCZENIA SI</b>   |                         |  |   |  |
| Kategoria  | Lp                      | KOD  | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu  |
| wiedza   | 1                       | EP1  | wymienia i charakteryzuje stosowane w kognitywistyce metody badawcze, narzędzie pozyskiwania, opisu i opracowania danych, a także metody analizy oraz interpretacji wytworów procesów poznawczych i komunikacyjnych | K_W01<br>K_W02   |
|  | 2                       | EP3  | wymienia i charakteryzuje zasady konstrukcji tekstu naukowego, w tym zasady wykorzystania wyników badań innych autorów  | K_W08  |
| umiejętności   | 1                       | EP4  | konstruuje własne i oryginalne hipotezy badawcze oraz prognozy dotyczące przebiegu procesów poznawczych i komunikacyjnych, a następnie weryfikuje je odwołując się do wyników własnych badań                        | K_U03<br>K_U04   |
|  | 2                       | EP5  | samodzielnie organizuje własną pracę badawczą, definiuje cel badania i ustala kryteria i sposób jego realizacji, planuje etapy badania, przewiduje możliwe problemy i proponuje procedury ich rozwiązania           | K_U14<br>K_U17   |
|  | 3                       | EP6  | wyprowadza wnioski z wyników własnych badań i na ich podstawie argumentuje na rzecz własnych poglądów, analizuje i poddaje krytyce zastane teorie i koncepcje   | K_U07  |
|  | 4                       | EP9  | prowadzi samodzielnie pracę badawczą we współpracy z prowadzącym zajęcia  | K_U16  |
| kompetencje społeczne  | 1                       | EP7  | jest gotów do podjęcia pracy w zespole badawczym oraz przestrzegania ustalonych dotyczących podziału zadań i zasad rzadzących wspólną pracę badawczą  | K_K04<br>K_K08   |
|  | 2                       | EP8  | jest gotów do samodzielnego i krytycznego myślenia oraz poddawania ocenie i krytyce zastanych poglądów i własnych hipotez badawczych  | K_K10  |
| <b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>   |                         |  | Semestr   | Liczba godzin  |
| Przedmiot: własny projekt badawczy z pragmatyki eksperymentalnej   |                         |  |   |  |
| Forma zajęć : laboratorium   |                         |  |   |  |
| 1. Wprowadzenie do problematyki prowadzenia badań empirycznych: schemat procesu badawczego wg. Brzezińskiego, pojęcie zmiennej, operacjonalizacja zmiennych. |                         |  | 3   | 4  |
| 2. Teorie pragmatyczne jako źródło hipotez dla badań empirycznych.   |                         |  | 3   | 2  |
| 3. Zastosowanie metod eksperymentalnych do analizy tradycyjnych problemów z obszaru pragmatyki na przykładzie najnowszych badań.                             |                         |  | 3   | 4  |
| 4. Przedstawienie przez studentów własnych propozycji badań.   |                         |  | 3   | 4  |
| 5. Metody badawcze specyficzne dla pragmatyki eksperymentalnej.  |                         |  | 3   | 6  |
| 6. Przegląd literatury dotyczącej badań i formułowanie problemu badawczego oraz hipotez badawczych.  |                         |  | 3   | 6  |

|  |  |  |                                  |                         |                 |
|--|--|--|----------------------------------|-------------------------|-----------------|
| 7. Przedstawienie przez studentów w formie prezentacji ostatecznych koncepcji badań wraz z opisem procedury badawczej. |  | 3  | 4                                |                         |                 |
| 8. Realizacja badania: przeprowadzenie procedury badawczej.  |  | 4  | 16                               |                         |                 |
| 9. Realizacja badania: analiza zebranych danych.   |  | 4  | 10                               |                         |                 |
| 10. Interpretacja wyników, formułowanie wniosków, przedstawienie wyników badań w formie prezentacji.                   |  | 4  | 4                                |                         |                 |
| Metody uczenia się   | rozmowa, opracowanie projektu, wykonywanie do wiadomości   |  |                                  |                         |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się   |  |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu |                         |                 |
|  | PROJEKT  |  | EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP8,EP9      |                         |                 |
|  | ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)  |  | EP7,EP9                          |                         |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Warunkiem zaliczenia laboratorium w semestrze 3 jest (a) obecność na zajęciach oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za opracowanie i przedstawienie koncepcji własnego projektu badawczego.<br>Warunkiem zaliczenia laboratorium w semestrze 4 jest (a) obecność na zajęciach oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za przeprowadzenie własnego badania i przedstawienie jego wyników.<br>Ocena z laboratorium jest oceną za ww. zadania.<br>Ocena kończąca z przedmiotu (ocena koordynatora) stanowi ocenę z laboratorium.   |  |                                  |                         |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                                  |                         |                 |
|  | W semestrze 3 oceną kończąca z przedmiotu (ocena koordynatora) stanowi uzyskana w tym semestrze ocena z laboratorium.<br>W semestrze 4 oceną kończąca z przedmiotu (ocena koordynatora) stanowi uzyskana w tym semestrze ocena z laboratorium.<br>Ocena z laboratorium stanowi ocenę uzyskaną za opracowanie i przedstawienie koncepcji własnego projektu badawczego (semestr 3) lub ocenę za przeprowadzenie własnego badania i przedstawienie jego wyników (semestr 4).<br>Na ocenę kończąca z przedmiotu również wpływa ocena za umiejętność pracy w grupie (wystawiona na podstawie weryfikacji przez obserwację). |  |                                  |                         |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej   | Sem.   | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia                | Metoda obliczenia oceny | Waga do redniej |
|  | 3  | własny projekt badawczy z pragmatyki eksperymentalnej                |                                  | Ważona                  |                 |
|  | 3  | własny projekt badawczy z pragmatyki eksperymentalnej [laboratorium] | zaliczenie z ocen                |                         | 1,00            |
|  | 4  | własny projekt badawczy z pragmatyki eksperymentalnej                |                                  | Ważona                  |                 |
|  | 4  | własny projekt badawczy z pragmatyki eksperymentalnej [laboratorium] | zaliczenie z ocen                |                         | 1,00            |
| Łączny nakład pracy studenta w godz.   |  | 200  |                                  |                         |                 |
| Liczba punktów ECTS  |  | 8  |                                  |                         |                 |

# SYLABUS

|   |  |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>zagadnienia kognitywistyki I: poznanie społeczne (KIERUNKOWE)</b> | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2669_30S</b> |
|---|--|

|  |
|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b> |
|--|

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b> | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno : |
|--|--|-------------|

|                  |                      |  |   |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok:<br><b>1</b> | Semestr:<br><b>2</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b> | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 2 - j zyk polski</b> |
|------------------|----------------------|--|---|

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | wyja nia interdyscyplinary charakter kognitywistycznych bada nad poznaniem społecznym, charakteryzuje jego zwi zki z takimi dyscyplinami, jak psychologia, neurobiologia, nauki o komunikacji, j zykoznawstwo, socjologia, filozofia, logika i in., wymienia i charakteryzuje kognitywistyczne uj cia ww. zjawisk | K_W01<br>K_W02<br>K_W03<br>K_W04    |
|                       | 2  | EP2 | roznó nia funkcje j zyka oraz typy komunikacji, wspólnego działania oraz poznania społecznego, identyfikuje i charakteryzuje le cych u ich podstaw mechanizmy biologiczne, opisuje i wyja nia rol j zyka i komunikacji w ustanawianiu struktur, instytucji i wi zi społecznych                                    | K_W06                               |
|                       | 3  | EP3 | rozpoznaje i opisuje rodzaje struktur i wi zi społecznych istotnych z punktu widzenia kognitywistycznych bada nad komunikacj , wspólnym działaniem i poznaniem społecznym   | K_W02<br>K_W06                      |
| umiej tno ci          | 1  | EP4 | projektuje modele praz przewiduje przebieg procesów komunikacji, wspólnego działania i poznania społecznego   | K_U04                               |
|                       | 2  | EP5 | wykorzystuj c wiedz z zakresu kognitywistyki oraz pokrewnych dyscyplin, rozpoznaje i analizuje przyczyny zjawisk i procesów zwi zanych z poznaniem społecznym, analizuje i ocenia społecznie znaczc ce wytwory tych procesów  | K_U06<br>K_U08<br>K_U09             |
| kompetencje społeczne | 1  | EP6 | wyra a gotowo docenienia znaczenia wyników kognitywistycznych bada nad poznaniem społecznym dla zrozumienia aktywno ci poznawczej i komunikacyjnej człowieka, jest wra liwy na zagro enia wynikaj ce z ignorowania poznawczych i kulturowych uwarunkowa tych procesów   | K_K03<br>K_K06<br>K_K07<br>K_K08    |
|                       | 2  | EP7 | zachowuje otwarto na wyzwania wymagaj ce podej cia interdyscyplinarnego, jest zorientowany na integracj wiedzy pochodz cej z wielu dyscyplin w celu wyja nienia poznawczych i kulturowych uwarunkowa procesów poznawczych i komunikacyjnych o znaczeniu społecznym  | K_K02<br>K_K03                      |
|                       | 3  | EP8 | docenia dorobek kognitywistyki i pokrewnych nauk i jego znaczenie dla budowy refleksyjnego społecze stwa wiadomego biologicznych i kulturowych uwarunkowa procesów poznawczych i komunikacyjnych  | K_K03<br>K_K06                      |

|                   |         |               |
|-------------------|---------|---------------|
| TRE CI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|

|  |
|--|
| Przedmiot: <b>zagadnienia kognitywistyki I: poznanie społeczne</b> |
|--|

|                           |
|---------------------------|
| Forma zaj : <b>wykład</b> |
|---------------------------|

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1. <b>Wprowadzenie w poznanie społeczne i psychologi społeczn .</b> | 2 | 4 |
|---|---|---|

|   |   |   |                   |                   |                 |
|---|---|---|-------------------|-------------------|-----------------|
| 2. Człowiek jako istota społeczna.  | 2   | 6   |                   |                   |                 |
| 3. Inteligencja społeczna i emocjonalna.  | 2   | 2   |                   |                   |                 |
| 4. Dysonans poznawczy, samoocena.   | 2   | 2   |                   |                   |                 |
| 5. Społeczna psychologia rozwojowa.   | 2   | 4   |                   |                   |                 |
| 6. Rozumowanie społeczne, konformizm, liczba Dunbara.   | 2   | 2   |                   |                   |                 |
| 7. Poznanie moralne, umysł osadzony w świecie społecznym, neurony lustrzane.  | 2   | 2   |                   |                   |                 |
| 8. Mechanizmy poznania społecznego: proste i złożone akty poznania społecznego, ich struktura, podłoże neuronalne, ewolucyjne i rozwojowe źródła poznania społecznego, mentalizacja i ucieleśnienia stymulacja. | 2   | 2   |                   |                   |                 |
| 9. Rola emocji w społecznym funkcjonowaniu człowieka, stany mentalne podmiotu a przebieg procesu komunikacji, mowa ciała, poznanie moralne.   | 2   | 2   |                   |                   |                 |
| 10. Niesienie pomocy, agresja i uprzedzenia.  | 2   | 2   |                   |                   |                 |
| 11. Człowiek i sztuczna inteligencja. Dyskusja podsumowująca.   | 2   | 2   |                   |                   |                 |
| Metody uczenia się  | wykład problemowy, aktywizujący, analiza przypadków   |   |                   |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się  |   | Nr efektu uczenia się z sylabusu                          |                   |                   |                 |
|   | EGZAMIN PISEMNY   | EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8                           |                   |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia  | Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu. Ocenę z przedmiotu (ocenę koordynatora) jest ocena z wykładu.  |   |                   |                   |                 |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu  |   |                   |                   |                 |
|   | Ocenę z przedmiotu (ocenę koordynatora) jest ocena z wykładu, wyliczana wg następującej skali:<br>90% - bdb,<br>80% - db+,<br>70% - db,<br>60% - dst+,<br>50% - dst,<br>mniej niż 50% - ndst. |   |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej  | Sem.  | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|   | 2   | zagadnienia kognitywistyki I: poznanie społeczne          |                   | Ważona            |                 |
|   | 2   | zagadnienia kognitywistyki I: poznanie społeczne [wykład] | egzamin           |                   | 1,00            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>   |   | <b>100</b>  |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>  |   | <b>4</b>  |                   |                   |                 |

# SYLABUS

|   |  |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>zagadnienia kognitywistyki II: uczenie się (KIERUNKOWE)</b> | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIJ2666_17S</b> |
|---|--|

|  |
|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b> |
|--|

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b> | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno : |
|--|--|-------------|

|                  |                      |  |  |
|------------------|----------------------|--|--|
| Rok:<br><b>2</b> | Semestr:<br><b>3</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b> | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j. język polski</b> |
|------------------|----------------------|--|--|

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP2 | zna terminologię kognitywistycznych badań nad uczeniem się w języku polskim i angielskim, wymienia i definiuje kategorie teoretyczne omawianych koncepcji   | K_W03                               |
|                       | 2  | EP4 | projektuje zaawansowane modele procesów uczenia się i przewiduje ich przebieg   | K_W02                               |
| umiejętności          | 1  | EP1 | wyjaśnia interdyscyplinarny charakter kognitywistycznych badań nad uczeniem się, charakteryzuje ich związki z takimi dyscyplinami, jak psychologia poznawcza, neurobiologia, nauki o komunikacji, językoznawstwo i in., wymienia i charakteryzuje kognitywistyczne ujęcia uczenia się | K_U06                               |
|                       | 2  | EP3 | rozdziela typy uczenia się, identyfikuje i charakteryzuje cele u ich podstaw mechanizmy biologiczne, opisuje relacje zachodzące między uczeniem się a innymi procesami i zdolnościami poznawczymi   | K_U04                               |
|                       | 3  | EP5 | wykorzystując wiedzę z zakresu kognitywistyki oraz pokrewnych dyscyplin, rozpoznaje i analizuje przyczyny zjawisk i procesów związanych z uczeniem się, analizuje i ocenia wytwory uczenia się  | K_U08                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP6 | docenia znaczenie wyników kognitywistycznych badań nad uczeniem się dla zrozumienia aktywności poznawczej i komunikacyjnej człowieka, jest wrażliwy na zagrożenia wynikające z ignorowania poznawczych i kulturowych uwarunkowań procesów uczenia się                                 | K_K09                               |
|                       | 2  | EP7 | zachowuje otwartość na wyzwania wymagające podejścia interdyscyplinarnego, jest zorientowany na integrację wiedzy pochodzącej z wielu dyscyplin w celu wyjaśnienia poznawczych i kulturowych uwarunkowań procesów uczenia się i innych procesów poznawczych o znaczeniu społecznym    | K_K04                               |
|                       | 3  | EP8 | jest gotów docenić dorobek kognitywistyki i pokrewnych nauk i jego znaczenie dla budowy refleksyjnego społeczeństwa wiadomego biologicznych i kulturowych uwarunkowań procesów poznawczych i komunikacyjnych  | K_K06                               |

|                   |         |               |
|-------------------|---------|---------------|
| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|

|  |
|--|
| Przedmiot: <b>zagadnienia kognitywistyki II: uczenie się</b> |
|--|

|                             |
|-----------------------------|
| Forma zajęć : <b>wykład</b> |
|-----------------------------|

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1. <b>Ogólne wprowadzenie w tematykę wykładów.</b>   | 3 | 2 |
| 2. <b>Zachowania instynktowne: podłoże biologiczne i analiza teoretyczna zagadnień pokrewnych.</b> | 3 | 2 |
| 3. <b>Warunkowanie: podłoże biologiczne i analiza teoretyczna zagadnień pokrewnych.</b>            | 3 | 4 |
| 4. <b>Uwaga i pamięć: podłoże biologiczne i analiza teoretyczna zagadnień pokrewnych.</b>          | 3 | 4 |

|  |  |  |                   |                   |                 |
|--|--|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| 5. Typy uczenia si : percepcyjne, utajone, przez wpajanie, przez na ladowanie, przez wgl d, asocjacyjne, metod prób i bł dów oraz przez integracj sensoryczn . | 3  | 4  |                   |                   |                 |
| 6. Neobehawiorystyczne podej cie do uczenia si : teoria Rescorli-Wagnera.  | 3  | 2  |                   |                   |                 |
| 7. Neobehawiorystyczne podej cie do uczenia si : teoria Wagnera.   | 3  | 2  |                   |                   |                 |
| 8. Neobehawiorystyczne podej cie do uczenia si : teoria Pearce'a-Halla.  | 3  | 2  |                   |                   |                 |
| 9. Teoria uczenia si społecznego wedle A. Bandury.   | 3  | 4  |                   |                   |                 |
| 10. Uczenie si a emocje i motywacja.   | 3  | 4  |                   |                   |                 |
| 11. Rola eksploracji i zabawy w uczeniu si .   | 3  | 0  |                   |                   |                 |
| 12. Rola rozumowania, komunikacji j zykowej i procesów poj ciowych w uczeniu si .  | 3  | 0  |                   |                   |                 |
| 13. Podsumowanie: ewolucyjne versus konwergentne podej cie do ró nic mi dzygatunkowych w uczeniu si .  | 3  | 0  |                   |                   |                 |
| Metody uczenia si  | wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, prezentacja multimedialna  |  |                   |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia si  |  | Nr efektu uczenia si z sylabusa                    |                   |                   |                 |
|  | EGZAMIN USTNY  | EP1,EP2,EP3  |                   |                   |                 |
|  | PROJEKT  | EP4,EP5,EP6,EP7,EP8                                |                   |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | Warunkiem zaliczenia wykładu jest (a) uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego obejmuj cego wiedz z wykładów oraz wiedz z zalecanej literatury oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za prac pisemn . Ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) jest ocena z wykładu.  |  |                   |                   |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                   |                   |                 |
|  | Ocen ko cow z przedmiotu (ocen koordynatora) jest ocena z wykładu. Ocen z wykładu wylicza si na podstawie redniej wa onej oceny z egzaminu (waga 2) i oceny za projekt (waga 1). Ocen z egzaminu wylicza si na podstawie uzyskanych punktów wg nast puj cej skali, bior c pod uwag warto ci procentów w zaokr glieniu: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poni ej 60% maksymalnej liczby punktów). Ocen za prac pisemn wylicza si na podstawie uzyskanych punktów wg nast puj cej skali, bior c pod uwag warto ci procentów w zaokr glieniu: bdb (95-100% maksymalnej liczby punktów), db+ (90-94% maksymalnej liczby punktów), db (80-89% maksymalnej liczby punktów), dst+ (70-79% maksymalnej liczby punktów), dst (60-69% maksymalnej liczby punktów), ndst (poni ej 60% maksymalnej liczby punktów). |  |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny ko cowej   | Sem.   | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|  | 3  | zagadnienia kognitywistyki II: uczenie si          |                   | Ważna             |                 |
|  | 3  | zagadnienia kognitywistyki II: uczenie si [wykład] | egzamin           |                   | 1,00            |
| <b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>  |  | <b>100</b>   |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |  | <b>4</b>   |                   |                   |                 |



# SYLABUS

|  |   |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>zagadnienia kognitywistyki III: poj cia (KIERUNKOWE)</b> | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIJ2673_16S</b> |
|--|---|

|  |
|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b> |
|--|

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b> | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno : |
|--|--|-------------|

|                  |                      |  |   |
|------------------|----------------------|--|---|
| Rok:<br><b>2</b> | Semestr:<br><b>3</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowi zkowy</b> | J zyk przedmiotu:<br><b>semestr: 3 - j zyk polski</b> |
|------------------|----------------------|--|---|

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | wyja nia interdyscyplinarny charakter kognitywistycznych bada nad poj ciami i konceptualizacj , charakteryzuje ich zwi zki z takimi dyscyplinami, jak psychologia poznawcza, neurobiologia, nauki o komunikacji, j zykoznawstwo i in., wymienia i charakteryzuje kognitywistyczne uj cia konceptualizacji | K_W01                               |
|                       | 2  | EP2 | zna terminologi kognitywistycznych bada nad poj ciami i konceptualizacj w j zyku polskim i angielskim, wymienia i definiuje kategorie teoretyczne omawianych koncepcji  | K_W03                               |
|                       | 3  | EP3 | rozmia typy poj , identyfikuje i charakteryzuje mechanizmy biologiczne le ce u podstaw procesów konceptualizacji, opisuje relacje zachodz ce mi dzy konceptualizacj a innymi procesami i zdolno ciami poznawczymi   | K_W05                               |
| umiej tno ci          | 1  | EP4 | projektuje modele procesów konceptualizacji i przewiduje ich przebieg   | K_U03<br>K_U04                      |
|                       | 2  | EP5 | wykorzystuj c wiedz z zakresu kognitywistyki oraz pokrewnych dyscyplin, rozpoznaje i analizuje przyczyny zjawisk i procesów zwi zanych z konceptualizacj i posługiwaniem si poj ciami, analizuje i ocenia wytwory konceptualizacji  | K_U03                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP6 | docenia znaczenie wyników kognitywistycznych bada nad poj ciami dla zrozumienia aktywno ci poznawczej i komunikacyjnej człowieka, jest wra liwy na zagro enia wynikaj ce z ignorowania poznawczych i kulturowych uwarunkowa procesów konceptualizacji   | K_K03                               |
|                       | 2  | EP7 | zachowuje otwarto na wyzwania wymagaj ce podej cia interdyscyplinarnego, jest zorientowany na integracj wiedzy pochodz cej z wielu dyscyplin w celu wyja nienia poznawczych i kulturowych uwarunkowa konceptualizacji i innych procesów poznawczych o znaczeniu społecznym                                | K_K01                               |
|                       | 3  | EP8 | docenia dorobek kognitywistyki i pokrewnych nauk i jego znaczenie dla budowy refleksyjnego społecze stwa wiadomego biologicznych i kulturowych uwarunkowa procesów poznawczych i komunikacyjnych  | K_K06                               |

| TRE CI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

|   |
|---|
| Przedmiot: <b>zagadnienia kognitywistyki III: poj cia</b> |
|---|

|                           |
|---------------------------|
| Forma zaj : <b>wykład</b> |
|---------------------------|

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Poj cia i sposoby ich rozumienia - wst pne ustalenia terminologiczne. | 3 | 2 |
| 2. Poj cia jako obiekty abstrakcyjne i jako składniki umysłu.            | 3 | 2 |
| 3. Klasyczna teoria definicyjna.   | 3 | 4 |

|  |  |  |                   |                   |                 |
|--|--|--|-------------------|-------------------|-----------------|
| 4. Teorie prototypowe i probabilistyczne.                            | 3  | 4  |                   |                   |                 |
| 5. Pojęcia jako elementy teoretycznego myślenia (the theory-theory). | 3  | 4  |                   |                   |                 |
| 6. Atomizm czy holizm?   | 3  | 2  |                   |                   |                 |
| 7. Empiryzm czy natywizm?  | 3  | 2  |                   |                   |                 |
| 8. Pojęcia a percepcja.  | 3  | 2  |                   |                   |                 |
| 9. Pojęcia a mózg.   | 3  | 2  |                   |                   |                 |
| 10. Nabywanie i zmiana pojęć.  | 3  | 2  |                   |                   |                 |
| 11. Pojęcia a język.   | 3  | 2  |                   |                   |                 |
| 12. Myślenie pojęciowe zwierzchni i przeciwny.                       | 3  | 2  |                   |                   |                 |
| Metody uczenia się   | analiza przypadków, wykład konwersatoryjny   |  |                   |                   |                 |
| Metody weryfikacji efektów uczenia się                               |  | Nr efektu uczenia się z sylabusu                 |                   |                   |                 |
|  | <b>EGZAMIN USTNY</b>   | <b>EP1,EP2,EP3</b>                               |                   |                   |                 |
|  | <b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>   | <b>EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>                       |                   |                   |                 |
| Forma i warunki zaliczenia   | <b>Warunkiem zaliczenia wykładu jest (a) uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego obejmującego wiedzę z wykładów oraz wiedzę z zalecanej literatury oraz (b) uzyskanie pozytywnej oceny za pracę pisemną. Ocena końcowa z przedmiotu (ocena koordynatora) jest oceną z wykładu.</b> |  |                   |                   |                 |
|  | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |  |                   |                   |                 |
|  | <b>Ocena końcowa z przedmiotu (ocena koordynatora) jest oceną z wykładu. Ocena z wykładu wlicza się na podstawie średniej ważonej oceny z egzaminu (waga 2) i oceny za projekt (waga 1).</b>   |  |                   |                   |                 |
| Metoda obliczania oceny końcowej                                     | Sem.   | Przedmiot  | Rodzaj zaliczenia | Metoda obl. oceny | Waga do redniej |
|  | 3  | zagadnienia kognitywistyki III: pojęcia          |                   | Ważona            |                 |
|  | 3  | zagadnienia kognitywistyki III: pojęcia [wykład] | egzamin           |                   | 1,00            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>                          |  | <b>100</b>                                       |                   |                   |                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>   |  | <b>4</b>   |                   |                   |                 |

# SYLABUS

|   |   |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu:<br><b>zagadnienia kognitywistyki IV: przekonania (KIERUNKOWE)</b> | Kod przedmiotu:<br><b>US42AIIWH_23S</b> |
|---|---|

|  |
|--|
| Nazwa kierunku:<br><b>kognitywistyka komunikacji</b> |
|--|

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Forma studiów:<br><b>II stopnia, stacjonarne</b> | Profil kształcenia:<br><b>ogólnoakademicki</b> | Specjalno : |
|--|--|-------------|

|                  |                      |  |  |
|------------------|----------------------|--|--|
| Rok:<br><b>2</b> | Semestr:<br><b>4</b> | Status przedmiotu:<br><b>obowiązkowy</b> | Język przedmiotu:<br><b>semestr: 4 - j. język polski</b> |
|------------------|----------------------|--|--|

## EFEKTY UCZENIA SI

| Kategoria             | Lp | KOD | Opis efektu   | Odniesienie do efektów dla programu |
|-----------------------|----|-----|---|-------------------------------------|
| wiedza                | 1  | EP1 | ma uporządkowaną, zaawansowaną i prowadzi do specjalizacji wiedzę o formowaniu przekonania  | K_W04                               |
| umiejętności          | 1  | EP2 | integruje wiedzę z dyscyplin naukowych obszaru nauk humanistycznych oraz społecznych, wykrywa i ocenia zależności stosując ją do analizy przyczyn oraz przebiegu procesów poznawczych związanych z powstawaniem przekonania oraz do analizy, interpretacji i oceny społecznego oddziaływania wytworów tych procesów | K_U06                               |
|                       | 2  | EP3 | twórczo wykorzystuje wiedzę kognitywistyczną w formułowaniu hipotez dotyczących powstawania przekonania   | K_U15                               |
| kompetencje społeczne | 1  | EP4 | jest gotów integrować i wykorzystywać wiedzę pochodzącą z różnych dyscyplin i obszarów nauki w celu wyjaśnienia procesów poznawczych związanych z tematem przekonania   | K_K01                               |
|                       | 2  | EP5 | jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych, argumentów i ekspertyz  | K_K02                               |
|                       | 3  | EP6 | przejawia gotowość do przeprowadzenia krytycznej analizy otrzymanych treści   | K_K10                               |

| TREŚCI PROGRAMOWE | Semestr | Liczba godzin |
|-------------------|---------|---------------|
|-------------------|---------|---------------|

Przedmiot: **zagadnienia kognitywistyki IV: przekonania**

Forma zajęć: **wykład**

|  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Definicja (określenie? dyspozycje, jawne? utajone, de re? de dicto, stopniowo przekonania)  | 4 | 4 |
| 2. Problem natury przekonania (stanowiska realistyczne: reprezentacjonalizm, dyspozycjonalizm, interpretacjonalizm).                                   | 4 | 2 |
| 3. Problem natury przekonania (stanowiska antyrealistyczne: funkcjonalizm, eliminatywizm, instrumentalizm).  | 4 | 2 |
| 4. Reprezentacja (formy reprezentacji, spór o naturę wyobrażeń).   | 4 | 4 |
| 5. Przekonania a wiedza (przekonania a akceptacja, uznanie, asercja).  | 4 | 3 |
| 6. Teorie uzasadniania (fundamentyzm? koherentyzm, internalizm? eksternalizm).   | 4 | 3 |
| 7. Przekonania o własnych stanach mentalnych (pewno, nieobalalno, niekorygowalno, uprzywilejowany dostęp).   | 4 | 2 |
| 8. Hipoteza wielkiej iluzji (lepość na zmiany i pozauwagowa)   | 4 | 2 |
| 9. Przekonania wyszelego rzędu (test fałszywych przekonania)   | 4 | 4 |
| 10. Przekonania wyszelego rzędu (test na intensjonalność)  | 4 | 2 |
| 11. Treść przekonania (teorie modeli wiarygodności? teorie strukturalne, treści drobno- i gruboziarnista, atomizm? holizm, internalizm? eksternalizm). | 4 | 2 |

|                    |   |
|--------------------|---|
| Metody uczenia się | wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacja multimedialna, analiza przypadków. |
|--------------------|---|

|   |  |   |                   |                         |                                  |
|---|--|---|-------------------|-------------------------|----------------------------------|
| Metody weryfikacji efektów uczenia się      |  |   |                   |                         | Nr efektu uczenia się z sylabusu |
|   |  |   |                   |                         |                                  |
|   | <b>EGZAMIN USTNY</b>   |   |                   |                         | <b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>   |
| Forma i warunki zaliczenia                  | <b>Egzamin ustny w formie pytań otwartych (3 pytania + 4 pytania na ocenę bardzo dobrą). Kryteria oceny to zakres wyczerpania tematu, poprawność merytoryczna, umiejętność formułowania wypowiedzi i zdolność krytycznego zestawiania hipotez.</b> |   |                   |                         |                                  |
|   | Zasady wyliczania oceny z przedmiotu   |   |                   |                         |                                  |
|   | <b>Ocena z przedmiotu (koordynatora) jest równa ocenie z egzaminu ustnego.</b>   |   |                   |                         |                                  |
| Metoda obliczania oceny końcowej            | Sem.   | Przedmiot   | Rodzaj zaliczenia | Metoda obliczenia oceny | Waga do redniej                  |
|   | 4  | zagadnienia kognitywistyki IV: przekonania          |                   | Ważona                  |                                  |
|   | 4  | zagadnienia kognitywistyki IV: przekonania [wykład] | egzamin           |                         | 1,00                             |
| <b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b> |  | <b>100</b>  |                   |                         |                                  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>                  |  | <b>4</b>  |                   |                         |                                  |