

Streszczenie pracy doktorskiej

Anna Musiał-Gąsiorowska

*Model edukacji muzealnej
w Muzeum Narodowym w Szczecinie*

Praca doktorska pisana pod kierunkiem prof. Andrzeja Sowińskiego

Tematem mojej pracy doktorskiej jest model edukacji muzealnej w Muzeum Narodowym w Szczecinie. Głównym problemem badawczym jaki sobie postawiłam było pytanie: jaki model edukacji prezentuje Muzeum Narodowym w Szczecinie? Moja praca została napisana w oparciu o modele muzeum opisane w teorii nowej muzeologii takie jak: muzeum krytyczne, muzeum agora, muzeum partycypacyjne oraz muzeum jako miejsce mediacji. Każdy z tych modeli charakteryzuje się specyficznym podejściem do popularyzacji i edukacji dziedzictwa kultury zgromadzonego w przestrzeni muzealnej. Należy również nadmienić, iż badania prowadzone w ramach mojej dysertacji miały charakter jakościowy i zostały oparte na teorii hermeneutycznej. Podczas prowadzenia badań analizowałam wystawy prezentowane w Muzeum Narodowym w Szczecinie, katalogi do tych wystaw, broszury informujące o wystawach, lekcje muzealne, warsztaty muzealne oraz wykłady. Po analizie zgromadzonego materiału przeprowadziłam wywiady z uczestnikami wystaw, grupami licealistów, studentów i uczestników uniwersytetu trzeciego wieku. Przygotowałam również ankietę z pytaniami dla pracowników muzeum: czym jest dla nich edukacja muzealna? Jak realizują ją w swojej placówce oraz jakie zmiany wprowadziliby w zakresie edukacji muzealnej prowadzonej w swojej instytucji muzealnej? Z analizy powyższego materiału podjęłam próbę opisu modelu edukacji funkcjonującego w Muzeum Narodowym w Szczecinie. Głównym celem mojej pracy było przedstawienie działalności wystawienniczej i popularyzatorskiej Muzeum Narodowego w Szczecinie poprzez pryzmat działań edukacyjnych jakie placówka prowadzi. Moje rozważania mają charakter interdyscyplinarny, oparty na teoretycznych i metodologicznych perspektywach dyscyplin naukowych historia sztuki oraz pedagogika.