

# PROGRAM DLA STUDIÓW I STOPNIA

studia nad wojn i wojskowo ci

-----  
nazwa kierunku studiów

profil: ogólnoakademicki

obowi zuje od roku akademickiego:

2021/2022

Ustalony uchwał nr 63/2021 Senatu Uniwersytetu Szczeci skiego z dnia 27 maja 2021 r. § 1 pkt 49

<b>KLASYFIKACJA ISCED</b>		<b>1031</b>
<b>I – INFORMACJE OGÓLNE</b>		
1	Jednostka realizuj ca studia	Wydział Humanistyczny
2	Nazwa kierunku studiów	studia nad wojn i wojskowo ci
3	Poziom studiów	studia I stopnia
4	Profil studiów	ogólnoakademicki
5	Forma studiów (poda wszystkie formy)	stacjonarne
6	Przyporz dkowanie kierunku do dyscypliny lub dyscyplin, do których odnosz si efekty uczenia si ze wskazaniem dyscypliny wiod cej, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si (w przypadku wskazania wi cej ni jednej)	Dyscyplina/y: nauki o polityce i administracji, nauki o bezpiecze stwie, historia, Dyscyplina wiod ca: historia
7	Dla kierunku przyporz dkowanego do wi cej ni jednej dyscypliny okre lenie dla ka dej z tych dyscyplin procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla programu studiów	historia 76% (wiod ca), nauki o bezpiecze stwie 20%, nauki o polityce i administracji - 4%
8	Liczba semestrów	studia stacjonarne - 6
9	Liczba punktów ECTS konieczna do uko czenia studiów	180
10	Wymogi zwi zane z uko czeniem studiów (praca dyplomowa/ egzamin dyplomowy)	praca dyplomowa
11	Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat

## II - EFEKTY UCZENIA SI

1a Tabela kierunkowych efektów uczenia si z odniesieniami do charakterystyk drugiego stopnia PRK

<b>Nazwa kierunku studiów</b>		studia nad wojn i wojskowo ci	
<b>Dyscyplina/ y do której/ ych został przyporz dkowany kierunek studiów</b>		historia nauki o bezpiecze stwie nauki o polityce i administracji	
<b>Dyscyplina wiod ca, w ramach której b dzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia si</b>		historia	
<b>Poziom kształcenia</b>		studia pierwszego stopnia	
<b>Profil kształcenia</b>		ogólnoakademicki	
<b>Symbol efektów uczenia si</b>	<b>Opis zakładanych efektów uczenia si</b> Absolwent studiów <i>pierwszego stopnia</i>		<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK poziom 6*</b>
<b>WIEDZA</b>			
K_W01	zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu dawnej i współczesnej sztuki wojennej, doktryn militarnych uzbrojenia, umundurowania, architektury militarnej, geografii i kartografii wojskowej, prawa mi dzynarodowego, relacji mi dzynarodowych		P6S_WG
K_W02	posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci		P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu historii oraz współczesno ci wojen i wojskowo ci		P6S_WG
K_W04	zna wybrane zagadnienia dotycz ce mi dzynarodowych uwarunkowa konfliktów i wojen oraz miejsca polskiej polityki zagranicznej na arenie mi dzynarodowej		P6S_WG
K_W05	ma wiedz na temat wybranych instytucji posiadaj cych informacje na temat wojskowo ci i prezentuj cych zabytki i zbiory dotycz ce problematyki militarnej		P6S_WG
K_W06	zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej		P6S_WK
K_W07	zna prawne i organizacyjne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i słu b mundurowych, jak równie ich historyczne, etyczne, społeczne i ekonomiczne uwarunkowania		P6S_WK
K_W08	zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najwa niejsze osi gni cia w zakresie nauk o wojnie i wojskowo ci oraz współczesne trendy i szkoły badawcze		P6S_WG
K_W09	zna podstawowe zasady tworzenia ró nych form przedsi biorczo ci, szczególnie zwi zanych z bezpiecze stwem wewn trznym i mi dzynarodowym		P6S_WK
<b>UMIEJ TNO CI</b>			
K_U01	potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori i współczesno ci wojen i wojskowo ci		P6S_UW
K_U02	posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowo ci		P6S_UW
K_U03	posługuje si odpowiednimi metodami i narz dziami badawczymi oraz zaawansowanymi technikami informatycznymi		P6S_UW

K_U04	potrafi interpretować przepisy prawne dotyczące funkcjonowania wojska i służb mundurowych oraz regulacje prawa międzynarodowego dotyczące wojny	P6S_UW
K_U05	potrafi przedstawić w mowie i piśmie własne poglądy w języku polskim oraz w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U06	posiada umiejętności ocen różnych poglądów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotyczącej problematyki militarnej i wojskoznawstwa	P6S_UK
K_U07	posługuje się podstawową terminologią z zakresu badań dotyczących wojny i wojskowości	P6S_UK
K_U08	umie posługiwać się różnymi technologiami komunikacyjnymi	P6S_UK
K_U09	potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P6S_UO
K_U10	potrafi współdziałać i pracować w grupie	P6S_UO
K_U11	rozumie potrzeby uczenia się przez całe życie i potrafi je zaplanować poprzez rozwijanie swoich zainteresowań fachowych, społecznych i kulturalnych	P6S_UU

### KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł	P6S_KK
K_K02	jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki wojennej i militarnej	P6S_KK
K_K03	jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętnego korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości	P6S_KK
K_K04	jest gotów do podejmowania wysiłku na rzecz dobra wspólnego, szczególnie w dziedzinie bezpieczeństwa publicznego	P6S_KO
K_K05	jest gotów do podejmowania działań przedsiębiorczych oraz przejawiania inicjatywy i współdziałania w dziedzinie zachowania tradycji wojskowych Wojska Polskiego w swoim otoczeniu społecznym	P6S_KO
K_K06	jest gotów do przestrzegania zachowań etycznych w swoim miejscu pracy	P6S_KR

#### OBJAŚNIENIA

Symbole oznaczają :

na pierwszym miejscu umieszczony jest kierunkowy efekt uczenia się

na drugim miejscu podkreślnik ( \_ )

na trzecim miejscu, po podkreślniku, kategoria wiedzy (W), umiejętności (U) lub kompetencji społecznych (K)

na czwartym i piątym miejscu nr efektu uczenia się

\*-wpisać właściwy poziom czyli 6 dla studiów pierwszego stopnia lub 7 dla studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich

\*\*-wpisać właściwy poziom kształcenia: pierwszy lub drugi stopień lub jednolite studia magisterskie W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia należy wpisać kod składnika opisu zaczerpnięty z właściwego rozporządzenia MNiSW

### Rozdział III - CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU STUDIÓW

1	Forma studiów	stacjonarne
2	Specjalności	
3	Łączna liczba godzin zajęć	1830
4	Liczba punktów ECTS przypisanych do zajęć	Załącznik nr 1
5	Plan studiów (dokument wyłaczający roboczy niezbędnymi do wypełniania załączników przez system)	Wydruki:
6	Matryca efektów uczenia się	Załącznik nr 2
7	Tabela zawierająca sposoby weryfikacji osiągnięć przez studenta zakładanych efektów uczenia się w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 3
8	Opis zasad oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Załącznik nr 4
9	Łączna liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (dla studiów stacjonarnych co najmniej 50%, dla studiów niestacjonarnych co najmniej 20%)	Załącznik nr 5
10	Liczba punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) (dotyczy kierunków przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	0
11	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS) z wyjątkiem kierunków nauczycielskich, dla których wskaźnik wynosi nie mniej niż 5% punktów ECTS	56 (31%)
12	Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie/ach nauki, do których przyporządkowany jest kierunek (w wymiarze nie mniejszym niż 50% liczby punktów ECTS dla programu studiów) oraz ich wykaz (dla profilu ogólnoakademickiego)	Załącznik nr 6 92
13	Wskaźnik procentowy zajęć prowadzonych w ramach studiów przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy (co najmniej 50% dla studiów o profilu praktycznym lub co najmniej 75% dla profilu ogólnoakademickiego).	96,5%
14	Liczba punktów ECTS, zasady, wymiar i forma odbywania praktyk zawodowych (dotyczy profilu praktycznego lub profilu ogólnoakademickiego w przypadku, gdy program przewiduje praktyki)	0 Program studiów nie przewiduje praktyk.
15	Liczba punktów ECTS jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (nie może być większa niż 50% dla profilu praktycznego, 75% - dla profilu ogólnoakademickiego)	0,00
16	Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin (dla stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich)	60
17	Informacja o udziale studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udziale w tej działalności w przypadku studiów o profilu	Student może uczestniczyć w działaniach kół naukowych. Bra udział w konferencjach naukowych organizowanych przez doktorantów i studentów. Może uczestniczyć w objazdach naukowych, poszerzających jego wiedzę z zakresu historii wojskowości. Studenci są zaangażowani w organizację

	ogólnoakademickim	konferencji naukowych organizowanych przez pracowników uczelni, a także pod opieką opiekuna koła, roku czy innej osoby uczestniczył w konferencjach naukowych- dyskusjach, organizowanych przez inne jednostki naukowe. Student pisze prace na interesujący go temat korzystając z opieki wykładowcy zajmującego się interesującym studenta dziedziną. Może zamieszczać je w zeszytach kół naukowych.
18	Czy studia przygotowują do wykonywania zawodu nauczyciela?	nie
19	W przypadku kierunku dającego uprawnienia do wykonywania lub uzyskania licencji zawodowej (innych niż uprawniających nauczycielskie) udokumentowanie, że program spełnia minimalne wymagania programowe określone przez właściwe przepisy)	nie dotyczy
20	Inne uwagi (np.: studia dualne, studia wspólne, prowadzone w języku obcym)	nie dotyczy
23	Sylabusy	Załącznik nr 7

## Liczba punktów ECTS przypisanych do zaj - studia stacjonarne

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 1 Rok 1		
1	architektura militarna	5
2	barwa i bro w staro ytno ci	2
3	geografia wojskowa	5
4	historia filozofii	2
5	ochrona własno ci intelektualnej	1
6	prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i słu b mundurowych	3
7	przedmiot do wyboru 1	2
8	przedmiot do wyboru (wykład)	2
9	religie a wojna w staro ytno ci	2
10	staro ytna sztuka wojenna	5
11	szkolenie BHP	0
12	szkolenie biblioteczne	0
13	ródła do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci	2
Semestr 2 Rok 1		
1	barwa i bro w redniowieczu	2
2	kartografia wojskowa	4
3	przedmiot do wyboru 1	2
4	przedmiot do wyboru (wykład)	2
5	przedmioty do wyboru	2
6	przedmioty do wyboru 2	2
7	religie a wojna w redniowieczu	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
8	redniowieczna sztuka wojenna	5
9	technologia informatyczna	2
10	wst p do bada nad wojn i wojskowo ci	2
11	zaj cia terenowe	2
12	ródła do historii wojen i wojskowo ci w redniowieczu	2
Semestr 3 Rok 2		
1	barwa i bro w epoce nowo ytnej	2
2	historiografia wojskowa	3
3	j zyk angielski	2
4	j zyk francuski	2
5	j zyk niemiecki	2
6	j zyk rosyjski	2
7	nowo ytna sztuka wojenna	5
8	prawo mi dzynarodowe a wojna	3
9	przedmiot do wyboru	1
10	przedmiot do wyboru 1	2
11	przedmiot do wyboru (wykład)	2
12	przedmioty do wyboru 2	2
13	religie a wojna w okresie nowo ytnym	2
14	społeczno-demograficzne konsekwencje wojen	3
15	wychowanie fizyczne	0
16	ródła do historii wojen i wojskowo ci w okresie nowo ytnym	2
Semestr 4 Rok 2		
1	barwa i bro w XIX wieku	2

Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
2	j zyk angielski	2
3	j zyk francuski	2
4	j zyk niemiecki	2
5	j zyk rosyjski	2
6	mi dzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989	6
7	podstawy przedsi biorczo ci	1
8	polityka zagraniczna Polski 1918-1989	5
9	proseminarium	4
10	przedmiot do wyboru	1
11	sztuka wojenna XIX wieku	6
12	wychowanie fizyczne	0
13	zaj cia terenowe	2
14	ródła do historii wojen i wojskowo ci w XIX wieku	2
<b>Semestr 5 Rok 3</b>		
1	barwa i bro w XX wieku	2
2	j zyk angielski	3
3	j zyk francuski	3
4	j zyk niemiecki	3
5	j zyk rosyjski	3
6	mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r.	5
7	polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r.	5
8	seminarium dyplomowe	8
9	sztuka wojenna XX wieku	5
10	ródła do historii wojen i wojskowo ci w XX wieku	2



Lp.	Wykaz przedmiotów	ECTS
Semestr 6 Rok 3		
1	barwa i broń w XXI wieku	2
2	doktryny wojenne w XIX-XXI wieku	4
3	język angielski	3
4	język francuski	3
5	język niemiecki	3
6	język rosyjski	3
7	rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku	4
8	seminarium dyplomowe	8
9	współczesna sztuka wojenna	5
10	zajęcia terenowe	2
11	ródła do historii wojen i wojskowości w XXI wieku	2



Program studiów: USHUM-SnWiW-O-I-21/22Z

Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Metody weryfikacji efektów								
	EGZAMIN PISEMNY	EGZAMIN USTNY	KOLOKWJUM	PRACA DYPLOMOWA	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	PREZENTACJA	SPRAWDZIAN	ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ)	Razem
K_W01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W02	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_W03	1	1	1	0	1	1	1	1	7
K_W04	1	1	1	0	1	1	1	1	7
K_W05	0	0	1	0	1	0	0	0	2
K_W06	0	1	1	1	1	0	0	1	5
K_W07	1	0	1	0	1	1	0	1	5
K_W08	0	0	1	0	1	0	0	1	3
K_W09	0	0	1	0	1	0	0	0	2
K_U01	1	1	1	1	1	1	1	1	8
K_U02	1	1	1	0	1	1	0	1	6
K_U03	1	0	1	0	1	1	1	1	6
K_U04	0	0	1	0	1	1	0	1	4
K_U05	1	1	1	0	1	0	1	1	6
K_U06	1	1	1	0	1	1	0	1	6
K_U07	1	1	1	0	1	1	0	1	6
K_U08	1	1	1	0	1	1	0	1	6
K_U09	1	1	1	0	1	0	0	1	5
K_U10	1	1	1	0	1	0	1	1	6
K_U11	0	0	1	0	0	0	0	1	2
K_K01	1	1	1	0	1	1	1	1	7
K_K02	1	1	1	0	1	1	0	1	6
K_K03	1	1	1	0	1	1	0	1	6
K_K04	0	0	1	0	1	0	0	1	3
K_K05	1	0	1	0	1	0	0	1	4
K_K06	1	1	1	0	1	0	0	1	5
Razem	19	17	26	4	25	15	9	24	139

## OPIS SPOSOBÓW OCENY OSIĄGANIA PRZEZ STUDENTA ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

- 1) W skład systemu oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się wchodzi:
  - a) oceny końcowe wystawiane z poszczególnych przedmiotów (ocena z przedmiotu wystawiana jest jako jedna dla całego przedmiotu, niezależnie od związanych z nim form prowadzenia zajęć);
  - b) ocena z praktyki, jeśli program studiów zakłada, że praktyka podlega ocenie;
  - c) ocena z pracy dyplomowej ustalana ostatecznie przez komisję egzaminu dyplomowego;
  - d) ocena z egzaminu dyplomowego ustalana przez komisję.
- 2) Syntetycznym miernikiem stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów jest ostateczna ocena studiów, której sposób wystawiania określa Regulamin studiów Uniwersytetu Szczecińskiego.
- 3) Do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów stosuje się skalę ocen określoną w Regulaminie studiów US.
- 4) Uzyskanie oceny pozytywnej z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów wymaga osiągnięcia wszystkich zakładanych efektów uczenia się na co najmniej minimalnym dopuszczonym poziomie.
- 5) Oceny z wymienionych w pkt. 1 poszczególnych elementów są interpretowane następująco:
  - ocena 5.0 (A) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane, z ewentualnymi pojedynczymi i drugorzędnymi nieścisłościami, które nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
  - ocena 4.5 (B) – zakładane efekty zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
  - ocena 4.0 (C) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z kilkoma zauważalnymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.5 (D) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane ze znaczącymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 3.0 (E) – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane na poziomie minimalnym z dużymi błędami lub niedociągnięciami;
  - ocena 2.0 (F) – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

**Wystandardyzowane wymagania uzyskania przez studenta oceny dla poszczególnych kategorii efektów uczenia się (kryteria jakościowe):**

Kategoria efektów	Ocena		
	dostateczny dostateczny plus 3,0/3,5	dobry dobry plus 4,0/4,5	bardzo dobry 5,0
<b>WIEDZA</b>	Dostatecznie poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej	Dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie.	Bardzo dobrze poznał i zrozumiał wiedzę przekazaną w trakcie zajęć oraz pochodzącą z literatury podstawowej co pozwala mu na rozpoznawanie problemów i ich rozwiązywanie. Wykazuje się wiedzą pochodzącą z literatury uzupełniającej.
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	Dostatecznie opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia nieznaczne błędy. Nie poszukuje samodzielnie dodatkowych informacji.	Dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Realizując powierzone zadanie popełnia minimalne błędy nie mające wpływu na rezultat jego pracy. Samodzielnie poszukuje dodatkowych informacji ale wykorzystuje je w niewielkim stopniu.	Bardzo dobrze opanował wszelkie umiejętności przewidziane w sylabusie przedmiotu. Bezbłędnie realizuje powierzone zadania. Samodzielnie poszukuje informacji i je umiejętnie wykorzystuje w swojej pracy.
<b>KOMPETENCJE</b>	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje słabe zaangażowanie i kreatywność. W niskim stopniu angażuje się w dyskusje. Potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje zaangażowanie i kreatywność. Chętnie angażuje się w dyskusje. Dobrze i czytelnie potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy.	Uczestnicząc w zajęciach wykazuje duże zaangażowanie, inicjatywę i kreatywność. Zawsze angażuje się w dyskusje. Bardzo dobrze potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy i podejmuje o nich merytoryczną dyskusję.

6) Sposób oceniania stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się powinien być jak najbardziej zobiektywizowany. W tym celu zaleca się jego oparcie na systemie punktowym, w którym za wymagane rodzaje aktywności studenta (np. kolokwia, prezentacje, referaty) przydzielane są określone liczby punktów, zaś poziom oceny wynika z przyjętej skali. Można przyjąć następujące kryteria:

Ocena	uzyskany % sumy punktów oceniających stopień wymaganej wiedzy/umiejętności
niedostateczny (2,0)	≤ 50
dostateczny (3,0)	51 – 60
dostateczny plus (3,5)	61 – 70
dobry (4,0)	71 – 80
dobry plus (4,5)	81 – 90
bardzo dobry (5,0)	91 – 100

## Dla studiów stacjonarnych

Tabela do wyliczenia łącznej liczby punktów ECTS, jak student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpo-  
rednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

Nazwa przedmiotu	Liczba punktów ECTS dla przedmiotu	Zajęcia dydaktyczne (w godzinach)		Inne, konsultacje, egzamin (w godzinach)	Liczba godzin w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem	Liczba punktów ECTS w bezpo- rednim kontakcie nauczyciela akademickiego ze studentem
		Razem wszystkie formy zajęć	w tym e-learning			
<b>OGÓLNOUCZELNIANE</b>						
historia filozofii	2	30	0	10	40	1.6
J. zyk obcy [moduł]	10	120	0	45	165	6.6
j. zyk francuski	10	120	0	20	140	5.6
j. zyk niemiecki	10	120	0	45	165	6.6
j. zyk angielski	10	120	0	26	146	5.84
j. zyk rosyjski	10	120	0	16	136	5.44
ochrona własności intelektualnej	1	8	0	5	13	0.52
podstawy przedsiębiorczości	1	10	0	4	14	0.56
technologia informatyczna	2	30	0	7	37	1.48
wychowanie fizyczne	0	60	0	0	60	2.4
Wykład ogólnouczeniowy [moduł]	2	30	0	4	34	1.36
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
przedmiot do wyboru	1	15	0	2	17	0.68
Ogółem: OGÓLNOUCZELNIANE	18	288	0	75	363	14,52
<b>PODSTAWOWE</b>						
barwa i broń w epoce nowożytnej	2	15	0	10	25	1
barwa i broń w starożytności	2	15	0	11	26	1.04
barwa i broń w średniowieczu	2	15	0	11	26	1.04
barwa i broń w XIX wieku	2	15	0	11	26	1.04
barwa i broń w XX wieku	2	15	0	11	26	1.04
barwa i broń w XXI wieku	2	15	0	10	25	1
doktryny wojenne w XIX-XXI wieku	4	30	0	23	53	2.12
nowożytna sztuka wojenna	5	45	0	17	62	2.48
religia a wojna w okresie nowożytnym	2	15	0	11	26	1.04
religia a wojna w starożytności	2	15	0	12	27	1.08
religia a wojna w średniowieczu	2	15	0	10	25	1
starożytna sztuka wojenna	5	45	0	10	55	2.2
sztuka wojenna XIX wieku	6	45	0	18	63	2.52
sztuka wojenna XX wieku	5	45	0	19	64	2.56
średniowieczna sztuka wojenna	5	45	0	25	70	2.8

współczesna sztuka wojenna	5	60	0	19	79	3.16
wst p do bada nad wojn i wojskowo ci	2	20	0	12	32	1.28
ródła do historii wojen i wojskowo ci w XXI wieku	2	15	0	10	25	1
ródła do historii wojen i wojskowo ci w okresie nowo ytnym	2	15	0	10	25	1
ródła do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci	2	15	0	10	25	1
ródła do historii wojen i wojskowo ci w redniowieczu	2	15	0	10	25	1
ródła do historii wojen i wojskowo ci w XIX wieku	2	15	0	10	25	1
ródła do historii wojen i wojskowo ci w XX wieku	2	15	0	10	25	1
Ogółem: PODSTAWOWE	67	560	0	300	860	34,40

## KIERUNKOWE

architektura militarna	5	45	0	18	63	2.52
geografia wojskowa	5	45	0	26	71	2.84
historiografia wojskowa	3	30	0	15	45	1.8
kartografia wojskowa	4	45	0	17	62	2.48
mi dzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989	6	60	0	16	76	3.04
mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r.	5	60	0	16	76	3.04
polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r.	5	60	0	16	76	3.04
polityka zagraniczna Polski 1918-1989	5	60	0	16	76	3.04
prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i słu b mundurowych	3	30	0	17	47	1.88
prawo mi dzynarodowe a wojna	3	30	0	8	38	1.52
proseminarium	4	30	0	26	56	2.24
rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku	4	30	0	20	50	2
seminarium dyplomowe	16	60	0	117	177	7.08
społeczno-demograficzne konsekwencje wojen	3	30	0	15	45	1.8
Wykład monograficzny	18	270	0	45	341	13.64
przedmiot do wyboru 1	6	90	0	30	120	4.8
przedmioty do wyboru	2	30	0	10	40	1.6
przedmiot do wyboru (wykład)	6	90	0	15	105	4.2
przedmioty do wyboru 2	4	60	0	16	76	3.04
zaj cia terenowe	6	90	0	24	114	4.56
Ogółem: KIERUNKOWE	95	975	0	412	1413	56,52

## INNE DO ZALICZENIA

szkolenie BHP	0	5	0	0	5	0.2
szkolenie biblioteczne	0	2	0	0	2	0.08
Ogółem: INNE DO ZALICZENIA	0	7	6	0	7	0,28

OGÓLNOUCZELNIANE	18	288	0	75	363	14,52
PODSTAWOWE	67	560	0	300	860	34,40
KIERUNKOWE	95	975	0	412	1413	56,52
INNE DO ZALICZENIA	0	7	6	0	7	0,28
Ł cznie	180	1830	6	787	2643	105,72



Wykaz przedmiotów związanych z prowadzonym w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

USHUM-SnWiW-O-I-S-21/22Z

L.p.	Wykaz przedmiotów	Punkty ECTS
1	barwa i broń w epoce nowożytnej	2
2	barwa i broń w starożytności	2
3	barwa i broń w średniowieczu	2
4	barwa i broń w XIX wieku	2
5	barwa i broń w XX wieku	2
6	barwa i broń w XXI wieku	2
7	doktryny wojenne w XIX-XXI wieku	4
8	geografia wojskowa	5
9	historiografia wojskowa	3
10	kartografia wojskowa	4
11	międzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989	6
12	międzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r.	5
13	nowożytna sztuka wojenna	5
14	polityka zagraniczna i bezpieczeństwo Polski po 1989 r.	5
15	polityka zagraniczna Polski 1918-1989	5
16	rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku	4
17	seminarium dyplomowe	16
18	społeczno-demograficzne konsekwencje wojen	3
19	sztuka wojenna XX wieku	5
20	średniowieczna sztuka wojenna	5
21	współczesna sztuka wojenna	5
Ogółem:		92
Wynik wyrażony w procentach:*		51%

\* odniesienie do liczby punktów ECTS (I stopień 180; II stopień 120, jednolite studia magisterskie 300))

**SYLABUSY**  
***studia stacjonarne***

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>architektura militarna (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2697_4S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad architektur militarn	K_W02
	2	EP7	Student omawia wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczególowej z zakresu dawnej i współczesnej architektury militarnej.	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori i współczesno ci architektury militarnej w kontek cie wojen i wojskowo ci	K_U01
	2	EP4	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu architektury militarnej;	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej a zwłaszcza architektury militarnej	K_K02

<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>architektura militarna</b>
--

Forma zaj : <b>wykład</b>
---------------------------

1. Poj cie fortyfikacji, jej odmiany i znaczenie militarne.	1	2
2. Fortyfikacje pa stw i miast epoki antycznej.	1	2
3. Sztuka fortyfikacyjna i technika obl nicza w wojskowo ci rzymskiej.	1	2
4. Walki o twierdze w antyku. (Sagunto, Gergovia, Alezja).	1	2
5. Fortyfikacje okresu redniowiecza. Gród, zamek, miasta obronne.	1	2
6. Polska sztuka fortyfikacyjna XVI-XVII w. Fortalicje i zamki bastionowe.	1	2
7. Rozwój artylerii a przemiany w sztuce fortyfikacyjnej w XIX w.	1	2
8. System fortyfikacyjny i twierdze I wojny wiatowej w Europie.	1	2
9. Fortyfikacje pozaborcze na ziemiach polskich.	1	4
10. Fortyfikacje okresu mi dzywojennego w Polsce.	1	2
11. 11. Rola fortyfikacji polskich we wrze niu 1939 r.	1	2

12. 12. Fortyfikacje stałe w II wojnie światowej.	1	2			
13. 13. Fortyfikacje w wojnach lokalnych i konfliktach zbrojnych po 1945 r.	1	4			
Forma zaj : wiczenia					
1. 1. ródła do studiów nad fortyfikacj .	1	2			
2. 2. Historia i analiza systemu umocnie - Chi ski Mur.	1	2			
3. 3. Miasta twierdze - analiza i ocena ich znaczenia obronnego.	1	2			
4. 4. Szkoły fortyfikacyjne (starowłoska, nowowłoska, staroholenderska, nowoholenderska). Twierdza bastionowa. System kleszczowy i poligonalny.	1	2			
5. 5. Urz dzenia obronne twierdzy fortowej. Grupy warowne. Schrony bojowe.	1	2			
6. 6. Fortyfikacje nadmorskie.	1	2			
7. 7. "Architectura militaris" epoki atomowej.	1	3			
Metody uczenia si	wiczenia i zaj cia o charakterze seminaryjnym w zespołach, Wykłady				
Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu			
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>	<b>EP2,EP3,EP7</b>			
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>			
Forma i warunki zaliczenia	pozytywna ocena z testu 0.6 i wicze 0.4. Test na podstawie wykładów i zalecanej literatury.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z testu: waga 0.6, wiczenia 0.4.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	architektura militarna		Wa ona	
	1	architektura militarna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	1	architektura militarna [wykład]	egzamin		0,60
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>125</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>5</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>barwa i broń w epoce nowożytnej (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_37S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojny i wojskowość</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 3 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej z zakresu dawnego uzbrojenia i umundurowania	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09
	2	EP2	Student zna, rozumie i stosuje podstawową terminologię z zakresu uzbrojenia i barwy okresu nowożytnego	K_W03
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje z wykorzystaniem ról pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej związanej z historią i współczesnością wojen i wojskowości	K_U01
	2	EP4	Student posługuje się odpowiednimi metodami i narzędziami badawczymi oraz zaawansowanymi technikami informatycznymi	K_U03
	3	EP7	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uytwarzać informacje z wykorzystaniem ról pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej związanej z historią wojskowości i wojen nowożytnych	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych ról	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki wojennej i militarnej	K_K02
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>barwa i broń w epoce nowożytnej</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. <b>Przemiany w uzbrojeniu w XVI-XVIII w.</b>			3	10
2. <b>Od barwy do munduru</b>			3	3
3. <b>Znaki oddziałów i dowódców</b>			3	2
Metody uczenia się		Wykład konwersatoryjny, elementy prezentacji, filmu		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Otrzymanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej napisanej w oparciu o zalecaną literaturę i wiedzę z wykładów.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena pracy pisemnej. Waga 1.0.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	barwa i broń w epoce nowożytnej		Ważona	
	3	barwa i broń w epoce nowożytnej [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>barwa i bro w staro ytno ci (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_11S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu staro ytniej sztuki wojennej, uzbrojenia, umundurowania oraz architektury militarnej.	K_W01	
	2	EP6	Student zna podstawow terminologi z zakresu staro ytniej sztuki wojennej.	K_W03	
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje ze ródeł pisanych, kartograficznych oraz cyfrowych dotycz cych okresu staro ytno ci, po wi conych wojnie i wojskowo ci.	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP4	Student rozumie czym jest krytyka ródeł.	K_K01	
	2	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki barwy i broni w staro ytno ci.	K_K02	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>barwa i bro w staro ytno ci</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. <b>Wojskowo w pa stwie Sumerów.</b>				1	2
2. <b>Wojskowo w staro ytnym Egipcie.</b>				1	3
3. <b>Wojskowo w pa stwie Hetytów.</b>				1	2
4. <b>Wojskowo w staro ytniej Grecji.</b>				1	4
5. <b>Wojskowo w staro ytnym Rzymie.</b>				1	4
Metody uczenia si	<b>Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Uzyskanie oceny pozytywnej z pisemnego zaliczenia</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena pracy pisemnej. Waga 1.0.</b>				

Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	barwa i bro w staro ytno ci		Wa ona	
	1	barwa i bro w staro ytno ci [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>barwa i bro w redniowieczu (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_22S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student stosuje podstawow terminologi fachow w zakresie bronioznawstwa	K_W03
	2	EP2	Student opisuje przemiany form uzbrojenia w redniowieczu	K_W01
	3	EP3	Student wyja nia symbolik barw w wojskowo ci redniowiecznej	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student klasyfikuje rodzaje uzbrojenia redniowiecznego	K_U07
	2	EP5	Student analizuje przyczyny stosowania okre lonych barw w wojskowo ci redniowiecznej	K_U02
	3	EP6	Student poddaje krytyce pogl dy historiografii na temat barw i broni w redniowieczu	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje otwarto na ró norodno mo liwo ci interpretacji funkcjonuj cych w historiografii	K_K01
	2	EP8	Student d y do uzupełnienia i doskonalenia zdobytej wiedzy	K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>barwa i bro w redniowieczu</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Bro sieczna i jej rodzaje w redniowieczu			2	2
2. Bro drzewcowa, defensywna i obuchowa			2	2
3. Typy i rodzaje hełmów u ywanych w epoce redniowiecza			2	2
4. Ko i jego rola w działaniach wojennych redniowiecza			2	2
5. Organizacja turniejów i uzbrojenie turniejowe			2	2
6. Typy łuków, kusz i broni palnej u ywanej w redniowieczu			2	2
7. Ikonografia i heraldyka redniowiecza			2	2
8. Kolokwium			2	1
Metody uczenia si	<b>Wykład z elementami pokazu</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIMUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium pisemne w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena kolokwium pisemnego. Waga 1.0.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	barwa i bro w redniowieczu		Wa ona	
	2	barwa i bro w redniowieczu [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>barwa i broń w XIX wieku (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_46S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojnę i wojskowość</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i opisuje wybrane zagadnienia dotyczące XIX-wiecznego umundurowania i uzbrojenia	K_W01	
	2	EP2	Student zna, rozumie i poprawnie stosuje podstawową terminologię z zakresu XIX-wiecznego umundurowania i uzbrojenia	K_W03	
umiejętności	1	EP3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uźródlać informacje z wykorzystaniem źródeł pisanych i ikonograficznych dotyczących XIX-wiecznego umundurowania i uzbrojenia	K_U01	
	2	EP4	Student potrafi interpretować przepisy dotyczące umundurowania i uzbrojenia w XIX w.	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł pisanych i ikonograficznych	K_K01	
	2	EP6	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z opracowaniem problematyki barwy i broni w XIX w.	K_K03	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>barwa i broń w XIX wieku</b>					
Forma zajęć : <b>wykład</b>					
1. Umundurowanie i uzbrojenie armii głównych uczestników wojen napoleońskich				4	7
2. Barwa i broń armii polskiej i rosyjskiej w powstaniu listopadowym				4	2
3. Umundurowanie i uzbrojenie armii głównych uczestników wojny krymskiej				4	2
4. Barwa i broń armii francuskiej i pruskiej w wojnie 1870 ? 1871				4	2
5. Umundurowanie i broń armii rosyjskiej i japońskiej w wojnie 1904 ? 1905				4	2
Metody uczenia się	Wykład z elementami dyskusji i prezentacji multimedialnych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOŁOKWIUM				EP1,EP2,EP4,EP5
	PREZENTACJA				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaleczenie z ocen na podstawie oceny prezentacji i odpowiedzi ustnej z tematyki wykładu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>0,5 oceny z prezentacji i 0,5 oceny ze znajomości wykładu</b>				
Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	barwa i bro w XIX wieku		Ważona	
	4	barwa i bro w XIX wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>barwa i broń w XX wieku (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_49S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojnę i wojskowość</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 5 - j. język polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna i opisuje wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej z współczesnej sztuki wojennej, charakteryzuje doktryny militarne i relacje międzynarodowe.	K_W01
	2	EP2	Student posiada uporządkowaną wiedzę obejmującą teorię i stosuje metodologię dotyczącą badań nad wojnami i wojskowością oraz bronią okresu XX wieku.	K_W02
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu historii oraz wojen i wojskowości oraz bronią okresu XX wieku.	K_W03
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące szczególnie bronią i wojen XX wieku z wykorzystaniem źródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej.	K_U01
	2	EP5	Student posiada umiejętności obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowości okresu XX wieku;	K_U02
	3	EP6	Student posiada umiejętności oceniania poglądów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotyczącej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem tematyki bronią i wojen w XX wieku.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł.	K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki bronią i wojen XX wieku.	K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości.	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>barwa i broń w XX wieku</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. <b>Narodziny mundurów maskujących i ich ewolucja</b>			5	3
2. <b>Symbolika jednostek WP w XX wieku w zakresie weksylologii i falerystyki</b>			5	4
3. <b>Przemiany w uzbrojeniu wojsk lądowych w XX wieku</b>			5	4
4. <b>Przemiany w uzbrojeniu sił powietrznych w XX wieku.</b>			5	4
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny z elementami pokazów, analiza tekstów z dyskusją, praca ze źródłami			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Pomylnie zdany test - na 10 pytań minimum 5 dobrych odpowiedzi</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>6 odpowiedzi dst, 8 odpowiedzi db, 9 odpowiedzi bdb. Ocena z przedmiotu jest oceną z testu. Waga 1.0.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	barwa i broń w XX wieku		Waga	
	5	barwa i broń w XX wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>barwa i broń w XXI wieku (PODSTAWOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_53S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojnę i wojskowość</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność :	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 6 - j. język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej z zakresu współczesnej sztuki wojennej, wyjątkowo wojskowe barwy i opisuje rodzaje broni.	K_W01
	2	EP2	Student posiada uporządkowane podstawowe wiadomości obejmujące teorie i stosuje metodologię dotyczącą badań nad wojnami i wojskowością oraz współczesną barwę i broni	K_W02
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawowe terminologie z zakresu historii oraz wojen i wojskowości oraz barwy i broni okresu XXI wieku	K_W03
umiejętności	1	EP4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i uźródlać informacje dotyczące szczególnie zagadnień barwy i broni okresu XXI wieku z wykorzystaniem źródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej	K_U01
	2	EP5	Student posiada umiejętności obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowości okresu XXI wieku;	K_U02
	3	EP6	Student posiada umiejętności oceniania poglądów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotyczącej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem tematyki barwy i broni okresu XXI wieku	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z różnych źródeł.	K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki barwy i broni okresu XXI wieku	K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>barwa i broń w XXI wieku</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. <b>wiatowa kariera ułanów.</b>			6	2
2. <b>Siła tradycji wojskowych współczesnego wojska ? wybrane przykłady w Polsce i na świecie</b>			6	4
3. <b>Wojsko Polskie we współczesnych misjach i operacjach poza granicami kraju ? elementy uzbrojenia i barwy</b>			6	3
4. <b>Uzbrojenie i wyposażenie współczesnych jednostek WP</b>			6	2
5. <b>Trendy w rozwoju współczesnego lotnictwa i broni pancernej</b>			6	4

Metody uczenia si	<b>Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem.</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywne zaliczenie testu</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>test 10 pyta , 6 odpowiedzi - dst, 8 odpowiedzi - db, 9 odpowiedzi - bdb. Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z testu napisanego w oparciu o zalecan literatur i wiadomo ci z wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	barwa i bro w XXI wieku		Wa ona	
	6	barwa i bro w XXI wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>doktryny wojenne w XIX-XXI wieku          (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_50S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna tre doktryn wojennych funkcjonuj cych w XIX ? XXI w. oraz definiuje ich wpływ na prowadzenie działa wojennych	K_W01
	2	EP10	Student charakteryzuje osi gni cia najwybitniejszych twórców doktryn militarnych	K_W01
	3	EP11	Student zna i rozumie główne kierunki rozwoju powszechnej my li wojskowej	K_W08
umiej tno ci	1	EP4	Student analizuje i ocenia oddziaływanie doktryn wojennych na oblicze armii (uzbrojenie, dowodzenie, strategi )	K_U01
	2	EP5	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki zwi zanej z doktrynami wojennymi i ich ewolucj	K_U06
	3	EP6	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych powstawania i wykorzystania doktryn militarnych w dziaaniach wojennych	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji zwi zanych z doktrynami militarnymi pochodz cymi z ró nych ródeł	K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki doktryn wojennych	K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do podejmowania wysiłku na rzecz dobra wspólnego, szczególnie w dziedzinie bezpiecze stwa publicznego	K_K04

<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>doktryny wojenne w XIX-XXI wieku</b>
--

Forma zaj : <b>wykład</b>
---------------------------

1. Tworzenie nowoczesnych doktryn wojennych	6	3
2. Doktryny militarne w przededniu i w czasie I wojny wiatowej	6	5
3. Doktryny militarne okresu zimnej wojny	6	7

Forma zaj : <b>wiczenia</b>
-----------------------------

1. Doktryny militarne okresu mi dzywojennego	6	6
2. Doktryny militarne w II wojnie wiatowej	6	5
3. Ewolucja doktryn militarnych na przełomie XX i XXI w.	6	1
4. Doktryna walki z terroryzmem - antyterroryzm i kontrterrozm	6	1
5. Doktryna militarna sił mi dzynarodowych realizuj cych operacje pokojowe	6	2

Metody uczenia si	<b>Wykład z elementami pokazu, praca w grupach, analiza tekstów z dyskusj</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład -ZO, praca pisemna (wiedza z wykładów) 0,6, wiczenia zaliczenie na podstawie: kolokwium (test) 50% oceny, aktywno na zaj ciach 50% oceny 0,4</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora ) przedmiotu : ocena z pracy pisemnej weryfikuj cej wiedz z wykładów w postaci redniej wa onej - waga: 0,6, zaliczenie wicze waga: 0,4</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	doktryny wojenne w XIX-XXI wieku		Wa ona	
	6	doktryny wojenne w XIX-XXI wieku [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
	6	doktryny wojenne w XIX-XXI wieku [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>geografia wojskowa (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIWH_3S</b>
---	---------------------------------------

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student omawia czynniki geograficzne warunkuj ce prowadzenie działa wojennych, charakteryzuje ich wpływ na ró ne formy walki	K_W01 K_W03
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz na temat teorii i stosuje wła ciw metodologi oceny wojskowo-geograficznej pa stw	K_W02 K_W07
	3	EP3	Student wymienia i opisuje przykłady konfliktów i wojen w których czynnik geograficzny miał du y wpływ na ich przebieg	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje zwi zane z czynnikami geograficznymi maj cymi wpływ na prowadzenie działa wojennych.	K_U01
	2	EP5	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków wynikaj cych z wojskowo-geograficznej oceny pa stw.	K_U06 K_U07
	3	EP6	Student umie posługiwa si ró nymi technologiami komunikacyjnymi	K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł	K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny wiedzy i umiej tno ci własnych jak również kolegów dotycz cych problematyki wojskowo-geograficznej	K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w ocenie bie cych problemów współczesnego wiata z dziedziny wojskowo ci	K_K03

<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>geografia wojskowa</b>
--------------------------------------

Forma zaj : <b>wykład</b>
---------------------------

Treść	Semestr	Liczba godzin
1. Przedmiot i zakres geografii wojskowej	1	2
2. Narodziny i rozwój geografii wojskowej	1	2
3. Teatr wojny i teatry działa wojennych	1	2
4. Wpływ warunków naturalnych na bojow działałno wojsk	1	4
5. Ludno i osadnictwo	1	4
6. Operacyjne przygotowanie TDW	1	2
7. Ekonomiczne przygotowanie TDW	1	2

8. Surowce strategiczne	1	4			
9. Organizacja armii wybranych państw	1	6			
10. Geografia wojskowa Bałtyku	1	2			
Forma zajęć : wiczenia					
1. Zabezpieczenie geograficzne SZ RP	1	3			
2. Wpływ terenu na przebieg walki	1	4			
3. Wpływ pogody na przebieg walki	1	4			
4. Wpływ gospodarki na prowadzenie wojny	1	4			
Metody uczenia się	opracowanie projektu,, prezentacja multimedialna,, dyskusja, Wykład z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN PISEMNY	EP1,EP2,EP3,EP5,EP7			
	PREZENTACJA	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9			
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9			
Forma i warunki zaliczenia	wykład pozytywna ocena z egzaminu pisemnego wiczenia Zaliczenie na podstawie: -projektu, 50% -aktywność na zajęciach 50%				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenie w postaci średniej ważonej egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	1	geografia wojskowa		Ważona	
	1	geografia wojskowa [wykład]	egzamin		0,40
	1	geografia wojskowa [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historia filozofii (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIWH_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna przedmiot filozofii i jej podstawowe działy	K_W01 K_W03
	2	EP2	Student stosuje periodyzacj historii filozofii	K_W06 K_W07
	3	EP3	Student opisuje najwybitniejsze koncepcje filozoficzne w historii filozofii	K_W07
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi scharakteryzowa podstawowe kategorie filozoficzne	K_U05 K_U08
	2	EP5	Student analizuje problemy filozoficzne	K_U11
	3	EP6	Student analizuje i rozumie ró nice mi dzy ró nymi systemami filozoficznym	K_U04 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do ró nych pogl dów filozoficznych	K_K04 K_K06
	2	EP8	Student poszukuje rozwi za problemów	K_K01
	3	EP9	Student dostrzega wag problemów filozoficznych	K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>historia filozofii</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. <b>Przedmiot filozofii i tradycyjne dyscypliny filozoficzne</b>			1	4
2. <b>Podstawowe poj cia filozoficzne</b>			1	6
3. <b>Historia filozofii staro ytno ci i redniowiecza</b>			1	8
4. <b>Historia filozofii renesansu i czasów nowo ytnych</b>			1	6
5. <b>Wprowadzenie do historii filozofii współczesnej</b>			1	6
Metody uczenia si	<b>Wykład z elementami pokazu</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena uzyskana z kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu to ocena z kolokwium, waga 1,0.</b>				
Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	historia filozofii		Ważona	
	1	historia filozofii [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>historiografia wojskowa (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_39S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci	K_W02
	2	EP2	Student zna, rozumie i opisuje główne kierunki rozwoju historiografii wojskowej i wymienia najwa niejsze osi gni cia i prace w zakresie nauk o wojnie i wojskowo ci; charakteryzuje współczesne trendy i szkoły badawcze	K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych oraz literatury w zakresie historii i współczesno ci wojen i wojskowo ci	K_U01
	2	EP4	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł	K_K01

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>historiografia wojskowa</b>
---

Forma zaj : <b>wykład</b>
---------------------------

1. <b>Militarne pi miennictwo antyczne.</b>	3	3
2. <b>Militarne pi miennictwo redniowieczne.</b>	3	6
3. <b>Militarne pi miennictwo nowo ytne.</b>	3	5
4. <b>Militarne pi miennictwo XIX w.</b>	3	5
5. <b>Militarne pi miennictwo XX w.</b>	3	7
6. <b>Militarne pi miennictwo współczesne.</b>	3	4

Metody uczenia si	<b>Wykład konwersatoryjny</b>
-------------------	-------------------------------

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Pozytywna ocena z recenzji (napisanej napisanej w oparciu o zaleconą literaturę i wykład).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną z pracy napisanej przez studenta. Waga 0.1.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	historiografia wojskowa		Ważona	
	3	historiografia wojskowa [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>			
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk angielski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3507_5S</b>
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk angielski (100%) , semestr: 4 - j zyk angielski (100%) , semestr: 5 - j zyk angielski (100%) , semestr: 6 - j zyk angielski (100%)</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
umiej tno ci	1	EP1	Student stosuje konstrukcje gramatyczne, słownictwo i frazeologi pozwalaj ce na zrozumienie tekstów ogólnych i dotycz cych danego kierunku studiów	K_U05
	2	EP2	Student na zasady redagowania CV i listu motywacyjnego, listu prywatnego i oficjalnego, artykułu, sprawozdania oraz argumentacji ?za i przeciw	K_U05
	3	EP3	Student czyta artykuły dotycz ce problematyki współczesnego wiata. Rozumie współczesny tekst publicystyczny. Rozumie teksty o charakterze ogólnym i dotycz ce studiowanej przez siebie dziedziny	K_U05
	4	EP4	Student potrafi samodzielnie tworzy teksty i opracowania pisemne dot. studiowanego kierunku	K_U05
	5	EP5	Student potrafi wyra a opinie, udziela rekomendacji, okre la upodobania i zainteresowania, co stanowi baz do wicze konwersacyjnych. Porozumiewa si swobodnie z rozmówc . Potrafi formułowa i rozbudowa wypowiedzi ustne potrzebne do funkcjonowania ogólnego jak i w rodowisku pracy	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do podejmowania efektywnej pracy w zespole, anga uj c si w pełnienie ró nych ról	K_K06

### TRE CI PROGRAMOWE

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk angielski		
Forma zaj : lektorat		
1. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku English File Intermediate.Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.	3	30
2. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku English File Intermediate.Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.	4	30
3. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku English File Intermediate.Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.	5	30
4. Zaj cia doskonal ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku English File Intermediate.Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2.Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.	6	30

Metody uczenia si	pisanie krótkich tekstów (maile, listy), konwersacje, symulacja scenek z ycia codziennego, ogl dnie krótkich filmów (sceny z ycia codziennego), wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne), słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci, czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów, prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Obecno na zaj ciach i uzyskanie pozytywnych ocen z testów, aktywno ci i kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywno ci</b> <b>Ocen z lektoratu stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk angielski		Wa ona	
	3	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk angielski		Wa ona	
	4	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk angielski		Wa ona	
	5	j zyk angielski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk angielski		Wa ona	
6	j zyk angielski [lektorat]	egzamin		1,00	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>250</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>10</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk francuski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_6S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk francuski (100%) , semestr: 4 - j zyk francuski (100%) , semestr: 5 - j zyk francuski (100%) , semestr: 6 - j zyk francuski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
umiej tno ci	1	EP1	Potrafi komunikowa si w j zyku obcym na poziomie B2	K_U05
	2	EP2	Potrafi wyra a opinie i argumentowa swoje stanowisko w j. obcym.	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP3	Rozumie potrzeb nieustannego kształcenia si .	K_K02 K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk francuski				
Forma zaj : lektorat				
1. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			3	30
2. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			4	30
3. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			5	30
4. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału i kolokwia.			6	30
Metody uczenia si	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. konwersacje</li> <li>2. symulacja scenek z ycia codziennego</li> <li>3. słuchanie dialogów, tekstów i wiadomo ci</li> <li>4. ogl danie krótkich filmów(sceny z ycia codziennego)</li> <li>5. czytanie, analiza i tłumaczenie tekstów</li> <li>6. wiczenia gramatyczne (pisane i interaktywne)</li> <li>7. pisanie krótkich tekstów (maile, listy)</li> <li>8. prezentacje samodzielnie przygotowanych zagadnie</li> </ol>			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę</b>				
	<b>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czy stożkowych, prac pisemnych lub prezentacji</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
<b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności</b>					
<b>OCENA z lektoratu stanowi ocenę z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j. język francuski		Ważona	
	3	j. język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j. język francuski		Ważona	
	4	j. język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j. język francuski		Ważona	
	5	j. język francuski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j. język francuski		Ważona	
6	j. język francuski [lektorat]	egzamin		1,00	
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>250</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>10</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk niemiecki (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_4S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 4 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 5 - j zyk niemiecki (100%) , semestr: 6 - j zyk niemiecki (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
umiej tno ci	1	EP2	Zna konstrukcje gramatyczne, frazeologi , słownictwo, metody i narz dzia opisu pozwalaj ce na rozumienie tekstu z zakresu studiowanego kierunku	K_U05 K_U10
	2	EP4	Student rozumie dłu sze wypowiedzi pisemne i ustne, np. teksty z literatury fachowej, wykłady i prezentacje dotycz ce danego kierunku	K_U09 K_U10
	3	EP5	Potrafi interpretowa uzyskane wiadomo ci i jest w stanie przygotowa opracowania pisemne np. teksty informacyjne z zakresu studiowanego kierunku	K_U08
	4	EP7	Potrafi płynnie i spontanicznie uczestniczy w dyskusjach w rodowisku zawodowym	K_U05
	5	EP10	Spontanicznie i płynnie porozumiewa si w rodowisku zawodowym, u ywaj c słownictwa fachowego	K_U09 K_U10
	6	EP12	Potrafi prowadzi korespondencj typow dla danego rodowiska zawodowego z u yciem j zyka bran owego	K_U05
kompetencje społeczne	1	EP8	Ma wiadomo poziomu swojej wiedzy, dzi ki czemu kreatywnie współpracuje w grupie	K_K02
	2	EP11	Odpowiednio przygotowuje si do swojej pracy	K_K05
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk niemiecki				
Forma zaj : lektorat				
1. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału.			3	30
2. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału.			4	30
3. 1. Zaj cia doskonala ce wszystkie kompetencje j zykowe ( słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie ) odnosz ce si do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podr czniku Edito B2. 2. Zaj cia zwi zane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podr czniku i wynikaj cym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zaj cia po wi cone na powtórzenie przerobionego materiału.			5	30

<p>4. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje językowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2.</p> <p>2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2</p> <p>3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.</p>	6	30			
Metody uczenia się	analiza tekstu z dyskusją, prezentacja multimedialna, praca w grupach, opracowanie projektu, gry symulacyjne, Wykorzystane metody kognitywnej, tłumaczeniowo-gramatycznej oraz aktywizujących w nauczaniu języka obcego, rozwijanie zadań, problemów tematycznych				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>		<b>EP5,EP7,EP8</b>		
	<b>SPRAWDZIAN</b>		<b>EP2</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP10,EP11,EP12,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>FORMA zaliczenia według planu studiów: egzamin lub zaliczenie na ocenę</b> <b>WARUNKI zaliczenia: obecność, aktywność na zajęciach, zaliczenie testów czystkowych, prac pisemnych lub prezentacji</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>OCENA za semestr na podstawie ocen z testów, prac pisemnych, oceny aktywności</b> <b>OCENA z ostatniego semestru stanowi ocena z egzaminu lub kolokwium zaliczeniowego według wskazania w planie studiów</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	język niemiecki		Ważona	
	3	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	język niemiecki		Ważona	
	4	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	język niemiecki		Ważona	
	5	język niemiecki [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	język niemiecki [lektorat]	egzamin	Ważona	1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>250</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>10</b>			

# SYLABUS

Moduł: <b>J zyk obcy [moduł]</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>j zyk rosyjski (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_3S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2, 3</b>	Semestr: <b>3, 4, 5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 4 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 5 - j zyk rosyjski (100%) , semestr: 6 - j zyk rosyjski (100%)</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>
wiedza	1	EP1	student identyfikuje i definiuje poznane struktury gramatyczno-leksykalne oraz potrafi dobrać zwroty j zykowe i odtwarza je w różnych wzorach sytuacyjnych	K_W01
umiejętności	1	EP2	student potrafi wyrazić opinie, udziela rekomendacji, określa upodobania i zainteresowania, co stanowi bazę do wicze konwersacyjnych	K_U01 K_U05 K_U10
	2	EP3	potrafi streścić wypowiedź ustną i piśmienną w sposób jasny i zrozumiały	K_U05 K_U09
kompetencje społeczne	1	EP4	student ma wiadomości uczenia się przez całe życie	K_K01
	2	EP5	student wykazuje kreatywność podczas realizowanych zadań	K_K02 K_K05
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: j zyk rosyjski				
Forma zajęć : lektorat				
1. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.			3	30
2. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.			4	30
3. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.			5	30
4. 1. Zajęcia doskonalące wszystkie kompetencje j zykowe (słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie) odnoszące się do słownictwa i tematyki w zakresie proponowanym w podręczniku Edito B2. 2. Zajęcia związane z materiałem leksykalno-gramatycznym zawartym w podręczniku i wynikającym z celów nauczania na poziomie B2 3. Zajęcia poświęcone na powtórzenie przerobionego materiału.			6	30
Metody uczenia się	konwersacje; symulacje scenek z życia codziennego z uwzględnieniem słownictwa fachowego; słuchanie dialogów, tekstów i wiadomości; oglądanie krótkich filmów; czytanie i analiza oraz tłumaczenie tekstów; wiczenia gramatyczne; pisanie krótkich tekstów; prezentacje, samodzielne przygotowanie zadań			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>przedmiot ko czo się zaliczeniem na podstawie ocen cz tkowych otrzymanych w trakcie semestru za okre lone zadania i prace studenta; obecno , aktywno , przygotowany projekt oraz prezentacje</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>dostateczny - 60% - 70% dobry 70%- 80% bardzo dobry 90% - 100%</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	j zyk rosyjski		Wa ona	
	3	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	j zyk rosyjski		Wa ona	
	4	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	5	j zyk rosyjski		Wa ona	
	5	j zyk rosyjski [lektorat]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	j zyk rosyjski		Wa ona	
6	j zyk rosyjski [lektorat]	egzamin		1,00	
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>250</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>10</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>kartografia wojskowa (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2675_16S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma uporz dkowan wiedz ogóln dotycz c kartografii, poprawnie stosuje terminologi i charakteryzuje badania nad kartografi wojskow	K_W03 K_W04	
	2	EP2	Student zna podstawow terminologi z zakresu historii kartografii	K_W02 K_W04	
	3	EP3	Student opisuje główne kierunki rozwoju techniki wojskowej	K_W01 K_W04	
	4	EP4	Student zna rodzaje map i potrafi opisa , jak je wykorzystywano w planowaniu wojskowym i dydaktyce wojskowej	K_W04 K_W07	
umiej tno ci	1	EP5	Student potrafi czyta map dawn i historyczn oraz odró nia od siebie te dwa rodzaje obrazowania kartograficznego	K_U01	
	2	EP6	Student potrafi w podstawowym zakresie interpretowa zdj cia lotnicze i zobrazowania satelitarne	K_U01	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student gotów jest współpracowa i pracowa w grupie	K_K05 K_K06	
	2	EP8	Student wykazuje krytycyzm do posiadanej wiedzy i rozumie potrzeb jej poszerzania	K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>kartografia wojskowa</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Historyczny rozwój kartografii wojskowej od widoków pól bitwy przez panoram po plan				2	20
2. Kartografia wojskowa a kartografia historyczna (plany inwentaryzacyjne, plany bitew)				2	8
3. Egzamin				2	2
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Omówienie ródeł do dziejów kartografii wojskowej				2	2
2. Budowa i czytanie map				2	2
3. Analiza mapy ? od map dawnych, przez plany bitew po współczesne mapy tematyczne i topograficzne				2	10
4. Zaliczenie				2	1
Metody uczenia si		Prezentacje multimedialne, wykłady, dyskusja obserwowana, analiza tekstów z dyskusj , laboratoria, praca w grupach, praca ze ródlami			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest otrzymanie zaliczenia z ćwiczeń i kolokwium końcowego</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: ocena z kolokwium końcowego i zaliczenia w postaci średniej ważonej. Waga odpowiednio 0.6 i 0.4.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	kartografia wojskowa		Ważona	
	2	kartografia wojskowa [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
	2	kartografia wojskowa [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>mi dzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2680_32S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna etapy zimnej wojny	K_W01 K_W04
	2	EP2	Student zna lokalne konflikty i charakteryzuje stosunki mi dzynarodowe w wybranych regionach w tym zna wpływ kwestii niemieckiej na relacje mi dzynarodowe	K_W01
umiej tno ci	1	EP3	Student ocenia cele i działania mocarstw	K_U01 K_U06
	2	EP4	Student analizuje lokalne relacje mi dzynarodowe w kontek cie konfliktu globalnego	K_U01
	3	EP5	Student przedstawia i wygłasza prezentacj na wybrany temat	K_U02 K_U06 K_U08
	4	EP6	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu opartego o ogólnie dost pne materiały (literatur przedmiotu, pras , literatur pi kn , utwory muzyczne)	K_U05
	5	EP7	Student potrafi efektywnie wł cza si w dyskusje na zaj ciach nad poszczególnymi tematami i prezentacjami	K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP8	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen wyst puj cych w literaturze przedmiotu	K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>mi dzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Przebieg zimnej wojny			4	20
2. Sprawa niemiecka po II wojnie wiatowej			4	10
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Stosunki w bloku wschodnim			4	10
2. Konflikt bliskowschodni			4	5
3. Proces dekolonizacji			4	5
4. Stosunki na Dalekim Wschodzie			4	5
5. Stosunki polityczne na kontynencie ameryka skim			4	5
Metody uczenia si		Wykład z elementami pokazu, dyskusja, opracowanie projektu, prezentacja		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP2,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP5</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Egzamin ustny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury). Zaliczenie wicze na podstawie kolokwium (test), aktywność na zajęciach i pracy pisemnej oraz prezentacji jej wyników na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci średniej ważonej egzaminu waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	międzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989		Ważona	
	4	międzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989 [wykład]	egzamin		0,60
	4	międzynarodowe stosunki polityczne 1945-1989 [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r. (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2680_40S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe teorie maj ce obja nia współczesny ład i konflikty mi dzynarodowe	K_W02
	2	EP2	Student zna najwa niejsze problemy współczesnych politycznych stosunków mi dzynarodowych	K_W04
	3	EP3	Student opisuje i charakteryzuje etapy rozpadu ZSRR	K_W01
umiej tno ci	1	EP4	Student porównuje ró ne teorie wyja niaj ce współczesny ład mi dzynarodowy weryfikuj c ich zało enia, wykazuje ich wady i niedoskonało ci	K_U02 K_U05
	2	EP5	Student ocenia pozycj i znaczenie głównych mocarstw współczesnych politycznych stosunków mi dzynarodowych	K_U01
	3	EP6	Student przedstawia i wygłasza prezentacj na podstawie napisanej pracy	K_U02 K_U05 K_U07
	4	EP9	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu opartego o ogólnie dost pne materiały (literatur przedmiotu, pras , literatur pi kn , utwory muzyczne)	K_U02 K_U03 K_U05
	5	EP10	Student potrafi efektywnie wł czy si w dyskusje prowadzone na zaj ciach nad poszczególnymi tematami i prezentacjami	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje ostro no w wyra aniu opinii i tworzeniu hipotez oraz korzysta z opinii ekspertów	K_K01 K_K03
	2	EP8	Student jest gotów do zachowania krytycznego stosunku do własnej wiedzy i ocen wyst puj cych w literaturze przedmiotu	K_K01 K_K02 K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>mi dzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r.</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. <b>Koncepcje mi dzynarodowego porz dku postzimnowojennego i ich krytyka</b>			5	12
2. <b>Miejsce i rola USA w wiecie postzimnowojennym</b>			5	18
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. <b>Zaj cia organizacyjne i zaliczenie 4</b>			5	2
2. <b>Zaj cia warsztatowe- tematyka i metodologia przygotowania eseju</b>			5	2
3. <b>Wzrastaj ce mocarstwa a stosunkach mi dzynarodowych - Chiny i Indie</b>			5	4
4. <b>Problemy mi dzynarodowe Afryki</b>			5	2
5. <b>Stosunki polityczne w Ameryce Łaci skiej</b>			5	2

6. Problem Kaukazu i Azji Centralnej w polityce międzynarodowej		5	2		
7. Rozpad ZSRR i stosunki polityczne państw powstałych po rozpadzie ZSRR		5	2		
8. Prezentacje, dyskusja i ewaluacja prezentacji studenckich		5	14		
Metody uczenia się	Wykład z elementami pokazu, dyskusja, burza mózgów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>EGZAMIN USTNY</b>		<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP7,EP8</b>		
	<b>KOLOKWIUM</b>		<b>EP2,EP3,EP5</b>		
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>		<b>EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9</b>		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP10,EP2,EP3,EP4,EP5,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny (wiedza i umiejętności z wykładów i literatury). Zaliczenie wicze na podstawie kolokwium (test), aktywność na zajęciach i pracy pisemnej oraz prezentacji jej wyników na zajęciach.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa jest oceną wystawianą na podstawie średniej ważonej ocen z wicze i wykładu.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	międzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r.		Ważona	
	5	międzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r. [wykład]	egzamin		0,60
	5	międzynarodowe stosunki polityczne po 1989 r. [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
<b>Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>125</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>5</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>nowo ytna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_34S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu nowo ytniej sztuki wojennej.	K_W01
	2	EP7	student zna terminologi dotycz c zagadnie z historii wojskowo ci z epoki nowo ytnej	K_W03
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori nowo ytn wojen i wojskowo ci	K_U01
	2	EP4	Student posługuje si odpowiednimi metodami i narz dziami badawczymi oraz zaawansowanymi technikami informatycznymi	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej	K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>nowo ytna sztuka wojenna</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Charakterystyka rodzajów ródeł i zaj cia organizacyjne			3	1
2. Wojsko (najemnicy, kondotierzy, armia narodowa).			3	1
3. Rozwój sztuki wojennej i przemiany formacji oraz techniki			3	4
4. Wojny i wojskowo Rzeczypospolitej XVI -XVII w.			3	4
5. Wojny i wojskowo w Europie i Azji XVI-XVIII w.			3	5
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Zaj cia organizacyjne			3	2
2. Zaliczenie przedmiotu			3	2
3. Na podstawie przygotowanej literatury, krytyki wybranych ródeł oraz fragmentów filmów fabularnych studenci maj przeanalizowa jak na przestrzeni XVI-XVIII zmieniała si taktyka, metody walki, ze szczególnym uwzgl dniem walki w polu, obl enia, sztuki fortyfikacji			3	26
Metody uczenia si	Wykład konwersatoryjny z prezentacj multimedialn , wiczenia: Prezentacja multimedialna Analiza tre ci ródeł			

Metody weryfikacji efektów uczenia się						Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>					<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>
	<b>PREZENTACJA</b>					<b>EP1,EP3,EP4,EP5,EP7</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład: Pozytywna ocena z testu. Pozytywna ocena z prezentacji i analizy ról po 50%.</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>Ocena koowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena egzaminu i z wicze waga po 0,5.</b>					
Metoda obliczania oceny koowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej	
	3	nowo ytna sztuka wojenna		Arytmetyczna		
	3	nowo ytna sztuka wojenna [wykład]	egzamin			
	3	nowo ytna sztuka wojenna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen			
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>125</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>5</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ochrona własności intelektualnej          (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2701_1S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojny i wojskowości</b>
--

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalność:
--	--	--------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. język polski</b>
------------------	----------------------	--	--

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie pojęcie praw autorskich na gruncie prawa międzynarodowego i krajowego, posiada wiedzę dotyczącą podstawowych pojęć i zasad związanych z ochroną własności intelektualnej i własności przemysłowej	K_W06 K_W09
	2	EP2	Student wie, jakie prawa przysługują twórcom, autorowi i wynalazcy, ile one trwają, jakiej ochronie podlegają	K_W09
umiejętności	1	EP3	Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej określonych stanów faktycznych z udziałem osób posiadających prawa autorskie lub prawa własności przemysłowej oraz naruszających te prawa	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP4	Student docenia znaczenie praw autorskich i praw własności intelektualnej dla twórców i wykazuje odpowiednią wrażliwość w sytuacjach związanych z naruszeniem tych praw	K_K05

<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>ochrona własności intelektualnej</b>
--

Forma zajęć: <b>wykład</b>
----------------------------

1. Wprowadzenie do międzynarodowego i krajowego prawa autorskiego: ujęcie podmiotowe i 2 przedmiotowe, zasady	1	2
2. Pojęcie autora, autorskie prawa osobiste i majątkowe, czas i zakres ich ochrony	1	2
3. Prawo własności przemysłowej: pojęcie wynalazku, ochrona patentowa, licencyjna i szczególna	1	2
4. Wzory użytkowe i przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne	1	2

Metody uczenia się	<b>wykład, praca z tekstami aktów prawnych</b>
--------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIVM</b>	<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Udzielenie poprawnych odpowiedzi na 3 pytania na kolokwium.</b>
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z kolokwium. Oceny dostateczna, dobra i b. dobra stanowią wynik poprawnych odpowiedzi na odpowiednio: 1, 2 lub 3 pytania.</b>

Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ochrona własności intelektualnej		Ważona	

1	ochrona własności intelektualnej [wykład]	zaliczenie z ocen	1,00
---	---	-------------------	------

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>podstawy przedsiębiorczości (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_9S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojny i wojskowości</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 4 - j. język polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	zna podstawowe pojęcia dotyczące przedsiębiorczości	K_W01 K_W09		
	2	EP2	posiada wiedzę na temat zakładania indywidualnej działalności gospodarczej	K_W06 K_W09		
umiejętności	1	EP3	potrafi przygotować plan wdrożenia przedsięwzięcia gospodarczego pomysłu i go zrealizować	K_U08 K_U09 K_U10		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do krytycznej oceny własnego potencjału w obszarze zachowań przedsiębiorczych	K_K01 K_K05 K_K06		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>podstawy przedsiębiorczości</b>						
Forma zajęć : <b>wykład</b>						
1. Przedsiębiorczość : pojęcia, typy i znaczenie przedsiębiorczości w życiu społeczno-2 gospodarczym				4	2	
2. Przedsiębiorca: charakterystyka i klasyfikacje przedsiębiorców. Identyfikowanie własnego 2 potencjału w obszarze przedsiębiorczych zachowań				4	2	
3. Przedsiębiorczość jako proces: planowanie przedsięwzięcia i organizowanie zasobów				4	2	
4. Biznesplan: istota i podstawy tworzenia biznesplanów				4	2	
5. Instytucjonalne wsparcie zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce				4	2	
Metody uczenia się		<b>Wykład z prezentacją multimedialną, praca indywidualna i w grupach</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu	
		<b>KOŁOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3</b>	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Zaliczenie pracy pisemnej oraz kolokwium na ocenę pozytywną</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Zasady wyliczania oceny z przedmiotu</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
		4	podstawy przedsiębiorczości		Ważona	
		4	podstawy przedsiębiorczości [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00

Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.	25
Liczba punktów ECTS	1

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r. (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_54S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu polskiej polityki zagranicznej i bezpiecze stwa	K_W01
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawy konstytucyjne polskiej polityki zagranicznej i bezpiecze stwa	K_W07
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawowe trwałe i zmienne trendy polskiej polityki zagranicznej i bezpiecze stwa po 1989 roku	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi pozyskiwa , ocenia i analizowa informacje z ró nych ródeł, w tym literatury naukowej, dokumentów dyplomatycznych i ródeł internetowych	K_U01 K_U03
	2	EP5	Student potrafi formowa problemy badawcze w ramach definiowania i analizowania krótko- i długofalowe skutków kluczowych decyzji, zjawisk i procesów zachodz cych w polityce zagranicznej	K_U02
	3	EP6	Student prawidłowo posługuje si podstawow terminologi z zakresu polityki zagranicznej	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP7	Student kieruje si wszechstronn wiedz w ocenie przeszłych i bie cych problemów polityki zagranicznej i jest gotów do korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów	K_K03
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny działa własnych, własnego kraju i innych podmiotów podejmowanych w obszarze polityki zagranicznej	K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do przyjmowania postawy tolerancji w stosunku do innych narodów i kultur dostrzegaj c w tym działanie na rzecz dobra publicznego	K_K04

<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>polityka zagraniczna i bezpiecze stwa Polski po 1989 r.</b>		
Forma zaj : <b>wykład</b>		
1. Organizacja polskiej stu by dyplomatycznej	5	6
2. Reorientacja polskiej polityki zagranicznej po 1989 r.	5	4
3. Polska polityka bezpiecze stwa	5	6
4. Polska w Unii Europejskiej	5	6
5. Stosunki Polski z s siadami i wybranymi partnerami	5	8
Forma zaj : <b>wiczenia</b>		
1. Warsztat badacza aktualnej polityki zagranicznej	5	2
2. Stosunki polsko ? niemieckie w XXI w.	5	6
3. Bezpiecze stwo Polski w relacjach z Rosj po 1999 r.	5	6

4. Stosunki Polski z europejskimi krajami b. ZSRR (po 1999 r.)		5	4		
5. Miejsce Polski w UE		5	4		
6. Polityka bezpieczeństwa Polski a członkostwo w NATO po 1999 r.		5	6		
7. Najważniejsze problemy współczesnej polityki zagranicznej i bezpieczeństwa Polski.		5	2		
Metody uczenia się	Wykład informacyjny z prezentacjami multimedialnymi, prelekcje, dyskusja, burza mózgów				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6		
	KOLOKWIUM		EP1,EP3,EP6,EP7		
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
Forma i warunki zaliczenia	Spełnienie wszystkich warunków: pozytywna ocena z egzaminu i ćwiczeń.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci średniej ważonej, egzamin waga: 0,6, zaliczenie waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	5	polityka zagraniczna i bezpieczeństwo Polski po 1989 r.		Ważona	
	5	polityka zagraniczna i bezpieczeństwo Polski po 1989 r. [wykład]	egzamin		0,40
	5	polityka zagraniczna i bezpieczeństwo Polski po 1989 r. [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>polityka zagraniczna Polski 1918-1989 (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2683_42S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu polskiej polityki zagranicznej w XX w. oraz jej mi dzynarodowych uwarunkowa	K_W01
	2	EP3	Student ma wiedz na temat wybranych zagadnie dotycz cych miejsca Polski na arenie mi dzynarodowej w XX w.	K_W04
	3	EP9	Student zna, rozumie i poprawnie stosuje podstawow terminologi z zakresu polityki zagranicznej i dyplomacji	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa i samodzielnie ocenia informacje pozyskane z wykorzystaniem ródeł dotycz cych polskiej polityki zagranicznej w XX w.	K_U01
	2	EP5	Student umiej tnie dokonuje oceny ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji oraz podczas prezentacji multimedialnej	K_U06
	3	EP6	Student potrafi samodzielnie okre li priorytety słu ce realizacji okre lonego przez siebie lub innych zadania,słu ce realizacji projektu indywidualnego i grupowego.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł i samodzielnej ich interpretacji	K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci oraz wyci gania wniosków dotycz cych samokształcenia	K_K02

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>polityka zagraniczna Polski 1918-1989</b>
---

Forma zaj : <b>wykład</b>
---------------------------

1. Polityka zagraniczna pa stwa- cele, funkcje, procesy decyzyjne	4	3
2. Uwarunkowania mi dzynarodowe i wewn trzne polityki zagranicznej Polski po 1945 r. Ewolucja struktur organizacyjnych dyplomacji i słu by zagranicznej RP i PRL	4	4
3. Kierunki polityki zagranicznej, system sojuszy po II wojnie wiatowej, polityka traktatowa, relacje z wybranymi pa stwami	4	15
4. System bezpiecze stwa Polski, dwustronne i wielostronne sojusze.	4	5
5. Aktywno polskiej dyplomacji na forum organizacji mi dzynarodowych	4	3

Forma zaj : <b>wiczenia</b>
-----------------------------

1. Proces kształtowania granic RP 1918-1921	4	2
2. Polityka zagraniczna w polskiej my li politycznej XX wieku	4	2
3. Polityka zagraniczna Polski 1918-1926	4	12
4. Polityka zagraniczna Polski 1926-1938	4	10

5. Polska dyplomacja w czasie II wojny światowej		4	4		
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji multimedialnej, wyczenia: dyskusja dydaktyczna, metoda przypadków i sytuacyjna, wyczenia przedmiotowe, projekt				
Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się z sylabusu			
	EGZAMIN USTNY	EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA	EP1,EP3,EP4,EP5,EP7,EP9			
	ZAJ ĆCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )	EP1,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8			
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie wykładu na podstawie zdanego egzaminu ustnego (wiedza z wykładów i podanej literatury), podczas którego studenci mają dostęp do literatury i internetu, umieją znaleźć i interpretować informacje.				
	Zaliczenie wycze : średnia ważona ocen z testu (wiedza z wycze i literatury) 0,5; pracy pisemnej 0,2 oraz oceny aktywności na zajęciach 0,3 na podstawie cząstkowych ocen uzyskanych podczas wycze				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest średnią arytmetyczną ocen z egzaminu i zaliczenia wycze .				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	polityka zagraniczna Polski 1918-1989		Arytmetyczna	
	4	polityka zagraniczna Polski 1918-1989 [ wyczenia]	zaliczenie z ocen		
	4	polityka zagraniczna Polski 1918-1989 [wykład]	egzamin		
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i słu b mundurowych (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIWH_5S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i słu b mundurowych	K_W07
umiej tno ci	1	EP2	Student interpretuje zapisy aktów prawnych dotycz cych funkcjonowania polskich sił zbrojnych i słu b mundurowych	K_U04
	2	EP3	Student potrafi znale w ródlach prawa podstawowe zapisy dotycz ce słu b mundurowych	K_U04 K_U11
kompetencje społeczne	1	EP4	Student jest gotów rozstrzyga dylematy zwi zane z prawnym funkcjonowaniem sił zbrojnych oraz słu b mundurowych	K_K02 K_K03
	2	EP5	Student rozumie potrzeb aktualizacji swojej znajomo ci przepisów prawnych	K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>prawne podstawy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i słu b mundurowych</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. ródlą, charakter, systematyzacja i zakres przedmiotowy.			1	2
2. Konstytucyjne i ustawowe ramy funkcjonowania polskich sił zbrojnych i słu b mundurowych.			1	3
3. Infrastruktura prawna w obszarze zapewnienia bezpiecze stwa i porz dku publicznego, ochrony ludno ci, ochrony granicy pa stwowej, porz dku konstytucyjnego, ochrony gospodarki i infrastruktury krytycznej.			1	4
4. Prawne podstawy wykonywania obowi zków obronnych przez obywateli, organizacje pozarz dowe i przedsi biorców.			1	4
5. Zasady funkcjonowania w czasie pokoju, kryzysu i wojny sił zbrojnych oraz pozamilitarnych ogniw obronnych.			1	2
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Analiza konstytucji RP dot. funkcjonowania sił zbrojnych i słu b mundurowych.			1	2
2. Analiza ustaw reguluj cych funkcjonowanie polskich sił zbrojnych.			1	2
3. Polski kontyngent wojskowy.			1	2
4. System przeciwterrorystyczny.			1	2
5. Pozamilitarne ogniwa obronne.			1	2
6. Analiza aktów normatywnych dotycz cych słu b mundurowych.			1	3
7. Odpowiedzialno karna za niewykonanie obowi zków obronnych.			1	2
Metody uczenia si		wiczenia: analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródlęm, wykład		

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
	<b>ZAJCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie:</b> <b>-kolokwium (test), i aktywno na zajciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena koowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z kolokwium i aktywno ci na zajciach wa ona, 0.6: 0.4.</b>				
Metoda obliczania oceny koowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	prawne podstawy funkcjonowania polskich si zbrojnych i slub mundurowych		Wa ona	
	1	prawne podstawy funkcjonowania polskich si zbrojnych i slub mundurowych [wyklad]	zaliczenie z ocen		0,60
	1	prawne podstawy funkcjonowania polskich si zbrojnych i slub mundurowych [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>75</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>3</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>prawo mi dzynarodowe a wojna (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3435_10S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	definiuje podstawowe poj cia i wskazuje na wła ciwe normy prawno- mi dzynarodowe zwi zane z wojn	K_W01 K_W03	
	2	EP2	przedstawia pogl dy na temat doktryny, praktyki polityczno-prawnej i ich historycznej ewolucji	K_W01 K_W04	
umiej tno ci	1	EP3	wła ciwie interpretuje i stosuje zasady i normy prawa mi dzynarodowego zwi zanego z wojn	K_U02 K_U04	
	2	EP4	krytycznie analizuje akty prawne i orzecznictwo mi dzynarodowe	K_U02 K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	zachowuje ostro no i krytycyzm w wyra aniu opinii na tematy prawne	K_K02	
	2	EP6	wiadomy konieczno ci aktualizacji swojej wiedzy na temat doktryny prawnej i znajomo ci norm prawa mi dzynarodowego	K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>prawo mi dzynarodowe a wojna</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Wprowadzenie: podstawowe poj cia prawa mi dzynarodowego publicznego i rys historyczny				3	2
2. "Prawo wojny" i "prawo pokoju" ? historyczna ewolucja. Prawno-mi dzynarodowe poj cie wojny				3	2
3. Ró nice mi dzy prawem do wojny, prawem przeciwwojennym i prawem wojny				3	2
4. rodki prawne zapobiegania wojnie (historia delegalizacji wojny, poj cie agresji)				3	3
5. Ius in bello. Poj cie wojny i konfliktu zbrojnego. Rodzaje wojen, ró dła prawa wojennego. Obszar wojny i teatr wojny				3	3
6. Od rozpocz cia wojny do jej zako czenia. Neutralno w wojnie				3	3
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. Analiza aktów prawa mi dzynarodowego przeciwwojennego				3	2
2. Załatwianie sporów mi dzynarodowych				3	2
3. Stosowanie prawa wojennego w konfliktach zbrojnych nie maj cych charakteru mi dzynarodowego				3	2
4. Analiza wybranych ró deł prawa wojennego.				3	4
5. Ochrona ofiar wojny				3	3
6. Neutralno w wojnie				3	2
Metody uczenia si		Wykład, Analiza aktów prawnych z dyskusj , Debata typu oxfordzkiego, Prezentacje multimedialne			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP5,EP6</b>
	<b>PREZENTACJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie wicze na podstawie zdanych sprawdzianów, udziału w dyskusjach, aktywności i pracy pisemnej lub prezentacji na zadany temat</b>				
	<b>Zaliczenie pisemne (kolokwium) złożone z 2 części: testu z pytaniami otwartymi i rozwiązywania casusów</b>				
Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu, to ocena z kolokwium: waga 0.6, wiczenia 0.4.</b>					
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	prawo międzynarodowe a wojna		Ważona	
	3	prawo międzynarodowe a wojna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	3	prawo międzynarodowe a wojna [wykład]	zaliczenie z ocen		0,60
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>proseminarium (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2832_41S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna zasady sporz dzania pracy pisemnej zgodnie z warsztatem zawodowym (naukowym), posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci	K_W02	
	2	EP2	Student zna terminologi adekwatn do tematu bada , wybranego wspólnie z prowadz cym zaj cia, odpowiedni dla danej epoki historycznej	K_W03	
	3	EP3	Student zna zasady ochrony dóbr intelektualnych	K_W06	
umiej tno ci	1	EP4	Student zbiera i analizuje ró nego typu materiały, niezbd ne do przygotowania pracy pisemnej (kwerenda biblioteczna), ulokowane w ró nych instytucjach	K_U01	
	2	EP5	Student potrafi sformowa problem badawczy	K_U02	
	3	EP6	Student prezentuje rezultaty swojej pracy w formie pisemnej i ustnej.	K_U05	
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen wyst puj cych w literaturze przedmiotu, wykorzystuj c je do sporz dzania pracy pisemnej	K_K01	
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej ,wykazuje potrzeb pogł biania swojej wiedzy i umiej tno ci	K_K02	
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystania wiedzy w rozwi zywaniu problemów pojawiaj cych si w badaniach i sporz dzaniu pracy pisemnej	K_K03	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>proseminarium</b>					
Forma zaj : <b>konwersatorium</b>					
1. Ustalenie tematu pracy proseminaryjnej				4	4
2. Prezentacja efektów zbierania literatury niezbd nej do napisania pracy proseminaryjnej				4	4
3. Nauka podstaw metodologii pracy naukowej				4	6
4. Przygotowanie bibliografii i przypisów pracy proseminaryjnej (jej aparatu naukowego)				4	6
5. Zaprezentowanie samodzielnie przygotowanej pracy proseminaryjnej				4	2
6. Przedyskutowanie i uwzgl dnienie uwag oraz poprawek zaproponowanych przez prowadz cego zaj cia				4	8
Metody uczenia si		Dyskusja w czasie zaj proseminaryjnych, opracowanie projektu pracy zaliczeniowej i jej prezentacja.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA				EP1,EP2,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9
Forma i warunki zaliczenia	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: zaliczenie waga: 1,0				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Zaliczenie na podstawie: praca pisemna - 50% oceny, aktywność na zajęciach - 50% oceny				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	proseminarium		Waga	
	4	proseminarium [konwersatorium]	zaliczenie z ocen		1,00
Łączny nakład pracy studenta w godz.		100			
Liczba punktów ECTS		4			

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_8S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01 K_W03		
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu	K_U02 K_U07		
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01 K_K02 K_K04		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.</b>				4	2	
2. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej.</b>				4	2	
3. <b>Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego.</b>				4	10	
4. <b>Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>				4	1	
Metody uczenia si		<b>Wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena z pracy pisemnej.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Metoda obliczania- wa ona. Waga redniej 1,0.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		4	przedmiot do wyboru		Wa ona	

4	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
---	------------------------------	-------------------	--	------

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>



# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład ogólnouczelniany [moduł]</b>						
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>				Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ3440_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01 K_W03		
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu	K_U02 K_U07		
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01 K_K02 K_K04		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu.</b>				3	2	
2. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystywanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej</b>				3	2	
3. <b>Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego.</b>				3	10	
4. <b>Podsumowanie i konkluzje ko cowe.</b>				3	1	
Metody uczenia si		<b>Wykład</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Pozytywna ocena pracy pisemnej.</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Metoda obliczania oceny- wa ona. Waga redniej 1,0.</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	przedmiot do wyboru		Wa ona	

3	przedmiot do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen	1,00
---	------------------------------	-------------------	------

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>25</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>1</b>

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru 1 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_12S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opisuje i wyja nia najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.	K_W01 K_W04
	2	EP2	Student identyfikuje problemy badawcze.	K_W04 K_W08
umiej tno ci	1	EP3	Student porz dkuje wiedz w obszarze danych problemów badawczych.	K_U01
	2	EP4	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu na podstawie podanej literatury przedmiotu.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze.	K_K03
	2	EP6	Student jest gotów podejmowa efektywn dyskusj nad problemami pojawiaj cymi si w trakcie wykładu tak e w nowych sytuacjach poznawczych	K_K06
	3	EP7	Student jest zorientowany na podj cie wskazanej tematyki.	K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru 1</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Przedstawienie problematyki badawczej			1	1
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			1	1
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej			1	1
4. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego			1	26
5. Podsumowanie			1	1
6. Przedstawienie problematyki badawczej			2	1
7. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			2	1
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej			2	1
9. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego			2	26
10. Podsumowanie i konkluzje ko cowe			2	1
11. Przedstawienie problematyki badawczej			3	1
12. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			3	1

13. Odesłanie studenta do literatury uzupełniającej		3	1		
14. Prezentacja zagadnień szczegółowych w ramach treści wykładu monograficznego		3	26		
15. Podsumowanie i konkluzje końcowe		3	1		
Metody uczenia się	Wykład z elementami prezentacji. Dyskusja				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z ocen na podstawie pozytywnej oceny z pracy pisemnej na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia.				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z wykładu.				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	1	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	2	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	przedmiot do wyboru 1		Ważona	
	3	przedmiot do wyboru 1 [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmiot do wyboru (wykład) (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ2676_2S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>1, 2, 3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski, semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	zna i rozumie najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu	K_W01 K_W03
umiej tno ci	1	EP2	potrafi stosowa terminologi wła ciw dla problematyki wykładu	K_U02 K_U07
	2	EP3	potrafi samodzielnie przygotowa krótki tekst na podstawie literatury przedmiotu	K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06
kompetencje społeczne	1	EP4	jest gotów do samodzielnego my lenia i krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy	K_K01 K_K02 K_K04
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>przedmiot do wyboru (wykład)</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Przedstawienie problematyki wykładu i wymogów zaliczenia przedmiotu			1	3
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu, odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej.			1	2
3. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego			1	24
4. Podsumowanie i konkluzje ko cowe			1	1
5. Przedstawienie problematyki badawczej			2	1
6. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			2	1
7. Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej			2	1
8. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego			2	26
9. Podsumowanie i konkluzje ko cowe			2	1
10. Przedstawienie problematyki badawczej			3	1
11. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			3	1
12. Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej			3	1
13. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego			3	26

14. Podsumowanie i konkluzje ko cowe		3	1		
Metody uczenia si	Wykład				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA		EP1,EP2,EP3,EP4		
Forma i warunki zaliczenia	Pozytywna ocena pracy pisemnej				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	rednia wa ona, waga 1				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	przedmiot do wyboru (wykład)		Wa ona	
	1	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	2	przedmiot do wyboru (wykład)		Wa ona	
	2	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
	3	przedmiot do wyboru (wykład)		Wa ona	
	3	przedmiot do wyboru (wykład) [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		150			
Liczba punktów ECTS		6			

# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmioty do wyboru (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_31S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opisuje i wyja nia najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.	K_W01 K_W04
	2	EP2	Student identyfikuje problemy badawcze.	K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Student porz dkuje wiedz w obszarze danych problemów badawczych.	K_U01
	2	EP4	Student konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczegółów problematyk wykładu monograficznego.	K_U03
	3	EP5	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu na podstawie podanej literatury przedmiotu.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze.	K_K03
	2	EP7	Student podejmuje dyskusj nad problemami pojawiaj cymi si w trakcie wykładu tak e w nowych sytuacjach poznawczych	K_K06
	3	EP8	Student jest zorientowany na podj cie wskazanej tematyki.	K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>przedmioty do wyboru</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. <b>Przedstawienie problematyki badawczej</b>			2	1
2. <b>Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu</b>			2	1
3. <b>Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej</b>			2	1
4. <b>Prezentacja zagadnie szczególnych w ramach tre ci wykładu monograficznego</b>			2	26
5. <b>Podsumowanie i konkluzje ko cowe</b>			2	1
Metody uczenia si	<b>Wykład z elementami prezentacji.</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie pozytywnej oceny z pracy pisemnej na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena koordynatora z przedmiotu to ocena pracy pisemnej.</b>				
Metoda obliczania oceny koordynatora	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmioty do wyboru		Ważona	
	2	przedmioty do wyboru [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			



# SYLABUS

Moduł: <b>Wykład monograficzny</b>				
Nazwa przedmiotu: <b>przedmioty do wyboru 2 (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_30S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 
Rok: <b>1, 2</b>	Semestr: <b>2, 3</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski, semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opisuje i wyja nia najistotniejsze problemy naukowe zawarte w problematyce wykładu.	K_W01 K_W04
	2	EP2	Student identyfikuje problemy badawcze.	K_W06
umiej tno ci	1	EP3	Student porz dkuje wiedz w obszarze danych problemów badawczych.	K_U01
	2	EP4	Student konfrontuje wiedz posiadana (podr cznikow ) ze szczególow problematyk wykładu monograficznego.	K_U03
	3	EP5	Student pracuje samodzielnie nad przygotowaniem krótkiego tekstu na podstawie podanej literatury przedmiotu.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do ocen w dotychczasowej literaturze.	K_K03
	2	EP7	Student podejmuje dyskusj nad problemami pojawiaj cymi si w trakcie wykładu tak e w nowych sytuacjach poznawczych	K_K06
	3	EP8	Student jest zorientowany na podj cie wskazanej tematyki.	K_K03
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>przedmioty do wyboru 2</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Przedstawienie problematyki badawczej			2	1
2. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			2	1
3. Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej			2	1
4. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego			2	26
5. Podsumowanie i konkluzje ko cowe			2	1
6. Przedstawienie problematyki badawczej			3	1
7. Podanie literatury i ródeł wykorzystanych w trakcie wykładu			3	1
8. Odesłanie studenta do literatury uzupełniaj cej			3	1
9. Prezentacja zagadnie szczególowych w ramach tre ci wykładu monograficznego			3	26
10. Podsumowanie i konkluzje ko cowe			3	1
Metody uczenia si	Wykład z elementami prezentacji.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie z ocen na podstawie pozytywnej oceny z pracy pisemnej na temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena pracy pisemnej.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	przedmioty do wyboru 2		Arytmetyczna	
	2	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	przedmioty do wyboru 2		Arytmetyczna	
	3	przedmioty do wyboru 2 [wykład]	zaliczenie z ocen		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>religie a wojna w okresie nowo ytnym (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_36S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna, rozumie i stosuje podstawow terminologi z zakresu historii religii oraz historii wojskowo ci w epoce nowo ytnej	K_W03
	2	EP2	Student opisuje wybrane zagadnienia dotycz ce lokalnych i mi dzynarodowych uwarunkowa konfliktów i wojen	K_W04
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem rozmaitych rodzajów ródeł (pisane, ikonograficzne i in.) obejmuj cych zarówno przemiany w religijno ci jak i wojskowo ci	K_U01
	2	EP4	Student posługuje si odpowiednimi metodami i narz dziami badawczymi podczas analizy ródeł, potrafi c formułowa na podstawie ich analizy samodzielne wnioski	K_U03
	3	EP5	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych wojny i wojskowo ci oraz przemian religijnych w epoce nowo ytnej	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł i dotycz cych ró nych zagadnie	K_K01
	2	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej w powi zaniu z wiedz o przemianach religijnych w epoce nowo ytnej	K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>religie a wojna w okresie nowo ytnym</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. <b>Przemiany religijne w Europie w XVI-XVIII w.</b>			3	8
2. <b>Przemiany w wojskowo ci europejskiej XV-XVIII w.</b>			3	7
Metody uczenia si	<b>Wykład z prezentacj multimedialn , analiza ródeł, prezentacja fragmentów filmów fabularnych z krytyczn dyskusj</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusa
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7</b>

Forma i warunki zaliczenia	<b>Opanowanie przerobionego materiału.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena z przedmiotu jest redni ocen wa on z kolokwium.</b>				
Metoda obliczania oceny kolej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	religie a wojna w okresie nowo ytnym		Wa ona	
	3	religie a wojna w okresie nowo ytnym [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>religia i wojna w starożytności (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_10S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojny i wojskowości</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 1 - j. polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia najważniejszych bogów wojny starożytności, opisuje ich znaczenie/rang i wyjaśnia powiązania z nimi symbolikę. Zna najważniejsze wojny, batalie i bitwy świata starożytnego.	K_W01 K_W03
	2	EP2	Student objaśnia mechanizmy rozwoju wojen w starożytności i wpływem religii na wojskowość.	K_W08
umiejętności	1	EP3	Student analizuje krytycznie i dąży do obiektywnej interpretacji wydarzeń historycznych.	K_U05 K_U08
	2	EP4	Student ocenia przyczyny, cele i sposób działania imperiów starożytnych i państw podbitych w wyniku analizy materiałów źródłowych.	K_U01
	3	EP8	Student potrafi znaleźć analogie pomiędzy mechanizmami rozwoju wojen/pokojem w starożytności i ich współczesnym odpowiednikiem	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	Student zachowuje krytyczny stosunek do historiografii, dostrzegając jej uwarunkowania związane z miejscem i czasem powstania	K_K01
	2	EP7	Student poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji ról i literatury, unika poddawania się stereotypom dotyczącym zarówno starożytności jak i złota świata religii i wierze.	K_K02
<b>TRECI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>religia i wojna w starożytności</b>				
Forma zajęć : <b>wykład</b>				
1. Sumer ? mitologia Sumeru i pierwsza armia zawodowa			1	2
2. Egipt ? armia bogów i armia faraona			1	2
3. Babilon ? dziedzictwo Sumeru i imperium nowobabilońskie			1	2
4. Asyria ? przemoc i powody upadków cywilizacji			1	2
5. Armia perska - Nieśmiertelni			1	2
6. Aleksander Wielki i jego podboje pod egidą bogów helleńskich			1	2
7. Wojny w Biblii ? Biblia a wojna			1	2
8. kolokwium zaliczeniowe			1	1
Metody uczenia się	wykład z elementami prezentacji multimedialnej, fakultatywny wyjazd studyjny			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7,EP8</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie pracy pisemnej</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) to ocena z zaliczenia pracy pisemnej, waga 1,0.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	religie a wojna w starożytności		Ważona	
	1	religie a wojna w starożytności [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>religie a wojna w rewniowieczu (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_21S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	Student zna podstawow faktografi na temat stosunku rewniowiecznego chrze cija stwa do wojny, wyja nia przyczyny ewolucji doktryny rewniowiecznego chrze cija stwa na temat wojny, rozró nia główne nurty doktryny rewniowiecznego chrze cija stwa na temat wojny	K_W01		
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci	K_W02		
umiej tno ci	1	EP6	Student poddaje krytyce pogl dy najwa niejszych twórców doktryny rewniowiecznego chrze cija stwa na temat wojny, konstruuje spójny obraz pogl dów rewniowiecznego chrze cija stwa na temat wojny, poddaje krytyce pogl dy historiografii na temat doktryny rewniowiecznego chrze cija stwa na temat wojny	K_U06		
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje otwarto wobec ró norodno ci pogl dów na temat stosunku do wojny	K_K01		
	2	EP8	Student d y do uzupełnienia i doskonalenia zdobytej wiedzy	K_K02		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>religie a wojna w rewniowieczu</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Chrze cija stwo rewniowieczne wobec wojny</b>				2	7	
2. <b>Podstawy ideowe funkcjonowania zakonów rycerskich w rewniowieczu</b>				2	8	
Metody uczenia si		<b>Wykład z elementami pokazu</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP6,EP7,EP8</b>	
Forma i warunki zaliczenia		<b>Kolokwium pisemne w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie</b>				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z testu formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie. Pozytywna ocena: powy ej 50% punktów</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		2	religie a wojna w rewniowieczu		Wa ona	

2	religie a wojna w redniowieczu [wykład]	zaliczenie z ocen	1,00
---	---	-------------------	------

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku (KIERUNKOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2678_33S</b>
---	---

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna podstawow terminologi z zakresu dyplomacji i wojskowo ci.	K_W03
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz szczególow z zakresu problematyki dotycz cej rywalizacji mocarstw w XIX i XXI w.	K_W01
	3	EP3	Student definiuje mi dzynarodowe uwarunkowania rywalizacji mocarstw.	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych i kartograficznych.	K_U01
	2	EP6	Student analizuje i ocenia stan relacji mi dzy mocarstwami wyró niaj c okresy napi cia i odpr enia.	K_U02
	3	EP10	Student umie samodzielnie zdobywa wiedz i rozwija umiej tno ci badawcze w zakresie zwi zanym z przedmiotem.	K_U01
	4	EP11	Student rozumie potrzeb uczenia si przez całe ycie i samodzielnie uzupełnia i pogł bia zdobyt wiedz	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP8	Student rozumie potrzeb dyskusji i szanuje odmienne interpretacje wydarze .	K_K01
	2	EP9	Student jest gotów do krytycznej oceny stanu swojej wiedzy i stałego rozwoju swoich zainteresowa poprzez studiowanie zalecanej literatury przedmiotu.	K_K02

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku**

Forma zaj : **wykład**

1. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie II wojny wiatowej.	6	4
2. Rywalizacja militarna mocarstw w I połowie XIX w.	6	2
3. Rywalizacja militarna mocarstw w II połowie XIX w.	6	3
4. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie I wojny wiatowej.	6	4
5. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie mi dzywojennym.	6	2

Forma zaj : **wiczenia**

1. Rywalizacja militarna mocarstw w okresie zimnej wojny.	6	10
2. Rywalizacja militarna mocarstw po zimnej wojnie.	6	5

Metody uczenia si	<b>Wykład z elementami prezentacji. wiczenia: dyskusja z elementami pokazu, burza mózgów.</b>
-------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9</b>
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP8,EP9</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Wykład - Egzamin ustny wiczenia - ocena z kolokwium i ocena aktywności studenta na zajęciach</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: ocena z egzaminu i zaliczenia na ocenę w postaci średniej ważonej. Egzamin ; waga: 0,6; zaliczenie ; waga: 0,4.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	6	rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku		Ważona	
	6	rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	6	rywalizacja militarna mocarstw w XIX-XXI wieku [wykład]	egzamin		0,60
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>100</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>4</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>seminarium dyplomowe (KIERUNKOWE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2680_43S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski, semestr: 6 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna faktografi z zakresu tematyki zwi zanej z przygotowywan prac licencjack oraz zna ró ne punkty widzenia nauki na wybrany temat.	K_W01
	2	EP2	Student wie jaka jest struktura pracy naukowej i zna technik i zasady budowy aparatu naukowego pracy licencjackiej.	K_W02
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawowe poj cia i zasady z zakresu ochrony własno ci intelektualnej.	K_W06
umiej tno ci	1	EP5	Student analizuje krytycznie literatur przedmiotu do tematu pracy dyplomowej.	K_U01
	2	EP9	Student weryfikuje i krytycznie analizuje zebrane przez siebie materiały niezb dne do napisania pracy licencjackiej.	K_U01
	3	EP10	Student weryfikuje wła ciwe ró dła z zakresu historii lub współczesno ci wojskowo ci stanowi ce ilustracj do tematu pracy licencjackiej.	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP11	Student jest gotów do wykorzystania wiedzy zawartej w ró nych ró dłach informacji do napisania pracy licencjackiej /tekstu.	K_K01 K_K02
	2	EP12	Student rozumie potrzeb i jest gotów przestrzega norm etycznych w pracy badawczej.	K_K06
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>seminarium dyplomowe</b>				
Forma zaj : <b>seminarium</b>				
1. Omówienie zasad pisania pracy dyplomowej i etapów post powania badawczego.			5	2
2. Ustalenie tematu pracy dyplomowej oraz maj cych zastosowanie w danym przypadku metod ustalania faktów i kategorii analitycznych.			5	6
3. Zebranie bibliografii i ró deł z zakresu historii wojskowo ci ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej.			5	8
4. Prezentacja efektów zbierania literatury i ró deł z zakresu historii wojskowo ci ilustruj cych problematyk wybranego tematu pracy licencjackiej oraz dyskusja nad kompletno ci i adekwatno ci zebranego materiału.			5	4
5. Prezentowanie kolejnych cz ci pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi.			5	10
6. Prezentowanie kolejnych cz ci pracy licencjackiej i dyskusja nad nimi.			6	20
7. Cało ciowe omówienie pracy licencjackiej i dyskusja nad wynikami przeprowadzonych bada .			6	6
8. Omówienie ostatecznego kształtu pracy licencjackiej i uwzgl dnienie uwag oraz poprawek wskazanych i zaproponowanych przez promotora.			6	4
Metody uczenia si	Dyskusja w trakcie grupowych i indywidualnych zaj seminaryjnych, opracowanie projektu pracy dyplomowej, prezentacja.			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN USTNY</b>				<b>EP1,EP10,EP11,EP12,EP2,EP3,EP5,EP9</b>
	<b>PRACA DYPLOMOWA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie seminarium dyplomowego na poszczególnych semestrach odbywa się na podstawie pracy pisemnej ( na 5 semestrze - fragmentów pracy dyplomowej; na 6 semestrze - całości pracy dyplomowej) oraz ich prezentacji.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	seminarium dyplomowe		Ważona	
	5	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	seminarium dyplomowe		Ważona	
	6	seminarium dyplomowe [seminarium]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>400</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>16</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>społeczno-demograficzne konsekwencje wojen (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_38S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce uwarunkowa i konsekwencji konfliktów i wojen	K_W04
umiej tno ci	1	EP2	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori i współczesno ci wojen	K_U01
	2	EP3	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowo ci	K_U02
	3	EP4	Student potrafi współdziała i pracowa w grupie	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej	K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>społeczno-demograficzne konsekwencje wojen</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. Straty bojowe i niebojowe w I wojnie wiatowej			3	3
2. Wpływ I wojny wiatowej na przemiany cywilizacyjne			3	3
3. Skutki demograficzne I wojny wiatowej jako przesłanki wybuchu II wojny wiatowej (dyskurs)			3	3
4. Wpływ I wojny wiatowej na społeczno regionaln i lokaln na przykładzie Pomorza i Szczecina			3	3
5. Cywilizacyjna zapa Europy w czasie powojennym (1945-1947)			3	3
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Oddziaływanie I wojny wiatowej na mentalno ołnierzy frontowych i zachowania społeczne			3	3
2. ycie codzienne ludno ci cywilnej pod okupacj na przykładzie Kraju Warty i Generalnej Guberni			3	3
3. Przesiedlenia, eksterminacja i czystki ludno ciowe w Kraju Warty i na obszarze Generalnej Guberni ze szczególnym uwzgl dnieniem skutków akcji Reinhardt			3	3
4. Bezprawie, odwet i próby zaprowadzenia porz dku po II wojnie wiatowej			3	3
5. Przesiedlenia i wyp dzenia po II wojnie wiatowej			3	3
Metody uczenia si	burza mózgów ( wiczenia), praca w grupach z dokumentem ( wiczenia), wykład z prezentacj (wykład), elementy dyskusji (wykład), dyskusja z podziałem na role - bronie , oskar am ( wiczenia)			

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	KOLOKWIUM				EP1,EP2
	SPRAWDZIAN				EP1,EP2
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				EP3,EP4,EP5	
Forma i warunki zaliczenia	<p>Wykład weryf. 1: otrzymanie z rozprawki przynajmniej połowy punktów możliwych do uzyskania.          Wykład weryf. 2: rozwiązanie poprawnie przynajmniej 51 procent testów czystkowych.  <b>wiczenia: uzyskanie przynajmniej 51 procent punktów możliwych do zdobycia.</b></p>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<p>Wykład weryf. 1: uzyskanie 9 lub 10 pkt. - bardzo dobry, 8 pkt. - dobry plus, 7 - dobry, 6 - dostateczny plus, 5 - dostateczny, poniżej 5 - niedostateczny.          Wykład weryf. 2: od 51 proc. do 60 proc. poprawnie udzielonych odpowiedzi - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra.          Ocena z wykładu jest nieważną średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z pierwszej i drugiej formy weryfikacji.  <b>wiczenia: od 51 proc. do 60 proc. punktów - ocena dostateczna, od 61 do 70 - dostateczna plus, od 71 do 80 - dobra, od 81 do 90 - dobra plus, od 91 do 100 - bardzo dobra.</b>          Ocena końcowa z przedmiotu (koordynatora) jest nieważną średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z wiczeń i wykładu.</p>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	społeczno-demograficzne konsekwencje wojen		Arytmetyczna	
	3	społeczno-demograficzne konsekwencje wojen [wykład]	zaliczenie z ocen		
	3	społeczno-demograficzne konsekwencje wojen [wiczenia]	zaliczenie z ocen		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>75</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>3</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>staro ytna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_8S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu staro ytnej sztuki wojennej, omawia doktryny militarne, opisuje uzbrojenie, umundurowanie, architektur militarn , geografii tamtego okresu.	K_W01
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci w staro ytno ci	K_W02
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanej z histori staro ytnych wojen	K_U01
	2	EP4	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowo ci;	K_U02
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej	K_K02

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>staro ytna sztuka wojenna</b>
---

Forma zaj : <b>wykład</b>
---------------------------

1. Poj cie historii wojskowej i sztuki wojennej jako składowych antycznej historii wojen. Pierwsze wojny i kierunki ewolucji działań zbrojnych	1	2
2. Wojskowo staro ytnego Wschodu - Babilon, Asyria, Persja, Egipt, Sumer, Indie, Chiny.	1	4
3. Wojskowo staro ytnej Grecji ? okres homerycki-myke ski, pa stw miast (Ateny, Sparta);	1	4
4. Wojny staro ytnej Grecji ? Najazdy perskie	1	2
5. Wojskowo antyczna w ?Dziejach? Herodota	1	2
6. Wojskowo Macedonii. Wojny Aleksandra III Wielkiego. Wojny Diadochów	1	2
7. Wojskowo staro ytnego Rzymu w okresie republiki i cesarstwa;	1	2
8. Sztuka wojenna podczas walk Rzymu z Kartagin	1	2
9. Wojny wewn trzne pa stwa rzymskiego;	1	2
10. Technika wojenna okresu antyku	1	2
11. Zwierz ta w staro ytnych wojnach	1	2
12. Sztuka fortyfikacyjna i obl nicza w antyku	1	2

13. Decyduj ce bitwy w dziejach wiata w okresie antyku (Maraton 490 p.n.e., Syrakuzy 415-413 p.n.e., Gaugamela 331 p.n.e., Metaurus 207 p.n.e., Las Teutoburski 9 n.e., Pola Katalaunijskie 451 n.e.).		1	2		
Forma zaj : wiczenia					
1. ródfa do historii wojny i wojskowo ci w epoce staro ytniej		1	1		
2. Wojskowo staro ytnych Chin i dorobek ich my li wojskowej; analiza memoriału Sun-Tzu ?Sztuka wojny?		1	1		
3. Armia Egiptu. Sztuka wojenna w bitwach pod Megiddo i Kadesz		1	1		
4. Wojsko greckie epoki homeryckiej (Iliada ? Katalog)		1	1		
5. Sztuka wojenna Aten, Sparty i Teb; Obywatel ? Sportowiec ? ólnierz		1	1		
6. Tukidydes i Wojna Peloponeska.		1	1		
7. Sztuka wojenna w bitwach greckich. Leuktry 371 r. p.n.e.		1	1		
8. Najemnicy w staro ytnych wojnach; Wyprawa 10 000 Greków; armia rzymska, armia punicka.		1	1		
9. Sztuka wojenna w II Wojnie Punickiej; Szturmy miast ; marsz przez Alpy; bitwa nad Jeziorem Trazyme skim		1	1		
10. Sztuka wojenna w bitwie pod Kannami 216 r. p.n.e.		1	1		
11. Legion rzymski. Wielko i organizacja; zmiany w strukturze; dowództwo; obóz i tabor legionu,		1	1		
12. Rzymska sztuka wojenna ? taktyka legionu w walce		1	1		
13. Wojskowo i sztuka wojenna barbarzy ców (Scytowie, Galowie, Partowie, Germanie, Hunowie)		1	1		
14. Wojskowo rzymska według Flawiusza Wegecjusza Renatusa		1	1		
15. Wielcy wodzowie antyku: Cyrus Wielki, Aleksander III Macedo ski, Epaminondas, Scypion Afryka ski, Hannibal, Pompejusz Magnus, Cezar		1	1		
Metody uczenia si	Wykład z elementami prezentacji, wiczenia: dyskusja; prezentacja multimedialna, analiza tekstów; praca w grupach				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5		
Forma i warunki zaliczenia	wykład- pozytywny wynik testu wiczenia 70% prezentacja, 30 % analiza ródeł i aktywno				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z egzaminu i wicze , waga odpowiednio 06-04				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	staro ytna sztuka wojenna		Wa ona	
	1	staro ytna sztuka wojenna [wykład]	egzamin		0,40
	1	staro ytna sztuka wojenna [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>125</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>5</b>			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie BHP (INNE DO ZALICZENIA)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2400_6S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :	
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>	
wiedza	1	EP1	Student opanował podstawow wiedz i terminologi z zakresu BHP	K_W01	
	2	EP2	Student posiada elementarn wiedz o miejscu BHP w systemie prawnym RP	K_W01	
umiej tno ci	1	EP3	Student samodzielnie zdobywa wiedz oraz doskonali umiej tno ci badawcze w sposób uporz dkowany i systematyczny, wykorzystuj c nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	K_U01	
	2	EP4	Student posiada umiej tno ci abstrakcyjnego rozumienia koncepcji bhp oraz wyboru optymalnego w danych warunkach konkretnego sposobu post powania	K_U03	
	3	EP5	Student potrafi okre la przyczyny, poziom ryzyka i przewidywa ich skutki	K_U09	
kompetencje społeczne	1	EP6	Student wykazuje aktywno w zakresie samokształcenia i samodoskonalenia	K_K02	
	2	EP7	Student wykorzystuje wiedz bhp w codziennym yciu dla polepszenia komfortu i bezpiecze stwa	K_K06	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>szkolenie BHP</b>					
Forma zaj : <b>wykład</b>					
1. Regulacje prawne: - uregulowania prawne dotycz ce bezpiecze stwa pracy i ochrony zdrowia w prawodawstwie polskim i Unii Europejskiej , - obowi zki uczelni, przeło onych w zakresie zapewnienia bezpiecznych i higienicznych warunków pracy i nauki, czynniki ergonomiczne w kształtowaniu warunków pracy, w tym normy higieniczne dla stałych pomieszcze pracy.			1	1	
2. Czynniki niebezpieczne fizyczne, biologiczne i chemiczne na zaj ciach laboratoryjnych, pracowniach i w czasie zaj terenowych, - unikanie zagro e ze szczególnym uwzgl dnieniem rodków ochrony zbiorowej i indywidualnej - post powanie powypadkowe ( uregulowania prawne, ubezpieczenia wypadkowe).			1	1	
3. Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacji wypadkowej, apteczki pierwszej 1 pomocy			1	1	
4. Podstawy prawne w zakresie ochrony p.po . systemy wykrywania po arów. substancje palne i wybuchowe , zapobieganie zagro eniom po arowym , post powanie w czasie po aru i innych miejscowych zagro eniach, podr czny sprz t ga niczy, ewakuacja.			1	1	
5. Zaliczenie - test e-learningowy			1	1	
Metody uczenia si	samokształcenie przez internet				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	EGZAMIN PISEMNY				EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	<b>pozytywne napisanie testu w oparciu o materiał zamieszczony na stronie szkole bhp</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>ocena ko cowa to ocena pozytywna z testu: waga 1.0</b>				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie BHP		Nieobliczana	
	1	szkolenie BHP [wykład]	zaliczenie		
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>			<b>5</b>		
<b>Liczba punktów ECTS</b>			<b>0</b>		

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>szkolenie biblioteczne (INNE DO ZALICZENIA)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2332_7S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu		
wiedza	1	EP1	<b>Student zna prawne, organizacyjne i organizacyjne uwarunkowania korzystania z systemu bibliotecznoinformacyjnego uczelni w ramach studiowanego kierunku studiów.</b>	<b>K_W01</b>		
umiej tno ci	1	EP2	<b>Potrafi korzysta z zasobów systemu bibliotecznoinformacyjnego uczelni zgodnie z obowi zyj cymi zasadami.</b>			
	2	EP3	<b>Realizuje potrzeby dost pu do zasobów systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni w sposób nie utrudniaj cy dost pu innym u ytkownikom Biblioteki.</b>	<b>K_U03</b>		
	3	EP4	<b>posługuje si zaawansowanymi technikami informatycznymi</b>	<b>K_U03</b>		
kompetencje społeczne	1	EP5	<b>jest gotów do odbioru informacji z ró nych ródeł</b>	<b>K_K01</b>		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>szkolenie biblioteczne</b>						
Forma zaj : <b>wykład</b>						
1. <b>Ogólne informacje o Bibliotece US (struktura organizacyjna Biblioteki, godziny otwarcia, zasady korzystania, regulamin, zasoby, tematyka i rozmieszczenie zbiorów, oznaczenia sygnaturowe).</b>				1	1	
2. <b>Korzystanie z katalogu OPAC Biblioteki US (rejestracja nowego czytelnika, wyszukiwanie proste i zaawansowane, zamawianie, rezerwowanie, prolongaty, publikacje). Inne usługi Biblioteki (informacja naukowa, bazy danych, wypo yczenia mi dzybiblioteczne).</b>				1	1	
Metody uczenia si	<b>wykład z prezentacj multimedialn</b>					
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusa	
	<b>SPRAWDZIAN</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zapoznanie si z prezentacj on-line, pozytywne zaliczenie testu</b>					
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu					
	<b>zaliczenie bez oceny na podstawie testu</b>					
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot		Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	szkolenie biblioteczne			Nieobliczana	

1	szkolenie biblioteczne [wykład]	zaliczenie		
---	---------------------------------	------------	--	--

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>2</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>0</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>sztuka wojenna XIX wieku (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_44S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia z zakresu specyfiki sztuki wojennej XIX w.	K_W01
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawow terminologi z dziedziny sztuki wojennej XIX w.	K_W03
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia i selekcjonowa informacje z z dziedziny sztuki wojennej XIX w. wykorzystuj c ikonografi , kartografi i ródła pisane.	K_U01
	2	EP4	Student samodzielnie zdobywa wiedza i rozwija umiej tno ci badawcze odno nie sztuki wojennej XIX w.	K_U09
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł	K_K01 K_K02
	2	EP6	Student jest gotów do podejmowania inicjatywy w kwestii zachowania tradycji powsta narodowych i ich wpływu to samo narodow Polaków	K_K05

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: sztuka wojenna XIX wieku
-------------------------------------

Forma zaj : wykład
--------------------

1. Wojny napoleo skie 1796 ? 1815	4	10
2. Powstanie listopadowe. Wojna polsko ? rosyjska	4	1
3. Ameryka ska wojna secesyjna 1861 ? 1865	4	1
4. Wojna austriacko ? prusko ? włoska 1866	4	2
5. Wojna rosyjsko ? turecka 1877 ? 1877	4	1

Forma zaj : wiczenia
----------------------

1. Napoleo ski system wojny	4	4
2. Wojna Krymska	4	5
3. Konflikt piemoncko ? francusko ? austriacki 1859 r.	4	5
4. Wojna meksyka ska 1861 ? 1867	4	4
5. Wojna francusko ? pruska 1870/1871	4	4
6. Wojna japo sko ? chi ska 1894	4	4
7. Wojna rosyjsko ? japo ska 1904 -1905	4	4

Metody uczenia si	Wykłady; wiczenia; analiza tekstów z dyskusj ; prezentacja multimedialna
-------------------	--

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>EGZAMIN PISEMNY</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie wicze na podstawie bieżącej oceny aktywności na zajęciach oraz eseju (napisanego w oparciu o zalecaną literaturę). pisemny egzamin z całego materiału (z uwzględnieniem wiedzy wyniesionej z wykładów i zalecanej literatury).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci średniej ważonej egzaminu wagi: 0,6, zaliczenie wagi: 0,4.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	4	sztuka wojenna XIX wieku		Ważona	
	4	sztuka wojenna XIX wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	4	sztuka wojenna XIX wieku [wykład]	egzamin		0,60
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>sztuka wojenna XX wieku (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_47S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu współczesnej sztuki wojennej, doktryn militarnych, opisuje relacje mi dzynarodowe.	K_W01
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i umiej tnie stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci oraz sztuk wojenn okresu XX wieku	K_W02
	3	EP3	Student stosuje w praktyce podstawow terminologi z zakresu historii oraz wojen i wojskowo ci oraz sztuki wojennej okresu XX wieku	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu wojen i wojskowo ci okresu XX wieku;	K_U02
	2	EP5	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce szczególnie zagadnie sztuki wojennej okresu XX wiekuz wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej	K_U01
	3	EP6	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzgl dnieniem obszaru sztuki wojennej okresu XX wieku	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki sztuki wojennej okresu XX wieku	K_K02
	2	EP8	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwi zywaniu problemów zawodowych i umiej tnego korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowo ci	K_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>sztuka wojenna XX wieku</b>
---

Forma zaj : <b>wykład</b>
---------------------------

1. Istota sztuki wojennej XX wieku	5	1
2. Geopolitycy i geostratedzyi wpływ ich pogl dów na ewolucj sztuki wojennej	5	4
3. Sztuka wojenna podczas I wojny wiatowej na przykładzie analizy bitwy pod Verdun 1916	5	1
4. Wojna polsko-bolszewicka i jej wpływ na kształtowanie si polskiej my li wojskowej w okresie II RP	5	2
5. Jednostki specjalne i powietrznodesantowe WP do 1945 roku	5	1

6. Bombardowania Szczecina w okresie II wojny wiatowej jako przykład realizacji zasad wojny powietrznej.		5	2		
7. Walki na Pomorzu Zachodnim 1945 roku		5	2		
8. Operacje pokojowe ONZ w XX wieku		5	2		
Forma zaj : wiczenia					
1. Wojna rosyjsko-japo ska ? analiza nowych trendów w sztuce wojennej		5	4		
2. Wojna pozycyjna okresu I wojny wiatowej ? przyczyny, przebieg, skutki		5	4		
3. Geneza i rozwój idei wojny błyskawicznej		5	4		
4. Narodziny, rozwój i działania wojsk powietrznodesantowych w XX wieku		5	4		
5. Rozwój i działania wojsk l dowych (piechota, artyleria, wojska powietrznodesantowe) w XX wieku		5	8		
6. Rozwój sił powietrznych w XX wieku. Wybrane przykłady		5	4		
7. Narodziny, rozwój i działania wojsk pancernych w XX wieku. Wybrane przykłady Jednostki specjalne i powietrznodesantowe WP do 1945 roku		5	2		
Metody uczenia si	wiczenia: analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem, Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu				
Metody weryfikacji efektów uczenia si			Nr efektu uczenia si z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6		
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie pozytywnej oceny z wykładu i z wicze .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa z przedmiotu to ocena z wykładu. Waga 0.6 i wicze waga 0.4				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	sztuka wojenna XX wieku		Wa ona	
	5	sztuka wojenna XX wieku [wykład]	egzamin		0,40
	5	sztuka wojenna XX wieku [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>redniowieczna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_19S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu redniowiecznej sztuki wojennej.	K_W01
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci w redniowieczu	K_W02
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu historii redniowiecza	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej zwi zanych z wojskoznawstwem redniowiecza	K_U01
	2	EP5	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych wojny i wojskowo ci, rozpoznaje i charakteryzuje ró ne rodzaje uzbrojenia, umundurowania i fortyfikacji wła ciwe dla redniowiecza	K_U07
	3	EP6	Student posiada umiej tno współdziałania i pracy w grupie	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	Student zachowuje krytyczny stosunek do historiografii, dostrzegaj c jej uwarunkowania zwi zane z miejscem i czasem powstania	K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej	K_K02

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>redniowieczna sztuka wojenna</b>
--

Forma zaj : <b>wykład</b>
---------------------------

1. Sztuka wojenna i jej przemiany u schyłku antyku (IV- V w.) i na pocz tku powstawania pa stw germa skich Zachodu	2	1
2. Geneza i pocz tki rycerstwa (VIII- X w.)	2	1
3. Wojny wikingów (IX- X w.)	2	1
4. Sztuka wojenna Słowian Zachodnich i Południowych	2	1
5. Armia Cesarstwa Wschodniorzymskiego VI- X wiek	2	1
6. Sztuka wojenna Arabów w okresie wielkich podbojów (VII- VIII w.)	2	1
7. Sztuka wojenna i jej ewolucja w okresie rozkwitu redniowiecza (XIII- XV w.)	2	1
8. Sztuka wojenna okresu krucjat. Zakony rycerskie	2	1
9. ólnierz najemny w epoce redniowiecza i analiza roli piechoty na polu walki	2	1
10. Sztuka wojenna Mongołów w XIII- XIV w.	2	1

11. Sztuka wojenna Rusi Kijowskiej (X-XIII w.)	2	1			
12. Rozwój broni palnej w średniowieczu i jej wpływ na zmianę warunków pola walki	2	1			
13. Przemiany w dziedzinie fortyfikacji stałych i metody działań obronnych	2	1			
14. Wpływy obce w polskiej sztuce wojennej średniowiecza (XI- XV w.)	2	1			
15. Wojny Burgundii ze Szwajcarami jako przykład działań armii typu rycerskiego i piechoty	2	1			
Forma zajęć : wyczenia					
1. Analiza bitwy na Polach Katalaunijskich (451 r.)	2	2			
2. Wojny epoki Karolingów	2	2			
3. Analiza wojen z Cesarstwem i Czechami w czasach pierwszych Piastów	2	2			
4. Strategia i taktyka działań wojennych za panowania Bolesława III Krzywoustego	2	2			
5. Strategia i taktyka w czasach bitwy pod Hastings (1066)	2	2			
6. Bitwa pod Bouvines (1214) i jej znaczenie na podstawie analizy źródeł	2	2			
7. Bitwa pod Legnicą (1241). Analiza wschodniego i zachodniego stylu walki	2	2			
8. Analiza działań Wojny Stuletniej (1337- 1453)	2	2			
9. Bitwa pod Nikopolis (1396) i sztuka wojenna Turków Osmańskich	2	2			
10. Specyfika działań bojowych na Płw. Iberyjskim w czasach reconquisty	2	2			
11. Sztuka wojenna Zakonu Krzyżackiego	2	2			
12. Analiza sztuki wojennej w okresie Wielkiej Wojny z Zakonem (1409- 1411)	2	2			
13. Wojna Trzynastoletnia z Zakonem (1454- 1466) i ewolucja działań bojowych	2	2			
14. Sztuka wojenna husytów (1415- 1439)	2	2			
15. Kolokwium końcowe	2	2			
Metody uczenia się	Wykład z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłem				
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Nr efektu uczenia się z sylabusu				
	EGZAMIN USTNY				
	KOLOKWIUM				
	ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)				
Forma i warunki zaliczenia	Egzamin ustny. Kolokwium pisemne w formie testu (z literatury zalecanej i wiedzy wyniesionej z wykładu) i opisowej odpowiedzi na pytanie z zajęć praktycznych (weryfikacja przez obserwację)				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z egzaminu i zaliczenia w postaci średniej ważonej egzaminu waga: 0,6, zaliczenia waga: 0,4				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do średniej
	2	średniowieczna sztuka wojenna		Ważona	
	2	średniowieczna sztuka wojenna [wykład]	egzamin		0,40
	2	średniowieczna sztuka wojenna [wyczenia]	zaliczenie z ocen		0,60
Ł. CZYNY nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			



# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>technologia informatyczna (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2674_14S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student rozumie przeznaczenie i potencjał wybranych aplikacji komputerowych w studiach nad wojn i wojskowo ci	K_W01 K_W07
	2	EP3	Student wymienia etapy projektowania baz danych i opisuje w podstawowym zakresie zasady dziaania funkcji logicznych	K_W07
	3	EP9	Student zna i stosuje ogólne zasady dotycz ce formatowania i prezentacji danych	K_W07
umiej tno ci	1	EP4	Student samodzielnie redaguje długie teksty z pomoc automatycznych i półautomatycznych funkcji	K_U07 K_U08
	2	EP5	Student projektuje i wykonuje samodzielnie prost baz danych dla wybranego rodzaju danych historycznych i zarz dza jej zawarto ci	K_U01 K_U07
	3	EP6	Student posuguje si podstawowymi funkcjami oprogramowania GIS i potrafi prezentowa dane	K_U01
	4	EP10	Student samodzielnie rozwija swoje umiej tno ci w zakresie obsługi aplikacji komputerowych	K_U03 K_U08
kompetencje społeczne	1	EP7	Student wykazuje gotowo krytycznej oceny danych, które pozyskuje i dostrzega potrzeb ich weryfikacji	K_K01
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>technologia informatyczna</b>				
Forma zaj : <b>wiczenia</b>				
1. Zaj cia organizacyjne			2	2
2. Formatowanie tekstu w MS Word wg okre lonych standardów wydawniczych			2	6
3. Podstawy tworzenia zaawansowanej prezentacji MS PowerPoint			2	4
4. Tworzenie bazy danych i wykorzystywanie raportu tabeli przestawnej w grupowaniu danych w MS Excel			2	5
5. Projektowanie tabeli i formularza danych w MS Access. Wprowadzanie i zarz dzanie danymi.			2	6
6. ródlą danych przestrzennych i podstawowe funkcje programów GiS			2	7
Metody uczenia si	Prezentacje multimedialne, praca ze ródlami, zaj cia praktyczne, dyskusja obserwowana, laboratoria			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )			EP1,EP10,EP3,EP4, EP5,EP6,EP7,EP9

Forma i warunki zaliczenia	<b>Prawidłowe wykonywanie ćwiczeń na zajęciach. Zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie semestru za wykonywane na zajęciach zadania. Warunek uzyskania zaliczenia: uzyskanie oceny 3 lub więcej (obliczonej na podstawie średniej arytmetycznej z ocen cząstkowych).</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	technologia informatyczna		Ważona	
	2	technologia informatyczna [ćwiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>współczesna sztuka wojenna (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_51S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu współczesnej sztuki wojennej, omawia doktryny militarne i wyja nia relacje mi dzynarodowe.	K_W01
	2	EP2	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori i stosuje metodologi dotycz c bada nad wojnami i wojskowo ci oraz współczesn sztuk wojenn .	K_W02
	3	EP3	Student stosuje poprawnie podstawow terminologi z zakresu współczesnej wojskowo ci i sztuki wojennej	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje dotycz ce szczególnie zagadnie współczesnej sztuki wojennej z wykorzystaniem ródeł pisanych, kartograficznych i innych wytworów kultury materialnej.	K_U01
	2	EP5	Student posiada umiej tno ci obejmuj ce formułowanie i analiz problemów badawczych z zakresu współczesnych wojen i wojskowo ci.	K_U02
	3	EP6	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa ze szczególnym uwzgl dnieniem obszaru współczesnej sztuki wojennej.	K_U06
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródeł	K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki współczesnej sztuki wojennej.	K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwi zywaniu problemów zawodowych i umiej tnego korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowo ci.	K_K03

<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>współczesna sztuka wojenna</b>
--

Forma zaj : <b>wykład</b>
---------------------------

1. <b>Wojna asymetryczna a wojna hybrydowa na przykładzie współczesnych konfliktów</b>	6	4
2. <b>Siły zbrojne Rosji. Czy drugoplanowy rodzaj pot gi rosyjskiej?</b>	6	4
3. <b>Istota działań antyterrorystycznych na przykładzie wojny z ISIS i wojny domowej w Syrii</b>	6	4
4. <b>Wielonarodowe jednostki operacyjne z udziałem ołnierzy WP</b>	6	4
5. <b>Wojsko Polskie w Iraku 2003-2008</b>	6	4

6. Wielonarodowy Korpus Północny Wschód w Szczecinie - zadania, struktura		6	4		
7. Jednostki Wzmocnionej Wysuniętej Obecności NATO ? struktura i zadania.		6	2		
8. Istota działań kinetycznych i niekinetycznych na współczesnym polu walki.		6	2		
9. Istota walki informacyjnej i cybernetycznej		6	2		
Forma zajęć : wiczenia					
1. Broń nuklearna we współczesnym świecie		6	2		
2. Przeobrażenia Wojska Polskiego po 1990 roku		6	2		
3. Wojsko Polskie w operacjach NATO, wybrane przykłady		6	4		
4. Siły specjalne WP ? od pojedynczych jednostek do samodzielnego rodzaju broni		6	2		
5. Rozwój koncepcji użycia i organizacji wojsk obrony terytorialnej w Polsce		6	4		
6. Zaangażowanie polskiego lotnictwa i Marynarki Wojennej we współczesnych operacjach sił koalicyjnych i NATO		6	6		
7. Polsko-amerykańska współpraca militarna.		6	4		
8. Siły zbrojne wybranych państw graniczących z Polską		6	6		
Metody uczenia się	Wykład konwersatoryjny z elementami pokazu, analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze źródłami.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	EGZAMIN PISEMNY		EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8,EP9		
	PREZENTACJA		EP1,EP2,EP3,EP4,EP6,EP7		
Forma i warunki zaliczenia	Wykład - Test - wiedza i umiejętności z wykładów i zalecanej literatury. wiczenia - Zaliczenie na podstawie wystąpienia w zespole z własną prezentacją				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Wykład - Test -10 pytań, 6 odpowiedzi dst, 8 odpowiedzi db, 9 odpowiedzi - bdb. wiczenia - wystąpienie w zespole z własną prezentacją - 1/3 oceny za frekwencję, 1/3 oceny za wystąpienie, 1/3 oceny za poziom prezentacji Ocena końcowa z przedmiotu to ocena z testu. waga 0.6 i wiczenia waga 0.4..				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obliczenia oceny	Waga do redniej
	6	współczesna sztuka wojenna		Ważona	
	6	współczesna sztuka wojenna [wiczenia]	zaliczenie z ocen		0,40
	6	współczesna sztuka wojenna [wykład]	egzamin		0,60
Łączny nakład pracy studenta w godz.		125			
Liczba punktów ECTS		5			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wst p do bada nad wojn i wojskowo ci (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>HUM42AIJ2697_1S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 2 - j zyk polski</b>
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student opisuje wybrane zagadnienia dotycz ce bada nad wojn i wojskowo ci	K_W01
	2	EP2	Student identyfikuje i charakteryzuje wybrane instytucje i najwybitniejsze osoby zajmuj ce si badaniami historyczno-wojskowymi	K_W05
umiej tno ci	1	EP3	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków z zakresu bada nad wojn i wojskowo ci	K_U06
	2	EP4	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych wojny i wojskowo ci.	K_U07
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji dotycz cych bada nad wojn i wojskowo ci.	K_K01
	2	EP6	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu bada nad wojn i wojskowo ci	K_K02
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>wst p do bada nad wojn i wojskowo ci</b>				
Forma zaj : <b>wykład</b>				
1. <b>Poj cie wojny jako wydarzenia historycznego i społecznego.</b>			2	2
2. <b>Podstawowa terminologia oraz podział nauki historyczno- wojskowej</b>			2	3
3. <b>Metodyka bada historyczno wojskowych. Rola czynnika geograficznego w odtwarzaniu dziejów wojskowych</b>			2	4
4. <b>Warsztat badawczy historyka wojskowo ci</b>			2	4
5. <b>Zasady pisania pracy naukowej z historii wojskowo ci</b>			2	4
6. <b>Polska historia wojskowo ci. Główne o rodki, problematyka badawcza. Najwybitniejsi przedstawiciele</b>			2	3
Metody uczenia si	<b>Wykład z elementami dyskusji; konsultacje</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia si				Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie kolokwium pisemnego ( na podstawie literatury zalecanej i wiedzy z wykładów)</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
<b>Zaliczenie kolokwium pisemnego jest zaliczeniem przedmiotu. Waga 1.0.</b>				



Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	2	wstęp do badań nad wojną i wojskowością		Ważona	
	2	wstęp do badań nad wojną i wojskowością [wykład]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>wychowanie fizyczne (OGÓLNOUCZELNIANE)</b>		Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2401_23S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>			
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno : 
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3, 4</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski, semestr: 4 - j zyk polski</b>

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	posiada wiadomo ci dotycz ce wpływu wicze na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawno ci fizycznej a tak e zasad organizacji zaj ruchowych,	K_W01
	2	EP2	identyfikuje relacje mi dzy wiekiem, zdrowiem, aktywno ci fizyczn , sprawno ci motoryczn kobiet i m czyzn,	K_W01 K_W02
umiej tno ci	1	EP3	opanował umiej tno ci ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych,	K_U01
	2	EP4	potrafi zastosowa nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zada technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalno ci turystyczno- rekreacyjnej,	K_U02
	3	EP5	posiada umiej tno ci wł czenia si w prozdrowotny styl ycia oraz kształtowania postaw sprzyjaj cych aktywno ci fizycznej na całe ycie,	K_U03
kompetencje społeczne	1	EP6	promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywno ci fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej,	K_K01
	2	EP7	podjejuje si organizacji wszelkich form aktywno ci fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie,	K_K02
	3	EP8	troszczy si o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez ró norodne formy aktywno ci fizycznej.	K_K03

<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: **wychowanie fizyczne**

Forma zaj : **zaj cia z wychowania fizycznego**

Lp	Semestr	Liczba godzin
1. gry zespołowe	3	10
2. aerobik, taniec	3	10
3. sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo)	3	5
4. turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)	3	5
5. gry zespołowe	4	10
6. aerobik, taniec	4	10
7. sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, squash, karate, samoobrona, nordic walking, pływanie, kolarstwo, narciarstwo, wio larstwo, ły wiarstwo)	4	5

8. turystyka kwalifikowana (obóz narciarski, obóz rowerowo-kajakowy)		4	5		
Metody uczenia się	metoda nauczania zadań ruchowych: syntetyczna, analityczna, mieszana, kompleksowa;; metody realizacji zadań ruchowych: reproduktywne (odtwórcze), proaktywne (usamodzielniające), kreatywne (twórcze);, metody przekazywania wiadomości: reproduktywne, proaktywne, kreatywne, próby i błędów.				
Metody weryfikacji efektów uczenia się			Nr efektu uczenia się z sylabusu		
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>		<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>		
Forma i warunki zaliczenia	<b>Ustala prowadzący.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ustala prowadzący.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	3	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	3	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
	4	wychowanie fizyczne		Nieobliczana	
	4	wychowanie fizyczne [zajęcia z wychowania fizycznego]	zaliczenie		
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>60</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>0</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>zajęcia terenowe (KIERUNKOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ2832_18S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojnę i wojskowość</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność :	
Rok: <b>1, 2, 3</b>	Semestr: <b>2, 4, 6</b>	Status przedmiotu: <b>fakultatywny</b>		Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. język polski, semestr: 4 - j. język polski, semestr: 6 - j. język polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student ma podstawową wiedzę na temat wybranych instytucji posiadających informacje na temat wojskowości.	K_W05	
umiejętności	1	EP2	Student posługuje się odpowiednimi dla danej instytucji metodami i narzędziami pracy (mapa, kompas itp.).	K_U03	
	2	EP3	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie.	K_U10	
	3	EP4	Student potrafi znaleźć i interpretować przepisy prawne dotyczące funkcjonowania danej instytucji.	K_U04	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących problematyki wojennej i militarnej.	K_K02	
	2	EP6	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i umiejętności korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowości.	K_K03	
	3	EP7	Student jest gotów do podejmowania wysiłku na rzecz dobra wspólnego, szczególnie w dziedzinie bezpieczeństwa publicznego.	K_K04	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>zajęcia terenowe</b>					
Forma zajęć : <b>zajęcia terenowe</b>					
1. Zapoznanie studentów z planem zajęć				2	3
2. Wprowadzenie i realizacja zadań a. zajęcia w terenie i nauka posługiwania się mapą topograficzną oraz kompasem b. zajęcia teoretyczne i praktyczne w jednostkach służby mundurowych (wojsko, policja, straż pożarna, straż miejska) oraz jednostek administracji państwowej i samorządowej (urząd miejski, urząd marszałkowski, urząd wojewódzki)				2	27
3. Wprowadzenie i realizacja zadań a. zajęcia w terenie i nauka posługiwania się mapą topograficzną oraz kompasem b. zajęcia teoretyczne i praktyczne w jednostkach służby mundurowych (wojsko, policja, straż pożarna, straż miejska) oraz jednostek administracji państwowej i samorządowej (urząd miejski, urząd marszałkowski, urząd wojewódzki)				4	30
4. Wprowadzenie i realizacja zadań a. zajęcia w terenie i nauka posługiwania się mapą topograficzną oraz kompasem b. zajęcia teoretyczne i praktyczne w jednostkach służby mundurowych (wojsko, policja, straż pożarna, straż miejska) oraz jednostek administracji państwowej i samorządowej (urząd miejski, urząd marszałkowski, urząd wojewódzki)				6	28
5. Omówienie wyników i ocena				6	2
Metody uczenia się		gry dydaktyczne (drama, symulacje), wyjazdy terenowe, burza mózgów			
Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
		PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7
		ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)			EP3,EP4,EP6,EP7

Forma i warunki zaliczenia	<b>średnia ważona: ocena wystawiona przez współuczestników (0,7) i ocena sprawozdania (0,3)</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa z przedmiotu jest oceną z zajęć terenowych. Waga 1.0.</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do średniej
	2	zajęcia terenowe		Ważona	
	2	zajęcia terenowe [zajęcia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00
	4	zajęcia terenowe		Ważona	
	4	zajęcia terenowe [zajęcia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00
	6	zajęcia terenowe		Ważona	
	6	zajęcia terenowe [zajęcia terenowe]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>150</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>6</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w XXI wieku (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_52S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>					
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno : 	
Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>6</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 6 - j zyk polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>					
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu	
wiedza	1	EP1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji ródół z zakresu historii wojskowo ci	K_W02	
	2	EP2	Student ma podstawow wiedz o głównych kierunkach rozwoju i najwa niejszych osi gni ciach w zakresie nauk o wojnie i wojskowo ci w XXI wieku oraz współczesnych trendach i szkołach badawczych	K_W01 K_W08	
umiej tno ci	1	EP3	Student analizuje dokumenty i literatur ukazuj c rozwój sztuki wojennej i ocenia wpływ wojen na stosunki mi dzynarodowe.	K_U01	
	2	EP4	Student potrafi interpretowa ródła dotycz ce wojskowo ci XXI w. i zaprezentowa swoje pogl dy w dyskusji	K_U06	
kompetencje społeczne	1	EP5	Student krytycznie odbiera informacje ródłowe	K_K01	
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w XXI wieku</b>					
Forma zaj : <b>wiczenia</b>					
1. <b>Koncepcje i strategie NATO w XXI w.</b>				6	4
2. <b>Nowe wojny ? wg Mary Kaldor oraz Toflerów. Debata nad przyszłymi wojnami</b>				6	4
3. <b>Koncepcje i strategie Rosji w XXI w.</b>				6	3
4. <b>Koncepcje i strategie USA w XXI w.</b>				6	3
5. <b>zaj cia organizacyjne i zaliczenie.</b>				6	1
Metody uczenia si	<b>dyskusja, praca ze ródłem</b>				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP2</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Zaliczenie na podstawie aktywno ci i kolokwium.</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to ocena z zaliczenia.</b>				

Metoda obliczania oceny kolejnej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	6	ródła do historii wojen i wojskowości w XXI wieku		Ważona	
	6	ródła do historii wojen i wojskowości w XXI wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w okresie nowo ytnym (PODSTAWOWE)</b>				Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_35S</b>		
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>						
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalno :		
Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>3</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>		J zyk przedmiotu: <b>semestr: 3 - j zyk polski</b>		
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>						
<b>Kategoria</b>	<b>Lp</b>	<b>KOD</b>	<b>Opis efektu</b>	<b>Odniesienie do efektów dla programu</b>		
wiedza	1	EP1	Student posiada uporz dkowan wiedz obejmuj c teori , stosuje metodologi dotycz c bada nad ródłami do historii wojskowo ci nowo ytnej	K_W02		
	2	EP2	Student wymienia i charakteryzuje wybrane instytucje przechowuj ce i prezentuj ce zabytki i zbiory dotycz ce problematyki militarnej	K_W05		
umiej tno ci	1	EP3	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem rozmaitych rodzajów ródół (pisane, ikonograficzne i in.)	K_U01		
	2	EP4	Student posługuje si odpowiednimi metodami i narz dziami badawczymi podczas analizy ródół ró nego rodzaju	K_U03		
	3	EP5	Student posługuje si podstawow terminologi z zakresu bada dotycz cych wojny i wojskowo ci, w szczególno ci dotycz c ródłoznawstwa	K_U07		
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródół, ich analizy i interpretacji	K_K01		
<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>				Semestr	Liczba godzin	
Przedmiot: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w okresie nowo ytnym</b>						
Forma zaj : <b>wiczenia</b>						
1. Zaj cia organizacyjne. Charakterystyka rodzajów ródół do dziejów wojskowo ci i wojen w epoce nowo ytnej, ze szczególnym uwzgl dnieniem ?odkrycia? teoretycznych prac staro ytno ci				3	2	
2. Analiza ródół: ikonograficznych, pisanych, kartograficznych i materialnych w układzie chronologicznym, w tym materiały propagandowe (druki ulotne, materiały ikonograficzne)				3	10	
3. Wizyta w Bibliotece Głównej US (Seksja Zbiorów Specjalnych) i zapoznanie si z oryginalnymi ródłami kartograficznymi i ikonograficznymi				3	3	
Metody uczenia si		Dyskusja, analiza ródół, prezentacja multimedialna				
Metody weryfikacji efektów uczenia si					Nr efektu uczenia si z sylabusu	
		KOLOKWIUM			EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6	
Forma i warunki zaliczenia		Aktywno na zaj ciach, opanowanie materiału				
		Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
		Ocena z przedmiotu jest ocen z zaliczenia (waga 1.0)				
Metoda obliczania oceny ko cowej		Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
		3	ródła do historii wojen i wojskowo ci w okresie nowo ytnym		Ważona	



3	ródła do historii wojen i wojskowo ci w okresie nowo ytnym [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
---	---	----------------------	--	------

<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>50</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>2</b>

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_9S</b>
--	---

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>1</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 1 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student wymienia i opisuje podstawowe fakty z dziejów wojskowo ci staro ytnej Grecji i Rzymu	K_W01
	2	EP2	Student wymienia i omawia najnowsze teorie naukowe z zakresu ródloznawstwa antycznego	K_W02
	3	EP3	Student zna i prawidłowo stosuje zwroty i terminy z zakresu historii staro ytnej oraz ródloznawstwa antycznego, a tak e posiada elementarn na temat krytyki, analizy i interpretacji ródle	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student argumentuje prawidłowo i dowodzi swoich racji w dyskusji naukowej posługuj c si umiej tnie zwrotami i terminami z zakresu historii staro ytnej oraz ródloznawstwa antycznego	K_U02 K_U05 K_U06
	2	EP5	Student krytycznie analizuje wybrane antyczne teksty ródłowe i współczesn historiografi samodzielnie oraz we współpracy w grupie	K_U01
kompetencje społeczne	1	EP6	Student jest zorientowany na pogł bianie swojej wiedzy na temat koncepcji historycznych oraz wojskowo-politycznych dziejów wiata antycznego	K_K01 K_K02
	2	EP7	Student poszukuje rozwi za problemów pojawiaj cych si przy interpretacji ródle i literatury	K_K01 K_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **ródła do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci**

Forma zaj : **wiczenia**

1. <b>Wojny grecko-perskie w wietle Dziejów Herodota</b>	1	2
2. <b>Taktyka grecka w wojnie peloponeskiej (Tukidydes ? wojna peloponeska).</b>	1	2
3. <b>Wyprawa Aleksandra w wietle ródle.</b>	1	2
4. <b>Wojny Cezara (wojna galijska i wojna domowa).</b>	1	4
5. <b>Obóz rzymski a organizacja legionu.</b>	1	4
6. <b>ródła wiedzy w staro ytno ci, charakterystyczne cechy materiału ródłowego.</b>	1	1

Metody uczenia si **Analiza tekstów z dyskusj ., Praca ze ródłem.**

Metody weryfikacji efektów uczenia si		Nr efektu uczenia si z sylabusu
	<b>SPRAWDZIAN</b>	<b>EP1,EP2,EP3</b>
	<b>ZAJ CIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJ )</b>	<b>EP4,EP5,EP6,EP7</b>

Forma i warunki zaliczenia	Aktywno na zajęciach, w razie jej braku zaliczenie pisemne materiału wicze .				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	Ocena ko cowa (koordynatora) z przedmiotu to: ocena z wicze . Waga 1.0.				
Metoda obliczania oceny ko cowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	1	ródła do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci		Wa ona	
	1	ródła do historii wojen i wojskowo ci w staro ytno ci [ wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Ł CZNY nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowości w średniowieczu (PODSTAWOWE)</b>			Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_20S</b>	
Nazwa kierunku: <b>studia nad wojną i wojskowością</b>				
Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Specjalność:
Rok: <b>1</b>	Semestr: <b>2</b>	Status przedmiotu: <b>obowiązkowy</b>	Język przedmiotu: <b>semestr: 2 - j. polski</b>	
<b>EFEKTY UCZENIA SI</b>				
Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna najważniejsze gatunki ródła do historii wojskowości średniowiecznej	K_W01
	2	EP2	Student posiada podstawową wiedzę na temat możliwości interpretacji ródła średniowiecznych	K_W02
	3	EP3	Student rozumie terminologię z zakresu historii wojskowości średniowiecznej	K_W03
umiejętności	1	EP4	Student wyszukuje i porządkuje w oparciu o ródła informacje z zakresu historii wojskowości	K_U01
	2	EP5	Student potrafi krytycznie odnieść się do poglądów historiografii	K_U06
	3	EP6	Student posiada umiejętności współdziałania i pracy w grupie	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	Student poszukuje rozwiązań problemów pojawiających się przy interpretacji ródła	K_K01
	2	EP8	Student dąży do uzupełnienia i doskonalenia zdobytej wiedzy	K_K03
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>			Semestr	Liczba godzin
Przedmiot: <b>ródła do historii wojen i wojskowości w średniowieczu</b>				
Forma zajęć: <b>wiczenia</b>				
1. <b>Wojny polsko-niemieckie w X-XII w.</b>			2	7
2. <b>Wojny polsko-krzyżackie w XIV-XV w.</b>			2	7
3. <b>Kolokwium</b>			2	1
Metody uczenia się	<b>Analiza tekstów z dyskusją, praca w grupach, praca ze ródłem</b>			
Metody weryfikacji efektów uczenia się				Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6,EP7,EP8</b>
	<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>			<b>EP1,EP2,EP3,EP4,EP5,EP6</b>
Forma i warunki zaliczenia	<b>Kolokwium pisemne w formie testu i opisowej odpowiedzi na pytanie</b> <b>Zajęcia praktyczne- weryfikacja przez obserwację</b>			
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu			
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu: Ocena z kolokwium i zaliczeń w postaci średniej ważonej kolokwium waga: 0,6, aktywność waga: 0,4</b>			

Metoda obliczania oceny	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
kocowej	2	ródła do historii wojen i wojskowości w średniowieczu		Ważona	
	2	ródła do historii wojen i wojskowości w średniowieczu [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w XIX wieku          (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_45S</b>
---	--

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>2</b>	Semestr: <b>4</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 4 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu dawnej i współczesnej sztuki wojennej, uzbrojenia, relacji mi dzynarodowych. Student identyfikuje podstawowe rodzaje ródół dotycz cych historii wojskowo ci	K_W01
	2	EP2	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce mi dzynarodowych uwarunkowa konfliktów i wojen na podstawie analizowanych ródół	K_W04
	3	EP3	Student zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu historii oraz współczesno ci wojen i wojskowo ci	K_W03
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródół pisanych, zwi zane z histori i współczesno ci wojen i wojskowo ci.	K_U01
	2	EP5	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa w wietle analizowanych ródół	K_U06
	3	EP6	Student potrafi współdziała i pracowa w grupie przy analizie okre lonych ródół dotycz cych wojen i wojskowo ci	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródół.	K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej.	K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwi zywaniu problemów zawodowych i umiej tnego korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowo ci	K_K03

<b>TRE CI PROGRAMOWE</b>	Semestr	Liczba godzin
--------------------------	---------	---------------

Przedmiot: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w XIX wieku</b>
---

Forma zaj : <b>wiczenia</b>
-----------------------------

1. Memoriał ze wi tej Heleny Las Cases? a jako ródło historyczne do wojen napoleo skich	4	3
2. Cechy charakterystyczne napoleo skiej sztuki wojennej w wietle Memoriału ze w Heleny	4	3
3. Bitwy epoki napoleo skiej ? Waterloo	4	3
4. Noc listopadowa w wietle wspomnie generała Klemensa Kołaczkowskiego	4	3
5. Przywódcy powstania listopadowego w wietle wspomnie generała Kołaczkowskiego	4	3

Metody uczenia si	<b>Analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem</b>
-------------------	---

Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2,EP3,EP5</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>wiczenia                      Zaliczenie na podstawie: kolokwium 50% oceny,    aktywno    na zajęciach 50% oceny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu : zaliczenie waga: 1,0</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	4	ródła do historii wojen i wojskowości w XIX wieku		Ważona	
	4	ródła do historii wojen i wojskowości w XIX wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			

# SYLABUS

Nazwa przedmiotu: <b>ródła do historii wojen i wojskowo ci w XX wieku          (PODSTAWOWE)</b>	Kod przedmiotu: <b>US42AIJ119_48S</b>
--	--

Nazwa kierunku: <b>studia nad wojn i wojskowo ci</b>
---

Forma studiów: <b>I stopnia lic., stacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Specjalno :
--	--	-------------

Rok: <b>3</b>	Semestr: <b>5</b>	Status przedmiotu: <b>obowi zkowy</b>	J zyk przedmiotu: <b>semestr: 5 - j zyk polski</b>
------------------	----------------------	--	---

## EFEKTY UCZENIA SI

Kategoria	Lp	KOD	Opis efektu	Odniesienie do efektów dla programu
wiedza	1	EP1	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce wiedzy szczegółowej z zakresu dawnej i współczesnej sztuki wojennej, uzbrojenia, relacji mi dzynarodowych. Student identyfikuje podstawowe rodzaje ródł dotycz cych historii wojskowo ci	K_W01
	2	EP2	Student zna i rozumie podstawow terminologi z zakresu historii oraz współczesno ci wojen i wojskowo ci	K_W03
	3	EP3	Student zna wybrane zagadnienia dotycz ce mi dzynarodowych uwarunkowa konfliktów i wojen na podstawie analizowanych ródł	K_W04
umiej tno ci	1	EP4	Student potrafi wyszukiwa , analizowa , ocenia , selekcjonowa i u ytkowa informacje z wykorzystaniem ródł pisanych, zwi zane z histori i współczesno ci wojen i wojskowo ci.	K_U01
	2	EP5	Student posiada umiej tno ocen ró nych pogl dów, merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków w dyskusji dotycz cej problematyki militarnej i wojskoznawstwa w wietle analizowanych ródł	K_U06
	3	EP6	Student potrafi współdziała i pracowa w grupie przy analizie okre lonych ródł dotycz cych wojen i wojskowo ci	K_U10
kompetencje społeczne	1	EP7	Student jest gotów do krytycznego odbioru informacji z ró nych ródł.	K_K01
	2	EP8	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiej tno ci dotycz cych problematyki wojennej i militarnej.	K_K02
	3	EP9	Student jest gotów do wykorzystywania wiedzy w rozwi zywaniu problemów zawodowych i umiej tnego korzystania z pomocy specjalistów i ekspertów z dziedziny wojskowo ci	K_K03

TRE CI PROGRAMOWE	Semestr	Liczba godzin
-------------------	---------	---------------

Przedmiot: **ródła do historii wojen i wojskowo ci w XX wieku**

Forma zaj : **wiczenia**

1. ?Pami tniki marszałka F. Focha? jako ródło do historii I wojny wiatowej	5	3
2. I i II bitwa nad Marn w wietle pami tników F.Focha	5	3
3. ?Stracone Zwyci stwa? E. Mansteina jako ródło do historii II wojny wiatowej	5	3
4. Wojna obronna 1939 r. w Polsce w wietle pami tników Ericha Mansteina	5	3
5. Tragedia Stalingradu w wspomnieniach E. Mansteina	5	3

Metody uczenia si	Analiza tekstów z dyskusj , praca w grupach, praca ze ródłem
-------------------	--



Metody weryfikacji efektów uczenia się					Nr efektu uczenia się z sylabusu
	<b>KOLOKWIUM</b>				<b>EP1,EP2,EP3,EP4</b>
	<b>PRACA PISEMNA/ ESEJ/ RECENZJA</b>				<b>EP2,EP3,EP5</b>
<b>ZAJĘCIA PRAKTYCZNE (WERYFIKACJA POPRZEZ OBSERWACJĘ)</b>				<b>EP6,EP7,EP8,EP9</b>	
Forma i warunki zaliczenia	<b>wiczenia                      Zaliczenie na podstawie: kolokwium 50% oceny, aktywność na zajęciach 50% oceny</b>				
	Zasady wyliczania oceny z przedmiotu				
	<b>Ocena końcowa (koordynatora) z przedmiotu ? zaliczenie waga: 1,0</b>				
Metoda obliczania oceny końcowej	Sem.	Przedmiot	Rodzaj zaliczenia	Metoda obl. oceny	Waga do redniej
	5	ródła do historii wojen i wojskowości w XX wieku		Ważona	
	5	ródła do historii wojen i wojskowości w XX wieku [wiczenia]	zaliczenie z ocen		1,00
<b>Łączny nakład pracy studenta w godz.</b>		<b>50</b>			
<b>Liczba punktów ECTS</b>		<b>2</b>			